Île-de-France Les villages vont pouvoir retrouver une pharmacie P. V

Paris Une étonnante forêt urbaine dans le XXe arrondissement P. I

75

Paris • Vendredi 23 août 2024 • N° 24881 • 3,70 €

Le Parisien

+ Vos magazines Week-end et TV

Protoxyde d'azote

Les ravages du gaz hilarant

Le « proto » est devenu le troisième produit stupéfiant le plus expérimenté en France. Un ex-footballeur professionnel, un temps paralysé pour en avoir trop consommé, sonne l'alerte.

Fait du jour • P. 2 et 3

LP/ARNAUD JOURNOIS

REUTERS - ERIN SCHAFF

Kamala Harris
Comment elle veut ringardiser Trump

International • P. 6

Commerce
Vingt ans de caisses automatiques

Économie • P. 8 et 9

Le Parisien
R 20174 - 823 - 3,70 €

PUBLICITÉ

Le Parisien
Vendredi 23 août 2024 • N° 24881

L'édito
Laurence Voyer
Rédactrice en chef

Lanceurs d'alerte

Il s'appelait Yohan. À 19 ans, il est mort d'avoir inhalé du gaz hilarant. Ce jeune homme discret, étudiant sérieux, est la première victime du protoxyde d'azote dont nous avons raconté le destin tragique dans nos colonnes. Courageusement, lors de l'été 2020, sa mère, Nadine, voulait alerter sur les dangers de cette substance qui s'échangeait dans les soirées étudiantes. Puis il y a eu Romain, 25 ans, atteint à la moelle épinière ; Chaïma, 25 ans également, paralysée des jambes. Tous deux ont témoigné longuement pour expliquer que ces inhalations n'étaient pas inoffensives. Qu'elles entraînaient une dépendance. Comme une drogue, une drogue du fou rire.

Été 2024. Plus personne n'ignore le nom du protoxyde d'azote. Il a même un diminutif, le « proto ». Et il continue à faire des ravages. Dadi la Cité, un influenceur devenu lanceur d'alerte, prend à son tour la parole pour partager son histoire. Celle d'un jeune accro, paralysé pendant vingt-cinq jours, après des mois de consommation.

Raconter les ravages, les vies gâchées, les futurs entravés. Quelle autre arme contre ce fléau ? En quatre ans, l'arsenal juridique s'est étoffé. La loi de 2021 interdit la vente aux mineurs et la proscrit (même aux majeurs) dans les bars et chez les buralistes. Insuffisant. Les cas graves se multiplient chez les 18-25 ans. Tant qu'on n'aura pas trouvé de gaz dénué d'effet psychoactif pour faire de la chantilly et que le « proto » sera accessible en grande surface, les récits de Dadi, Chaïma, Romain et Nadine seront les seuls à même de, peut-être, prévenir d'autres drames.

Le gaz hilarant ne le fait plus rire

Ancien footballeur, l'influenceur marseillais Jean-Luc Da Silva Lopes, alias Dadi la Cité, utilise désormais les réseaux sociaux pour sensibiliser les jeunes aux dangers de cette drogue qui lui a causé une paralysie faciale.

LP/LÉA CORNU

Marseille (Bouches-du-Rhône), mercredi. Dadi la Cité, dans sa cité de Frais-Vallon. Son message s'adresse d'abord à la jeunesse.

Léa Cornu
Correspondante à Marseille (Bouches-du-Rhône)

CE N'EST PAS la colline du crack à Paris, mais le quartier de Frais-Vallon, cité perchée dans les quartiers Nord de Marseille. D'ici, la vue sur les tours est imprenable. Au sol, se mêlent déchets plastiques, canettes vides et… bonbonnes de protoxyde d'azote, utilisées normalement dans les cartouches pour siphon à chantilly et dans les aérosols. Les jeunes viennent dans cet endroit isolé se faire un « ballon ». Comprendre : inhaler le contenu de ces cartouches qu'ils jettent par terre. Jean-Luc Da Silva Lopes, connu sous le nom de Dadi la Cité sur les réseaux sociaux, était l'un d'entre eux, avant de se retrouver totalement paralysé du visage.

Entre les tours et les terrains vagues, c'est ici que ce Marseillais de 28 ans a grandi. D'origine portugaise et capverdienne, il est suivi par près de 145 000 abonnés sur TikTok. Son sourire éclatant et son humour ne laissent pas deviner le parcours d'un homme qui a frôlé l'abîme. Passé du ballon rond au ballon d'azote après une dépression, cet ancien footballeur professionnel sensibilise désormais sur Snapchat et TikTok à l'usage du protoxyde d'azote, « l'une des drogues les plus dures, même si on ne le dirait pas », assure-t-il. « Je veux que les jeunes de mon quartier, de Marseille et d'ailleurs, sachent que l'euphorie facile des ballons n'est qu'une illusion, un piège qui peut vous paralyser aussi bien physiquement que moralement », témoigne-t-il.

Une poignée de secondes de bonheur, puis le vide

Comme beaucoup de Marseillais, Dadi a commencé très jeune le foot, avant que son talent ne le propulse au-delà des frontières de son quartier, jusqu'à signer un contrat professionnel de trois ans au Luxembourg. Le rêve s'achève brutalement, après une seule saison : « J'ai été mis à l'écart alors que ce milieu était tout pour moi. Je me réveillais, mangeais, me couchais en pensant au foot… Ça m'a tellement fait du mal que je suis tombé en dépression et j'ai choisi de tout arrêter en 2020. »

Athlétique, mental de fer, c'était un lion lorsqu'il est parti. À son retour dans la cité phocéenne, il change complètement, prend 40 kg, multiplie les fêtes, les rencontres éphémères et se met aux « ballons », cette nouvelle drogue dont la consommation a explosé *(lire ci-contre)*. « C'était le confinement, on n'avait rien à faire. J'ai commencé à enchaîner les soirées, je voyais de plus en plus les gens prendre des ballons. Je m'en suis pris un, j'ai bien aimé. Pendant cinq-dix secondes, on rigole, on est tout joyeux, et ça retombe. Donc, on en prend un autre, puis un autre, jusqu'à ne plus pouvoir s'arrêter. C'est comme ça que je suis devenu accro », confie Jean-Luc.

« Moi, je le connais depuis tout petit », lance Salah, son collègue, lui aussi « snapchatteur ». « C'était un mec à 100 % dans le sport ! Quand les ballons sont arrivés, j'étais à l'armée. Quand je suis rentré, j'ai compris la gravité des choses en voyant les rues remplies de bonbonnes et tous ces jeunes qui en consommaient ! » Un ballon coloré, une poignée de secondes de bonheur artificiel, et puis le vide. Toujours plus de vide. Sans vraiment s'en rendre compte, Dadi tombe dans l'addiction, les bonbonnes deviennent son quotidien, d'une par semaine, soit une trentaine de ballons, il en consomme peu à peu une entière tous les jours, puis six. « C'est tellement facile de s'en procurer, il y en a dans toutes les alimentations ! », lâche-t-il.

Quand le corps lâche

Premières alertes : « Des amis ont commencé à avoir des fourmis aux doigts, leurs jambes se sont paralysées, mais moi je n'avais rien, alors je me suis dit : c'est tranquille, tu supportes ! » Jusqu'au jour où, au bout de deux ans, son corps lâche. « En 2023, je me réveille un matin, je commence à manger, et je vois que je n'y arrive pas, tout mon côté droit était paralysé », se souvient Dadi. « Je ne l'ai pas reconnu, il était figé, tout ce qu'il buvait partait à côté. Son œil ne bougeait pas. En vrai de vrai, il me répugnait ! » rigole maintenant son ami. « Je suis allé à l'hôpital, mais je n'ai pas tout de suite osé leur dire que j'étais consommateur. Puis j'ai fini par avouer », confie-t-il. « À ma mère, j'ai dit que c'était un virus. Je ne voulais pas la décevoir, elle me voyait footballeur, elle me voyait réussir… », ajoute le Marseillais.

> **À ma mère, j'ai dit que c'était un virus. Je ne voulais pas la décevoir.**
> **Dadi la Cité,** influenceur

LP/ GUILLAUME GEORGES

« Les jeunes ont le sentiment que [le gaz hilarant] n'est absolument pas dangereux », explique la docteure Nelly Schinkel, pédiatre à l'hôpital Necker, à Paris. *(Illustration)*

Jean-Luc doit prendre des vitamines B9 et B12 pour que son état s'améliore. « Ça a mis vingt-cinq jours pour que la paralysie disparaisse, mais il a fallu des mois pour que je me sente mieux, que je puisse manger, parler ou boire normalement. Par chance, les vitamines ont suffi. » En septembre, un ami le pousse à en parler sur TikTok. La vidéo fait 2 millions de vues en 24 heures. « Au début je ne voulais pas, il faut du courage pour assumer, se livrer, mais l'enjeu était trop grand », témoigne l'influenceur.

Son message d'abord s'adresse à la jeunesse, mais le milieu du football n'est pas épargné. Dès 2018, le journal britannique « The Sun » dévoilait une vidéo de joueurs d'Arsenal pris en flagrant délit de consommation. Lacazette, Aubameyang, Özil, Kolasinac, Mkhitaryan et Guendouzi y apparaissaient. Mais les joueurs moins connus ne sont pas à l'abri. « Beaucoup consomment des ballons car l'effet ne se voit pas directement, affirme l'influenceur. J'en connais deux qui ont dû arrêter leur carrière parce que leurs jambes étaient paralysées, ils ne le disent pas publiquement pour préserver leur image. »

11,7%
des 18-25 ans ont consommé du protoxyde d'azote au moins une fois dans leur vie.

OVERDOSES | Les accidents graves se multiplient

Elsa Mari et Véronique Hunsinger

LE PROTOXYDE D'AZOTE ? « Ça circule beaucoup dans les soirées, même si c'est moins que le shit ou la beuh *(résine ou herbe de cannabis)*, constate Garance, une Parisienne de 18 ans. J'ai pas mal de potes qui en prennent. C'est plus les garçons que les filles. Avec mes copines, ça nous fait plutôt stresser, car quand les mecs reprennent sans arrêt des ballons, ils ont un comportement hyper bizarre et restent à l'écart de la fête. »

Selon les derniers chiffres de l'Observatoire français des drogues et des tendances addictives (OFDT), le protoxyde d'azote est devenu le produit stupéfiant le plus expérimenté en France, derrière le cannabis et le poppers. 6,7 % des adultes, majoritairement de moins de 35 ans, en ont déjà pris ; 11,7 % des jeunes entre 18 et 24 ans l'ont essayé au moins une fois dans leur vie dont 3,1 % dans les 12 derniers mois et même 12,5 % des 25-34 ans dont 1,3 % dans les douze derniers mois.

Ce produit, qu'on appelle aussi gaz hilarant, provient soit de cartouches pour siphons de cuisine, soit de bonbonnes fabriquées pour cet usage et vendues notamment via Internet. Le « proto » est utilisé pour gonfler un ballon de baudruche dont le contenu est ensuite inhalé. À la clé : sensation d'euphorie, état de flottement et distorsions sensorielles. Des effets qui ne durent que quelques minutes, avec pour conséquence l'envie d'enchaîner les prises.

Une drogue peu coûteuse et facile d'accès

« Le phénomène du gaz hilarant n'est pas nouveau, ce qui l'est, c'est la fréquence d'utilisation, explique la docteure Nelly Schinkel, pédiatre à l'hôpital Necker à Paris. Ce n'est pas cher, c'est facile d'accès et les jeunes ont le sentiment que ce n'est absolument pas dangereux. Cet été, avec les fêtes, les regroupements, forcément la consommation des jeunes augmente. »

LP / PHILIPPE DE POULPIQUET

Le protoxyde d'azote est utilisé pour gonfler un ballon de baudruche dont le contenu est ensuite inhalé.

« Des complications en lien avec l'usage détourné de protoxyde d'azote sont rapportées dès les années 1990, décrit Guillaume Airagnes, le directeur de l'OFDT. Le tournant a eu lieu au milieu des années 2010 quand on a vu apparaître des produits spécifiquement conditionnés pour la recherche d'effets euphorisants. » On trouve même aujourd'hui des bonbonnes de 15 kg appelés « réservoirs » ou « tanks » qui permettent de remplir jusqu'à 2 000 petits ballons. « La dangerosité vient du fait que ces conditionnements permettent une consommation très intensive du gaz, souvent lors d'événements festifs et associés à d'autres produits comme l'alcool et le cannabis », souligne Guillaume Airagnes.

Depuis juin 2021, il est interdit d'en vendre aux mineurs, mais la mesure est facilement détournée par l'achat sur Internet ou auprès de commerçants peu regardants. Une bonbonne à moins de 30 € permet de remplir une centaine de ballons. En 2022, une autre enquête de l'OFDT faisait état d'une expérimentation chez 2,3 % des jeunes de 17 ans, surtout en Île-de-France et en Paca, trois fois plus en ville qu'à la campagne et quatre fois plus fréquemment chez les jeunes non scolarisés que chez les lycéens.

Chaima, 27 ans, est une ancienne accro. Habitante de Longwy (Meurthe-et-Moselle), elle achetait des cartons entiers de bonbonnes de gaz hilarant et en a pris toute la journée durant plus de deux ans. Aujourd'hui, elle en garde de lourdes séquelles. À l'époque, elle avait perdu l'usage de ses jambes. « J'ai consommé du gaz hilarant à très forte dose, raconte la jeune femme. Je me faisais livrer des cartons entiers par un dealer trouvé sur Snapchat. J'en consommais un par jour, c'est-à-dire six bonbonnes de 666 g, parfois douze. Je ne faisais que ça de la journée. Quoi qu'on en dise, c'est une drogue, ça rend accro ! »

Les accidents graves notifiés par les professionnels de santé au réseau national d'addictovigilance donnent une idée des risques et de l'ampleur du phénomène. « Nous avions moins de 10 notifications par an avant 2018, raconte la professeure Caroline Victorri-Vigneau, sa responsable. Nous avons atteint les 350 par an en 2021-2022 et maintenant, nous sommes à plus de 450. Les sujets ont en moyenne 22 ans et moins de 1 sur 10 est mineur. » Les accidents peuvent se produire immédiatement après la prise ou à l'issue de mois de consommation intensive.

Des complications multiples

« Le premier risque, c'est l'asphyxie par manque d'oxygène, décrit la pharmacologue. Tout de suite après l'inhalation, il peut aussi y avoir notamment des brûlures par le froid, des pertes de connaissance, des vertiges ou des chutes. En cas d'utilisation répétée, on note des atteintes neurologiques graves et parfois irréversibles. L'arrêt de la consommation et un diagnostic immédiat avec une prise en charge thérapeutique en neurologie peuvent limiter les risques. C'est pourquoi il est très important de consulter très rapidement un médecin si on ressent des sensations inhabituelles comme des troubles de la marche, des fourmillements ou des engourdissements. »

Des complications cardiovasculaires et psychiatriques ont également été décrites. Enfin, des phénomènes de dépendance ont été mis en évidence. « Au début, la consommation se produisait essentiellement dans des situations festives, précise la professeure Victorri-Vigneau. Aujourd'hui, dans nos notifications, on voit aussi de plus en plus de cas où l'effet recherché est de fuir la réalité. » Dans les accidents graves, les trois quarts des consommateurs utilisaient des bonbonnes de grand conditionnement.

Le Parisien
Vendredi 23 août 2024 • N° 24881

LP/ARNAUD JOURNOIS

Autour du président de la République, on assure qu'Emmanuel Macron (ici le 24 juin) n'a pas encore fait son choix. En tout cas, il ne devrait pas dévoiler son jeu face à ses invités de vendredi et lundi.

Macron, consultations sous pression

Le président reçoit à partir de ce vendredi les chefs de groupe parlementaire et de parti en vue de la nomination d'un futur Premier ministre. Un casse-tête dont il ne semble toujours pas avoir la clé.

Pauline Théveniaud

IL FAUT TOUJOURS se méfier des scénographies en politique. Celle orchestrée ce vendredi matin à l'Élysée est, par exemple, en trompe-l'œil. Certes, les représentants du Nouveau Front populaire (NFP) ouvriront les consultations d'Emmanuel Macron avec les chefs de groupe parlementaire et de parti, en tant que première force à l'Assemblée nationale. Certes, ils ont obtenu de venir groupés et avec leur candidate à Matignon, une petite victoire.

Pour autant, il est toujours hors de question pour le président de nommer la haute fonctionnaire Rue de Varenne. C'est même l'une des rares certitudes, dans cette période d'instabilité et de blocage politique. Lucie Castets ne répond pas au « critère » de « stabilité » fixé par le chef de l'État, puisque la droite, comme le Rassemblement national (RN), mais aussi des figures du camp macroniste menacent de censurer tout gouvernement comprenant des ministres issus de la France insoumise (LFI). Macron lui-même exclut LFI, comme le RN du reste, de l'arc gouvernemental. Et ne veut pas voir « détricoter » (son expression) ses réformes économiques et sociales. « Je pense qu'il est capable de faire des gestes sociaux, y compris fiscaux. Il n'est pas bouché. Mais il ne veut pas qu'on remette en cause sa politique », note un ministre démissionnaire.

> **Emmanuel Macron est persuadé à tort qu'il peut conserver une marge de manœuvre**
>
> **Gaspard Gantzer,** ex-conseiller de François Hollande

Autant dire que ce premier acte avec l'alliance de gauche, qui commencera à 10 h 30, s'annonce tendu. Avant même la rencontre, cela s'est joué coup pour coup. Le NFP et sa candidate Lucie Castets ont ainsi écrit une lettre aux Français jeudi pour dénoncer « l'inaction grave et délétère » du président, déplorant qu'il ne tire pas « les conséquences » des législatives. Sans compter LFI qui l'a menacé de destitution. « Le président est du côté des Français, garant des institutions et surtout de l'expression de leur vote le 7 juillet », renvoie sèchement l'Élysée. « Il n'y a, dans cette Assemblée, que des minorités », martèle-t-on encore au palais, pour mieux rappeler que le NFP est loin de la majorité absolue.

Jouer encore la montre

Ce qui ne dit pas comment le chef de l'État compte sortir de l'ornière. Autour de lui, on assure d'ailleurs qu'il n'a pas encore décidé. Ce n'est, en tout cas, pas face à ses invités de ce vendredi, puis de lundi, qu'il dévoilera son jeu. « C'est à la fin des consultations, qu'il pourra dire : *Je constate que personne n'est fichu de constituer une majorité, donc maintenant je vais nommer quelqu'un, et il faudra pas trop venir me chercher là-dessus* », lâche un proche. « Il réfléchit à un casting qui lui permette de garder la main car il est persuadé, à tort, qu'il peut conserver une marge de manœuvre. Mais ni la droite ni la gauche n'ont intérêt à faire alliance avec lui. Il faudrait être fou ! », avance l'ancien conseiller de François Hollande, Gaspard Gantzer, remonté.

À ses interlocuteurs, le chef de l'État prévoit de poser deux types de questions. Sur le fond, pour savoir ce qu'ils entendent porter en matière de pouvoir d'achat, de sécurité, d'immigration. Sur la pure arithmétique parlementaire, en sondant les uns et les autres sur les alliances possibles, leurs intentions en matière de censure, de participation ou de soutien à un gouvernement. En matière de tactique, certains, dans son camp, le pressent d'agiter la carotte de la proportionnelle dans l'espoir de convaincre les socialistes de se détacher de LFI. Ou d'annoncer qu'il ne fera plus de dissolution jusqu'à la fin de son quinquennat pour délier les députés de leurs intérêts électoraux.

Bien que pressé de toutes parts d'en finir avec le statut baroque d'un gouvernement démissionnaire, Emmanuel Macron se ménage aussi des marges sur le calendrier. Autour de lui, on juge « logique » qu'il nomme le nouveau Premier ministre avant l'ouverture des Jeux paralympiques, le 28 août, d'autant qu'il partira dans la foulée en déplacement en Serbie, les 29 et 30 août. Mais le président ne fait pas, pour autant, du début de cette compétition une date butoir. Jouer la montre semble d'ailleurs faire partie de sa stratégie.

Une personnalité de la société civile ?

Quant au portrait-robot de celui ou celle qui remplacera Gabriel Attal à Matignon, il ne se dessine que par ombres chinoises. Ironie de l'histoire : le Premier ministre démissionnaire est reçu ce vendredi midi pour participer aux échanges sur son… remplacement ! Le président est plutôt orienté vers la nomination d'un profil politique, mais à la condition que cet élu « ramène des députés » (un proche, dixit). « Pour l'instant, Xavier Bertrand ou Bernard Cazeneuve, ils viennent tout seuls à la soirée », douche un proche. Dès lors, et c'est une différence qu'il a avec Nicolas Sarkozy, avec lequel il a parlé de tout cela à Brégançon (Var) le 15 août, Emmanuel Macron n'écarte pas totalement l'idée de nommer une personnalité de la société civile. Mais il faudrait alors quelqu'un de si incontestable que les députés n'oseraient pas le censurer. Comme Tony Estanguet, a souligné Sarkozy en guise d'illustration lors de leur échange, pour appuyer la démonstration.

« Le président ne veut pas se faire imposer son choix, même si les résultats des législatives font que ce ne sera pas celui qu'il aurait préféré », déduit le maire LR de La Baule, Franck Louvrier, après ces longues semaines. Mais le peut-il seulement ? L'un de ses amis tremble : « Tout cela va se finir avec une cible dans le dos de Macron. »

LP/ALEXANDRE DELAITRE

La candidate du NFP pour Matignon, ici à Tours (Indre-et-Loire), ce jeudi, sera reçue vendredi avec les représentants de l'alliance.

La rentrée particulière de Marine Le Pen

La cheffe de file du RN sera reçue lundi à l'Élysée avec Jordan Bardella dans le cadre des consultations d'Emmanuel Macron. Un retour anticipé avant un mois de septembre qui s'annonce chargé.

Quentin Laurent

CEUX QUI la connaissent le rappellent souvent : l'été, Marine Le Pen « n'aime pas qu'on la dérange ». La patronne des députés Rassemblement national s'octroie toujours une large pause estivale et la grande famille frontiste est souvent la dernière à faire sa rentrée politique. La triple candidate à la présidentielle met le cap sur La Trinité (Morbihan), où sa famille a ses attaches. Rareté, cette année, elle y a croisé sa nièce, Marion Maréchal, qui a politiquement rompu avec Éric Zemmour après les européennes.

Mais les consultations lancées par Emmanuel Macron en vue de choisir un Premier ministre l'obligent à sortir de sa torpeur estivale. Comme tous les chefs de groupe parlementaire, la députée du Pas-de-Calais est conviée à l'Élysée, où elle se rendra lundi avec le président du RN, Jordan Bardella. Elle a déjà ressorti les griffes. « À quel titre Lucie Castets prétend-elle participer à la réunion de vendredi à l'Élysée *[...]* ? Elle est imposée par la coalition minoritaire du NFP », a-t-elle taclé sur X, dénonçant « un coup de force ».

Digérer l'échec

« Ces consultations, c'est de la com pour marquer la rentrée médiatique du président », maugrée un cadre RN. Pour envoyer un nouvel hôte à Matignon… dont le parti s'était un temps imaginé prendre possession. S'ils savent que leur avis ne comptera pas dans la nomination, Le Pen et Bardella pourraient pousser une de leur marotte : le recours aux référendums, arme utile dans un contexte d'Assemblée bloquée.

Cet été, pour Le Pen comme Bardella, il s'est agi de digérer cet échec, dû notamment aux polémiques liées à des candidats RN épinglés pour propos radicaux, parfois à connotation raciste, et à la résurgence d'un front républicain que beaucoup pensaient enterré. La direction du parti a confié une mission d'audit à l'eurodéputé Aleksandar Nikolic : un grand ménage dans les fédérations. « Je fais un point fédération par fédération, auprès des délégués départementaux », dit l'intéressé, refusant le terme « d'audit ». Mais avec en tête de trouver, partout, les personnalités pouvant être « à la hauteur du premier parti de France ». En ligne de mire, les municipales, si ce n'est d'éventuelles législatives anticipées dès juin 2025, que Marine Le Pen juge probables. « On a vu que le parti avait encore un gros problème côté ressources humaines », souffle un député RN.

LP/OLIVIER LEJEUNE

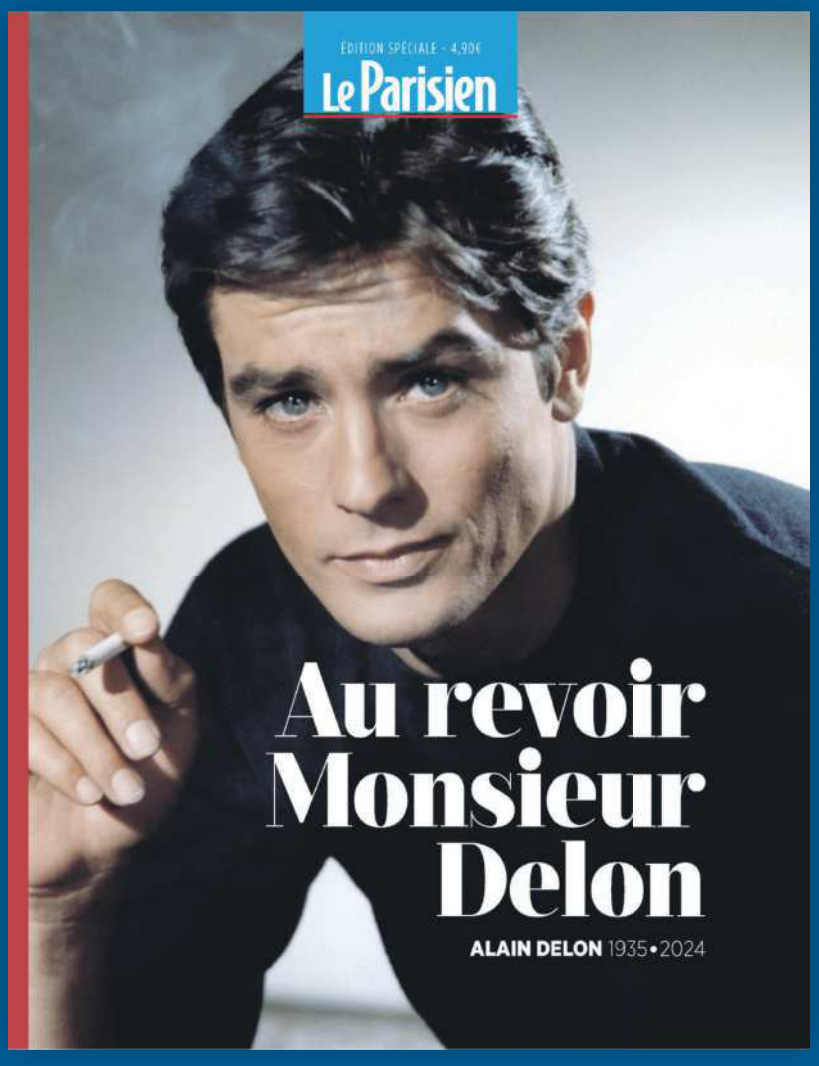
Si le Rassemblement national n'est pas parvenu à conquérir Matignon, les discussions sur la nomination du futur Premier ministre contraignent Marine Le Pen *(ici le 10 juillet à Paris)* à regagner la capitale.

Deux mois de procès

Les 126 députés élus en juillet – ils étaient 88 depuis 2022 – et les 30 eurodéputés se retrouveront pour un studieux séminaire de rentrée à l'Assemblée, les 14 et 15 septembre. « D'habitude, on bosse une demi-journée, ensuite on bronze et on boit des coups. Vu ce qui s'est passé cet été, ce n'est pas si mal que ça soit surtout du travail… », note un cadre. Pour la vraie rentrée politique, un meeting est prévu le 6 octobre à Nice, sans doute en présence du nouvel allié Éric Ciotti. Mais la principale épreuve de l'automne pour Marine Le Pen sera judiciaire.

Le 30 septembre s'ouvrira un procès de deux mois dans l'affaire des assistants parlementaires époque FN. Elle sera jugée pour « détournements de fonds publics » et « complicité », au côté d'une trentaine de personnes. Elle encourt jusqu'à cinq ans d'inéligibilité. Une ombre menaçante sur son ambition présidentielle.

> **On a vu que le parti avait encore un gros problème côté ressources humaines**
> **Un député RN**



Édition spéciale

« Au revoir Monsieur Delon »

Ce numéro inédit retrace le destin de l'acteur, de son enfance écorchée et ses débuts au cinéma, à son rôle de père et ses derniers films, en passant par les femmes et les grandes amitiés de sa vie.

68 pages • 4,90€

En vente actuellement chez votre marchand de journaux et sur **leparisien.fr/hors-serie**

Le Parisien

Le Parisien
Vendredi 23 août 2024 • N° 24881

Harris veut rajeunir les démocrates

PRÉSIDENTIELLE AMÉRICAINE | Dans la nuit de jeudi à vendredi, la vice-présidente devait accepter sa nomination comme candidate officielle des démocrates. Elle tente de faire de son rival un homme du passé.

Mehdi Bouzouina
Envoyé spécial à Chicago (États-Unis)

JUSTE UNE FORMALITÉ. Dans la nuit de jeudi à vendredi, la vice-présidente des États-Unis, Kamala Harris, devait accepter sa nomination pour le ticket démocrate, en marge de la convention du parti à Chicago. Il lui reste à peine deux mois et demi pour parvenir à vaincre son rival Donald Trump, et elle ne compte pas retenir ses coups.

L'un de ses angles d'attaque favoris, popularisé par son candidat à la vice-présidence, Tim Walz, consiste à présenter le duo Trump-Vance comme « weird » (« bizarre », « dérangeant »). Elle fait ainsi référence à la logorrhée du milliardaire et aux déclarations étranges de son colistier. Il avait par exemple estimé que les parents devraient avoir plus de poids dans l'élection, car ils seraient « plus investis dans le futur de ce pays ».

« Les démocrates sont les *cool kids* cette année », se réjouit Justin Allen, volontaire chargé d'accueillir les visiteurs au McCormick Place Convention Center de Chicago, où se tiennent des groupes de parole sur les stratégies à adopter pour convaincre différents types d'électeurs. Ce banquier afro-américain de 24 ans a bon espoir de voir la candidate remporter le vote des jeunes, tant le contraste est fort avec son rival de 78 ans.

> **Les démocrates sont les *cool kids* cette année**
> **Justin Allen,** banquier afro-américain de 24 ans

Pas de danse et éclats de rire sur les réseaux sociaux

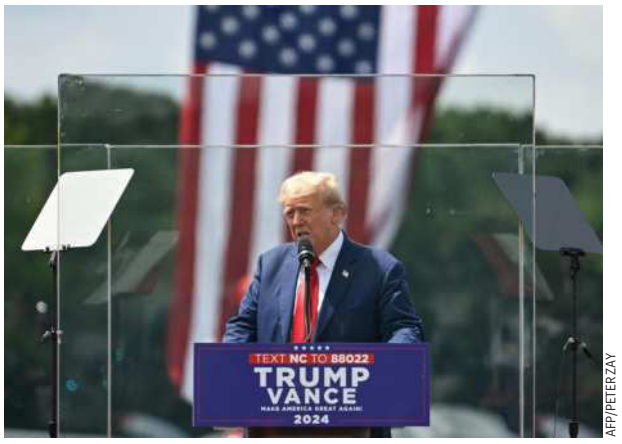
Le jeune homme observe avec joie la mue de Kamala Harris, d'une vice-présidente un peu coincée vers une candidate moderne et populaire. « Elle apporte quelque chose de nouveau, un peu comme Barack Obama en 2008 », assure-t-il. Des tee-shirts « Yes she can » à la déclinaison Kamala du poster « Hope » d'Obama, remplacé par l'inscription « Forward » (« aller de l'avant »), tout est d'ailleurs fait pour la rapprocher du 44e président des États-Unis, toujours très populaire.

Pour créer l'engouement autour de sa campagne, les équipes de la candidate font des montages de ses pas de danse, de ses éclats de rire et de ses phrases alambiquées, la rendant populaire sur les réseaux sociaux. Pour la première fois, les démocrates ont même invité des influenceurs à une convention de parti. Pendant une semaine, 200 créateurs de contenus ont filmé la grand-messe de Chicago sous tous les angles.

Pour le plus grand plaisir d'Ashwath Narayanan, cofondateur de Social Currant, qui met en relation des entrepreneurs avec des initiatives politiques progressistes. « Il y a une énergie nouvelle, c'est un bon début pour parvenir à atteindre la génération Z », estime le startupeur de 24 ans. « Maintenant, les programmes politiques doivent suivre », insiste-t-il. Selon un sondage du média américain Axios réalisé fin juillet, Kamala Harris est déjà bien plus populaire que Joe Biden chez les jeunes. L'ex-candidat ne battait Donald Trump que de 6 petits points chez les 18-34 ans, quand la démocrate écraserait le milliardaire de 20 points au sein de cette classe d'âge.

AFP/ANNA MONEYMAKER

Milwaukee (Wisconsin, États-Unis), mardi. Selon un sondage du média américain Axios réalisé fin juillet, Kamala Harris écraserait Donald Trump de 20 points chez les 18-34 ans. Le démocrate Joe Biden ne battait le milliardaire que de 6 petits points.



AFP/PETER ZAY

Asheboro (Caroline du Nord, États-Unis), mercredi. Pour sa première apparition en extérieur depuis la tentative de son assassinat, Donald Trump est apparu derrière une vitre pare-balles.

TRUMP | Des meetings sous haute protection

Léo Aguesse

RETOUR AU GRAND AIR sous haute sécurité pour Donald Trump. Le candidat républicain a participé mercredi à son premier événement de campagne en extérieur depuis la tentative d'assassinat dont il a été victime en Pennsylvanie, à la mi-juillet. De nouvelles mesures de protection ont été mises en place par le Secret Service (USSS), dont les failles avaient été pointées du doigt lors de la fusillade de Butler.

Quelque chose avait changé quand Donald Trump est monté sur scène, à Asheboro (Caroline du Nord), après une poignée de main avec son colistier J.D. Vance. Autour de lui, de larges panneaux en verre pare-balles, tels un aquarium géant. Un dispositif habituellement réservé au président et au vice-président. Plusieurs lots de vitres balistiques ont ainsi été répartis aux États-Unis pour permettre de sécuriser ses futurs événements de campagne. Des snipers supplémentaires étaient aussi positionnés sur les toits. « La mesure la plus évidente était d'augmenter le nombre de tireurs d'élite pour renforcer le contre-sniping, qui avait failli dès la phase de détection » lors de la fusillade en Pennsylvanie, estime Guillaume Farde, professeur à Sciences-po spécialiste de la sécurité intérieure.

Des drones pour localiser un potentiel tireur

Après avoir frôlé la mort, le républicain avait affirmé qu'il « n'abandonnerait pas les rassemblements en extérieur ». Le 15 août, l'USSS a donc approuvé un nouveau plan de sécurité publique pour lui permettre de mener ce type d'événements de campagne dont il raffole.

« L'option d'interdire les meetings en extérieur était privilégiée par des anciens des services de sécurité, mais n'a finalement pas été retenue. Le Secret Service applique donc la méthode de la protection situationnelle, en renforçant les obstacles situés autour de la cible potentielle », indique Sebastian Roché, criminologue et chercheur au CNRS. Et il aura désormais davantage recours à des drones, alors qu'aucun n'avait été utilisé lors de l'attaque de Butler. « Ils permettent de localiser un potentiel tireur essayant de se poster sur un toit », illustre Guillaume Farde.

La crédibilité du Secret Service en jeu

Reste un élément imprévisible : Donald Trump lui-même, habitué à ne pas respecter les dispositifs de sécurité. À Asheboro, il a quitté la protection offerte par les vitres blindées pour donner une accolade à une femme dans la foule de ses supporters. « Au-delà de sa peur éventuelle, il est obsédé par le fait de montrer qu'il est le plus fort et qu'il mènera ses meetings de la même manière », glisse Jérôme Viala-Gaudefroy, docteur en civilisation américaine spécialiste des présidents américains.

Le Secret Service, dont la directrice Kimberly Cheatle a démissionné le 23 juillet, joue ici sa crédibilité. « Après la réponse institutionnelle, il s'agit de montrer des signes matériels d'élévation de la protection, alors qu'auparavant le Secret Service était censé faire son travail de la manière la moins visible possible », estime Ludivine Gilli, directrice de l'Observatoire de l'Amérique du Nord de la Fondation Jean Jaurès.

Le « jambon-beurre » version végétale s'invite au supermarché

Une marque française s'est lancée sur le créneau du snacking avec des sandwichs à base de « fausse » viande ou charcuterie vendus au rayon frais. Les premiers retours semblent plutôt positifs.

Noa Ambrosino

LE VÉGÉTAL passe à l'offensive. Dans vos supermarchés, vous avez peut-être découvert, avec surprise, des sandwichs à base de… viande végétale, à côté de l'habituel jambon-beurre en triangle. Ce secteur est en pleine croissance et s'invite désormais dans les rayons snacking. La Vie, start-up française qui s'est lancée en 2021 sur le créneau « veggie », commercialise depuis juin des club-sandwichs à base de « faux » jambon ou bacon. Vous pourrez en trouver dans des Monoprix, chez Franprix, Carrefour ou encore Système U. Et bientôt sur les aires d'autoroute. Si les chiffres de vente restent confidentiels, l'entreprise assure être satisfaite des premiers retours : « La tendance est très bonne, au-delà de nos espérances ». Pas étonnant tant ce marché du végétal séduit de plus en plus.

Un sandwich au bacon végétal de la gamme proposée par La Vie. LA VIE

Ce n'est encore qu'une niche mais, en 2022, il était évalué à 425,7 millions d'euros (M€), soit une hausse de 3 % sur un an, selon Nielsen IQ. Pour la Vie aussi, les affaires marchent bien. « La croissance de nos ventes est toujours spectaculaire. Notre société est passée de 2,8 M€ en 2022 à 7,7 M€ en 2023 et nous devrions finir l'année 2024 à 14,5 M€ ». Cette croissance, la start-up l'explique notamment par le succès des lardons et du jambon végétaux auprès des consommateurs. Et elle compte désormais sur son concept de sandwich pour séduire encore plus d'adeptes.

Près de 2 € d'écart

Dans un Monoprix du XVe arrondissement de Paris, au creux de l'été, la plupart des clients que nous avons croisés se montrent plutôt frileux devant les articles végétaux du rayon snacking. Rencontrée lors de sa pause-déjeuner, Siam se dit toutefois prête à se lancer. « Moi qui essaye de réduire ma consommation de produit animal, je trouve que c'est une bonne alternative », juge l'architecte de 31 ans qui a déjà goûté le « bacon » de la Vie. Mais il lui faudra alors débourser plus. Selon les prix constatés en rayon dans ce Monoprix, l'écart est d'un peu moins de 2 € entre les deux types de sandwichs. Le jambon emmental de marque distributeur est à 1,69 €, celui de chez Daunat à 1,89 €. Côté végétal, la Vie propose ses clubs au « faux » jambon ou au « faux » bacon à 3,59 €. Une différence tarifaire qui ne dérange pas Siam. Au contraire d'Olivia, végétarienne depuis toujours. « C'est cher », tranche cette déléguée médicale de 51 ans. Et ce d'autant plus que les « fausses viandes » n'ont aucun intérêt pour elle. Si ce n'est qu'elles polluent bien moins que la vraie. La Vie précise d'ailleurs que ses produits entraînent entre 84 % et 70 % d'émissions de CO^2 de moins que leurs équivalents porc.

PHOTOPQR/« LE TÉLÉGRAMME »/FRANÇOIS DESTOC

Depuis juin, la start-up la Vie propose des sandwichs au jambon ou au bacon végétal, disponibles dans des supermarchés ou dans certaines boulangeries et bientôt sur des aires d'autoroutes. *(Illustration)*

Les boulangeries aussi

Il n'y a pas que dans les supermarchés que vous pourrez dénicher ces sandwichs végétaux. Vous en trouverez peut-être dans votre boulangerie. Notamment dans le réseau de l'enseigne française Ange qui s'est lancée dans la commercialisation de ce type d'articles depuis quelques mois.

En novembre 2023, la chaîne a mené un test auprès de 250 de ses points de vente pour valider l'intérêt et l'accueil de recettes de sandwichs et salades à base de viandes végétales. Le résultat s'est révélé positif auprès des consommateurs. « La qualité du produit tant d'un point de vue gustatif, texture ou encore visuel est assez impressionnante », souligne l'enseigne qui a décidé de l'intégrer de façon permanente à sa gamme 2024. « Nous avions également testé d'autres références de chez la Vie, qui ont elles aussi reçu un bon accueil, ajoute la société. En moyenne la version burger baguette version veggie pèse de 10 à 15 % des ventes de l'Ange burger baguette classique. » La différence de tarifs entre les deux est minime : 6,20 € pour le premier pour 5,90 € pour le second.

La jeune marque la Vie n'entend pas s'arrêter en si bon chemin. « Nous travaillons avec une multitude de restaurants et hôtels qui commercialisent nos produits. En France, nous avons aussi Burger King qui propose une offre végétale et dont les commandes mensuelles ont triplé depuis 2022. » Notamment, leur burger XXL avec double fromage et « bacon ».

Bourse Séance du jeudi 22 août 2024

Conseils et cotations en direct sur le site investir

CAC 40 ↓ **-0,01%** 7 524,11 points

Changes	dern.€	préc.€
États-Unis USD	0,9006	0,8999

Pétrole	dern. $	% var
Baril de brent (159L)	76,66	+0,78

Or	Lingot 1kg	Once	Napoléon
	71 630,00 €	2 476,98 $	438,50 €

Valeur du Moment	dern. €	% var.	% an
Lhyfe S.A	3,91	+1,56	-22,42

Dans le monde

Francfort DAX 18 493,39 points	↑	+0,24%
New-York Dow Jones 40 782,42 points	↓	-0,26%
Londres Footsie 8 288,00 points	↑	+0,06%
Tokyo NIKKEI 38 211,01 points	↑	+0,68%

Valeurs à suivre

bioMérieux (+5,59% à 103,90 €)
L'action du spécialiste du diagnostic microbiologique clinique surperforme le marché. Les investisseurs ont salué les propos très favorables d'un analyste de l'Union des Banques Suisses. Celui-ci a initié une couverture du titre avec une recommandation 'Achat' et fixé un objectif de cours à moyen terme à 129 euros.

Novacyt (+17,27% à 1,29 €)
Novacyt s'envole littéralement, la société de diagnostics in vitro et moléculaires ayant annoncé avoir réussi à récupérer 12,2 millions de livres sterling de TVA auprès du ministère de la Santé et des Affaires sociales (DHSC) britannique. Suite au règlement du litige, la trésorerie nette de Novacyt a augmenté de plus de 7 millions de livres.

Libéllé	dern.	% Var.	% an
Accor	36,05	+0,70	+4,19
ADP	115,90	+0,17	-1,11
Airbus Group	138,88	-0,16	-0,03
Air France - KLM	7,52	-0,79	-44,70
Air Liquide	165,00	-0,34	+3,05
ALD	6,32	-0,16	-1,79
Alstom	17,99	+0,90	+56,61
Alten	99,25	-0,75	-26,26
Amundi	66,50	+0,68	+7,96
Aperam	25,50	-0,62	-22,45
Arcelor Mittal SA	20,63	-1,10	-19,65
Argan	76,10	+0,53	-10,68
Arkema	80,75	+0,44	-21,60
Atos	0,83	-2,74	-88,23
Axa	33,59	+0,36	+13,90
Beneteau	9,30	-1,27	-25,48
Bic	60,00	+0,50	-4,53
bioMerieux	103,90	+5,59	+3,28
BNP Paribas	61,08	-0,16	-2,41
Bollore	5,79	-0,52	+2,30
Bouygues	31,62	-0,09	-7,33
Bureau Veritas	29,34	+0,76	+28,50
Cap Gemini	183,05	+0,16	-3,02
Carmila	16,90	+1,08	+8,47

Libéllé	dern.	% Var.	% an
Carrefour	14,14	+0,39	-14,67
Casino Guichard	3,58	+2,31	-95,43
Coface	14,35	-0,28	+21,20
Covivio	49,86	+0,97	+2,42
Credit Agricole	13,60	+0,15	+5,82
Danone	60,86	+0,90	+3,72
Dassault Aviation	189,00	-0,89	+5,47
Dassault Systemes	34,40	+0,09	-22,23
Derichebourg	4,95	+1,27	-2,48
Edenred	37,99	+1,04	-29,83
Eiffage	92,52	+0,65	-4,64
Elior Group	3,21	-0,50	+9,41
Elis	21,52	-0,46	+14,12
Emeis (ex-Orpea)	8,70	-0,23	-48,17
Engie	15,49	+0,03	-2,72
Eramet	71,45	-3,12	-0,07
EssilorLuxottica	214,00	+0,56	+17,84
Esso	128,80	-3,59	+152,79
Eurazeo	71,20	+0,56	-0,90
Euroapi	4,54	+3,99	-20,77
Eurofins Scientif.	51,68	-0,23	-12,38
Euronext	95,20	+0,95	+21,04
Eutelsat Comm.	4,41	-0,32	+3,86
FDJ	36,36	+0,11	+10,72

Libéllé	dern.	% Var.	% an
Forvia	9,44	-0,38	-53,78
Gecina	97,45	+1,56	-11,49
Getlink	15,95	+0,09	-3,71
GTT	135,80	+0,15	+13,26
Hermes Intern.	2 199,00	+0,18	+15,12
Icade	20,24	+1,66	-43,05
ID Logistics Group	456,50	-1,83	+49,18
Imerys	30,56	+0,86	+7,30
Inter Parfums	44,10	+0,34	-3,75
Ipsen	107,30	0,00	-0,56
Ipsos	55,40	+0,27	-2,38
JC Decaux SA	18,62	-0,85	+2,31
Kering	259,80	+0,46	-34,88
Klepierre	26,84	+0,52	+8,75
L'Oreal	392,25	+0,45	-12,96
Lectra	27,30	-0,73	-12,64
Legrand	97,96	+0,08	+4,10
LVMH	678,00	-0,12	-7,58
M6-Metropole TV	12,08	+0,17	-6,65
Maurel Et Prom	5,24	-2,78	-13,96
Mercialys	11,80	-0,76	+18,65
Mersen	30,95	-1,43	-12,07
Michelin	35,37	+0,20	+8,96
Neoen	38,62	+0,05	+27,54

Libéllé	dern.	% Var.	% an
Nexans	120,40	+0,08	+51,92
Nexity	10,03	+1,93	-40,47
OPMobility	8,53	-0,64	-28,85
Orange	10,18	-0,25	-1,25
Pernod Ricard	125,45	+0,52	-21,50
Pluxee	21,50	+2,14	-17,33
Publicis Groupe SA	95,02	-0,02	+13,12
Remy Cointreau	71,65	-1,04	-37,70
Renault	43,05	+0,02	+16,65
Rexel	22,64	-0,61	-8,60
Rubis	28,32	+1,00	+25,87
Safran	196,10	-0,23	+22,98
Saint Gobain	76,92	+0,21	+15,39
Sanofi	99,01	+0,09	+10,31
Sartorius Sted Bio	175,40	+1,95	-26,76
Schneider Electric	225,85	+0,09	+24,24
Scor SE	19,09	+3,19	-27,85
Seb	92,70	+0,11	-17,96
SES	4,72	-0,21	-20,74
Societe Generale	21,25	+0,19	-11,55
Sodexo	87,85	+0,29	+17,35
Soitec	106,10	+0,47	-34,43
Solvay	31,23	+0,84	+12,62
Sopra Steria Group	168,80	+0,96	-14,66

Libéllé	dern.	% Var.	% an
SPIE	34,34	+0,06	+21,34
Stellantis NV	14,75	-0,94	-30,26
Stmicroelectronics	27,92	-0,68	-38,21
Technip Energies	20,44	-1,45	-3,40
Teleperformance	104,80	+1,85	-20,64
TF1	7,97	-0,19	+11,63
Thales	148,30	+0,07	+10,71
TotalEnergies	61,62	-0,82	+0,03
Trigano	106,50	-0,19	-28,19
Ubisoft Entert	16,88	-1,03	-26,98
Unibail-Rodamco Westfield	71,00	+0,62	+6,10
Valeo	9,69	-0,33	-30,33
Vallourec	13,17	-1,02	-6,13
Valneva	3,36	-2,61	-28,73
Veolia Environ.	29,00	-0,31	+1,54
Verallia	25,74	-1,68	-26,16
Vicat	30,60	-0,33	-6,85
Vinci	105,90	+0,28	-6,86
Virbac	342,00	-2,01	-4,87
Viridien (ex-CGG)	36,94	+1,11	-38,24
Vivendi	9,80	+0,53	+1,32
VusionGroup	137,20	+2,46	+1,03
Wendel	89,50	+1,42	+10,97
Worldline	8,13	-0,15	-48,12

Le Parisien
Vendredi 23 août 2024 • N° 24881

Incontournables caisses automatiques

Apparues dans les supermarchés Auchan et Casino il y a vingt ans, les bornes en libre-service ont essaimé dans les fast-foods, les boutiques de sport… Non sans conséquence sur l'emploi : les salariés sont moins nombreux et doivent devenir polyvalents.

Dossier réalisé par
Gwenael Bourdon

C'ÉTAIT EN 2004. Une file de clients curieux s'était formée aux portes de l'hypermarché Auchan de La Défense (Hauts-de-Seine), à l'ouest de Paris, pour y découvrir les « caisses minute ». L'enseigne a été la première, avec le groupe Casino, à importer des États-Unis ce concept. Le principe : un écran tactile, un scanner qui lit les codes-barres, offrant au client pressé la possibilité de payer, seul, sans recourir au personnel du magasin, et en particulier à ses caissiers et caissières.

« Le président du groupe Mulliez *(actionnaire d'Auchan)* cherchait à innover et réduire l'attente en caisse », se souvient Hervé Grelet, vice-président France de Diebold Nixdorf, devenu l'un des principaux fabricants de bornes automatiques en France.

Deux décennies plus tard, le concept s'est imposé. Dans la grande distribution, mais aussi désormais dans les magasins de sport, d'habillement ou encore les chaînes de restauration rapide. On compte plus de 30 000 caisses en libre-service dans le pays. Elles n'ont pas pour autant supplanté les traditionnelles (500 000 au total, tous types de commerces confondus), mais sont entrées dans les mœurs. « Cela a permis de faire face à un flux de clients supplémentaires. Le fait d'être actif donne le sentiment au consommateur d'aller plus vite, comme être dans une file d'attente qui avance tout le temps », résume Hervé Grelet. Les enseignes y ont gagné 10 % à 15 % de productivité, selon Diebold Nixdorf.

Au sein du groupe Carrefour, 95 % des magasins sont équipés de bornes automatiques ou de « scannettes », qui permettent aux acheteurs d'enregistrer des articles au fil de leurs courses. « On a trouvé notre point d'équilibre, estime Delphine Madhi, directrice encaissement et accueil client de Carrefour. 40 % des transactions s'effectuent par le biais de ces technologies. Le chiffre est stable. »

La proportion de ces appareils varie selon les lieux. Elle est plus importante en centre-ville, où la population fait ses achats par petits paniers. « Ce que veulent les clients, c'est avoir le choix. On a d'ailleurs aussi mis en place des caisses papotage pour ceux qui veulent prendre le temps de discuter avec le personnel », souligne encore Delphine Madhi.

« Des économies de personnel considérables »

Que sont devenus les hôtes et hôtesses de caisse, si nombreux autrefois, alignés derrière leurs tapis roulants ? L'automatisation avait, dès le début, soulevé de grandes craintes pour l'emploi. Selon Jean Pastor, ex-délégué CGT au sein du groupe Casino, l'arrivée du libre-service a fait « fondre les effectifs des caissières d'un tiers ». « Il est difficile d'avoir une vue d'ensemble, regrette Sylvain Macé, secrétaire national chargé du commerce à la CFDT. Mais des économies considérables de personnel ont été faites, c'est une certitude. »

Les caissières sont moins nombreuses. C'est bien ce que dit aussi cette étude, publiée le 28 juin par Horizons, Prospective et Métiers du commerce, un observatoire mis en place par la Fédération du commerce et de la distribution et les syndicats du secteur. Entre 2016 et 2020, les effectifs des métiers de caisse en France ont diminué de 14,4 % selon l'Insee – puis à nouveau légèrement progressé de 1,6 % de 2020 à 2022, pour atteindre 133 027 salariés (selon Horizons commerce).

D'ici à 2030, le nombre pourrait chuter encore de 5 %, estime l'étude, qui précise toutefois : « La décroissance des effectifs ne signifie pas une disparition mais plutôt un repositionnement des salariés vers d'autres métiers (employé polyvalent, vendeurs…). »

« Libérer les vendeurs des tâches fastidieuses »

C'est aussi l'argument brandi par l'enseigne de sport Decathlon, qui a déployé depuis 2009 des bornes utilisant le RFID, l'identification par radiofréquence. Chaque article est équipé d'une puce, dès que les articles sont déversés dans un bac dédié. « Notre mission est de libérer les collaborateurs de toutes leurs tâches fastidieuses pour que nos vendeurs – sportifs passionnés – soient davantage disponibles au conseil et à l'accompagnement client », nous explique le service de presse.

Dans les boutiques de vêtements comme Zara, Bershka ou Pull and Bear (groupe Inditex), la clientèle s'est aussi habituée aux bornes de paiement. « On a désormais un employé pour encadrer quatre à six caisses. C'est vrai que des postes ont été basculés vers l'accueil, mais ce sera forcément destructeur d'emplois », redoute Séverine De Pietro, déléguée syndicale FO chez Zara.

Et cela peut engendrer « une grande fatigue » chez les employés, explique Carole Prioult, secrétaire du syndicat des cadres et employés de commerce FO à Paris : « Gérer plusieurs caisses, c'est une vigilance de tous les instants, des relations parfois compliquées avec des clients qui se sentent épiés. » Si d'autres secteurs du commerce continuent à déployer des bornes automatiques, les enseignes de la grande distribution ont atteint leur vitesse de croisière. Et ne misent pas – ou plus – sur le tout-automatique. Du reste, souligne Hervé Grelet, « tous ceux qui ont tenté de faire disparaître la caisse traditionnelle ont échoué ».

Les magasins Amazon Go (où le client se sert et part sans même passer à une borne), aux États-Unis puis en Angleterre, ont en partie mis la clé sous la porte. À Paris, en fin d'année dernière, Carrefour a également fermé son supermarché Flash 10/10, fonctionnant sans caissière, après deux ans d'expérimentation.

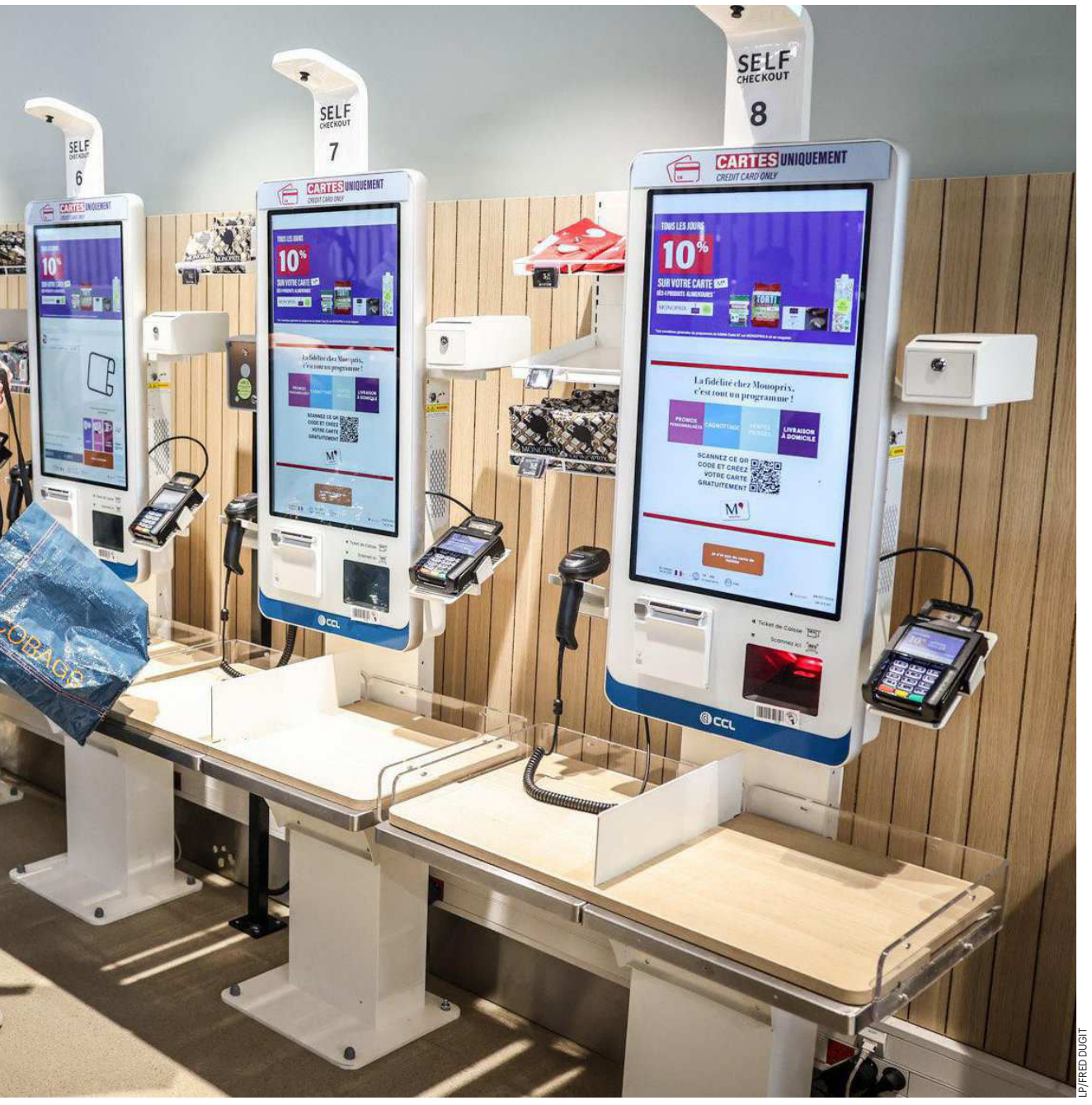
Le groupe Casino, en pleine restructuration, annonçait même au printemps vouloir réduire les bornes. Leur généralisation a, selon le nouveau directeur général, Philippe Palazzi, « fait baisser le panier moyen de 20 % à 30 % ». « Une caisse automatique ne sourit jamais au client », répétait-il en juin lors de l'assemblée générale du groupe.

Paris (VIe), le 8 juillet. On compte désormais plus de 30 000 caisses automatiques en France (ici dans un Monoprix).

La Farlède (Var). Dans cet Intermarché, des caméras situées au-dessus des caisses automatiques scrutent les pratiques des consommateurs pour prévenir les vols.

DR

14,4 %
La baisse enregistrée des effectifs dans les métiers de caisse, en France, entre 2016 et 2020.



LP/FRED DUGIT

FRAUDES | Souriez, vous êtes filmés

LES CAMÉRAS sont visibles, plantées sur leurs mâts en surplomb des bornes de paiement. Les clients du magasin Intermarché de La Farlède (Var) qui optent pour les caisses automatiques ne peuvent l'ignorer. Ils sont filmés. Et en plan serré. Les caméras se braquent sur leurs mains lorsqu'elles déballent leurs courses sur le plateau et font défiler les produits devant le scanner.

L'enjeu : détecter les articles qui n'ont pas été enregistrés. Par négligence ou roublardise ? « Il y a des habitudes prises avec les caisses en libre-service. Parfois, le client a oublié un article au fond du panier, parfois le code-barres était illisible… », commente le directeur du magasin, Laurent Hugou, qui s'est porté volontaire pour cette expérimentation, menée avec le fabricant des appareils, Diebold Nixdorf. « C'est quand même aux bornes de libre-service qu'on a le plus de fraudes », estime-t-il, même si son magasin – 25 000 références sur 2 500 m² – n'est pas le plus exposé aux vols.

« Vous êtes sûr de n'avoir rien oublié ? »

Le dispositif s'appuie sur des caméras dites « intelligentes », associées à un logiciel de traitement d'images. « Elles s'éduquent en filmant les mouvements, essaient de reconnaître les produits. » En cas de « comportement suspect », la machine affiche un message au client. « On lui demande : *Vous êtes sûr de n'avoir rien oublié ?* », explique Hervé Grelet, vice-président France de Diebold Nixdorf. En l'absence de réaction, la caisse se bloque. Un opérateur doit intervenir pour la déverrouiller, en proposant son aide. En cas de doute, le dispositif permet de revoir les quelques minutes de vidéo.

Laurent Hugou juge l'expérience concluante : « Cela a permis de réduire le nombre d'erreurs de 50 %. Et cela soulage nos agents de caisse, qui sont dans une surveillance permanente. En un mois, avec 300 à 400 passages par jour sur quatre bornes, on n'a recensé aucun incident. »

Le fabricant assure avoir pris ses précautions sur le plan juridique avant le test : « Nous floutons le client et toutes les données confidentielles. » Le magasin doit également informer ses visiteurs de la présence de caméras. Le sujet est sensible : début juin, la Commission nationale de l'informatique et des libertés (Cnil) s'inquiétait de l'utilisation, par plusieurs enseignes, d'un logiciel de surveillance créé par la start-up Veesion. À ses yeux, ce système ne respectait pas la protection des données personnelles.

« Il n'existe à ce jour qu'un texte de loi encadrant l'usage de caméras algorithmiques, c'est la loi olympique. Tout autre dispositif peut être considéré comme illégal », estime Martin Drago, de l'association la Quadrature du Net.

DECATHLON

Decathlon a généralisé la mise en place de bacs qui scannent eux-mêmes les articles, mais le personnel veille.

PRATIQUE | « On gagne du temps en évitant de faire la queue »

Agata, une cliente du Monoprix Saint-Michel (Paris VIe)

UN GROUPE de jeunes filles venues chercher des bouteilles d'eau, un monsieur s'appuyant sur une canne… En un coup d'œil et un geste, le « dispatcheur » du Monoprix Saint-Michel, à Paris (VIe), oriente les clients. Les uns déposent leurs courses sur le tapis de caisse classique, d'autres vont tapoter sur les écrans tactiles des bornes automatiques. Une dame hésite, ses sachets de fruits en main, quand une hôtesse s'approche pour la guider.

Une majorité de points dits « libre-service », mais davantage de personnel pour accompagner les clients : telle est la recette appliquée dans ce supermarché tout juste rénové de 2 400 m², qui a rouvert début juin. « Avant les travaux, les caisses étaient éparpillées dans le magasin. Elles sont maintenant rassemblées, avec une entrée et une sortie unique, c'est beaucoup plus clair », estime Alexandra Raketitch, la directrice. L'établissement a renforcé l'équipe dédiée à la partie caisse, passée de 14 à 27 personnes.

Megan, prof d'anglais trentenaire, n'a guère besoin d'être épaulée : « J'ai grandi en Angleterre, cela y existe depuis longtemps. C'est pratique. Je n'embête personne pour une tâche que je peux accomplir moi-même. Pour le lien social, je vais à la boulangerie ou au marché. »

À l'inverse, Pierre, fonctionnaire, a foncé tout droit vers l'une des employées derrière son mini-tapis. « Moi, je boycotte, glisse-t-il. Je veux préserver l'emploi. Ces machines ne cotisent pas pour la Sécurité sociale. Le tout-informatique conduit à réduire le lien entre nous. » Anne-Laure, préretraitée parisienne, « préfère l'humain à la machine » elle aussi.

« Les gens sont un peu frileux en France, alors qu'au Royaume-Uni ça ne cause aucun souci », note Sandrine, ployant sous le poids d'un gros cabas. Des touristes étrangers scannent leurs paquets de gâteaux avec aisance. Ici, ils constituent un tiers de la clientèle. En ce milieu d'après-midi, quatre employées sont derrière leurs caisses. Deux hôtesses supplémentaires veillent au grain du côté des quinze bornes. Il faut scanner son ticket au portique de sortie, sous l'œil du vigile.

« On est loin de ce qui se fait aux États-Unis »

« Ah, même ici, il faut rendre des comptes à la machine », plaisante Sophie, qui se souvient de l'apparition des premières caisses autonomes. « Au début, je m'étais presque disputée avec l'employé d'un Leroy Merlin parce que je tenais à faire la queue pour avoir une caissière… On s'habitue à tout. » Agata, blonde élégante, n'y voit que des avantages : « On gagne vraiment du temps en évitant de faire la queue pour vider son sac sur le tapis et on est loin des magasins sans employé, aux États-Unis ou au Japon. »

Depuis juin, le Monoprix Saint-Michel est passé de 60 à 86 employés, a cessé d'ouvrir « en autonome » – sans aucune caissière –, comme il le faisait auparavant de 22 heures à minuit. Une pratique en vigueur dans un tiers des Monoprix intégrés, ainsi que plusieurs Monop'.

À plusieurs reprises, Philippe Palazzi, nouveau directeur général du groupe Casino (propriétaire de Monoprix), aujourd'hui en pleine restructuration, a annoncé sa volonté de « réhumaniser » les magasins. « On espère que ce sera le cas. Cela fait des années que la direction ne remplace plus les caissières en arrêt ou quand elles partent à la retraite, sauf en prenant des étudiants en petits contrats », note Sanaa Dlimi, déléguée syndicale FO chez Monoprix.

> **Moi, je boycotte. […] Ces machines ne cotisent pas pour la Sécurité sociale.**
> **Pierre,** fonctionnaire

Le Parisien
Vendredi 23 août 2024 • N° 24881

Aux urgences, encore un été difficile

HÔPITAL | Malgré l'apparente tranquillité des premières semaines, la crise repart. Le ministère de la Santé recense une cinquantaine d'établissements « en tension », les syndicats jugent la situation allarmante.

Véronique Hunsinger

POLÉMIQUE après quatre décès inattendus aux urgences et manifestation jeudi à Nantes (Loire-Atlantique), émoi après le plan Blanc déclenché à l'hôpital Nord Franche-Comté de Trévenans (Territoire de Belfort), « mur de la honte » avec le temps d'attente passé sur les brancards affiché à Brest (Finistère), fermetures de nuit à Laval (Mayenne) en septembre : la liste des points chauds continue de s'allonger.

La situation est-elle identique chaque année ?

Selon le ministre de la Santé démissionnaire, « une cinquantaine d'hôpitaux sont actuellement en tension, sans que les services d'urgences soient forcément concernés, et cinq ou six sont en plan Blanc », un dispositif de crise pour faire face à l'afflux de patients. Mieux ou pire que d'habitude ? « Cinquante, c'est toujours trop, nous répond Frédéric Valletoux. Mais cela n'a vraiment rien d'exceptionnel, il y a toujours des difficultés en août et en fin d'année. » Les syndicats d'urgentistes ne l'entendent pas de cette oreille. « Le ministre essaye d'être rassurant mais je m'inscris en faux : la situation n'est pas du tout maîtrisée, rétorque le docteur Marc Noizet, président de Samu-Urgences de France (SUDF). La bulle des Jeux olympiques a juste fait passer la crise des urgences au second plan. » Par ailleurs, l'Île-de-France a connu une situation particulière pendant les JO car 370 lits supplémentaires ont été mis en service pour la période et les soignants ont été incités à repousser leurs congés.

Où est-ce que ça coince aujourd'hui ?

Le SUDF a lancé lundi son enquête annuelle auprès des urgences de toute la France pour mesurer la tension estivale. « On veut savoir combien de services ne peuvent plus répondre normalement à la demande de soins, explique le docteur Noizet de Mulhouse (Haut-Rhin). Dans ces cas, les hôpitaux mettent en place des modalités de fonctionnement dégradées avec des fermetures temporaires de services ou une diminution du nombre de médecins. » Metz, Caen, Bordeaux, Sarlat, Brest, Grenoble, Le Havre ou Laval : la liste des villes où les difficultés remontent ne cesse de s'allonger. L'an dernier, la moitié des services d'urgences avaient connu un fonctionnement dégradé.

AFP/FRED TANNEAU

Brest (Finistère), ce jeudi. À l'hôpital de la Cavale blanche, un « mur de la honte » met en avant le temps d'attente passé sur les brancards par les patients aux urgences.

Pourquoi des services ferment la nuit ?

À Laval, les urgences pourraient n'ouvrir que six nuits en septembre. « Il y a un médecin qui faisait beaucoup d'heures supplémentaires qui s'en va fin août, explique la docteure Caroline Brémaud, ancienne cheffe du service. Cela a suffi pour fragiliser toute l'organisation. Pour moi, cet été a été bien pire que les précédents. » Les fermetures la nuit ne sont plus exceptionnelles. Selon un pointage du ministère de la Santé publié en juillet, 8 % des urgences avaient fermé au moins une nuit entre mars et juin 2023. La moitié sont de petits services qui reçoivent moins de 40 personnes par jour.

« Il faudra un jour revoir le maillage territorial des urgences et fermer certains services même si c'est impopulaire, estime le docteur Noizet. En revanche, il y a des endroits qu'il faut absolument garder ouverts en permanence. C'est le cas de Laval où l'hôpital, qui couvre tout un département, dispose d'un bloc opératoire et d'un service de réanimation. » Aujourd'hui, quand des urgences ferment la nuit, les patients ne sont plus reçus à partir de 18 heures, voire 15 heures, afin que le service soit vidé à 20 heures. « La nuit, il n'y a plus que les urgences vitales qui sont prises en charge, explique la docteure Brémaud. Soit les patients peuvent être soignés directement dans un service, en cardiologie par exemple pour un infarctus, soit ils sont emmenés dans un autre hôpital. »

> **La nuit, il n'y a plus que les urgences vitales qui sont prises en charge**
> **Caroline Brémaud,** docteure à l'hôpital de Laval (Mayenne)

Faut-il réguler l'entrée aux urgences ?

L'ancien ministre de la Santé, François Braun, ex-urgentiste à Metz, plaidait pour cette solution : demander aux patients d'appeler le 15 avant de venir aux urgences. Quand un médecin oriente par téléphone en fonction des besoins vers l'hôpital ou vers un médecin généraliste de garde, l'afflux aux urgences est réduit de 15 à 20 %, selon le SUDF, dont l'ancien ministre avait été président. La mesure ne fait cependant pas l'unanimité. « Les centres 15 sont débordés, déplore le docteur Christophe Prudhomme, porte-parole de l'Association des médecins urgentistes de France (Amuf) et militant CGT. Au moindre doute, les médecins au téléphone préfèrent envoyer une ambulance. » Une nouvelle organisation est en train de se déployer sur tout le territoire pour mieux dispatcher les appels entre l'hôpital et la médecine de ville : les services d'accès aux soins (SAS). « Nous disons simplement aux Français : prenez l'habitude d'appeler le 15 pour éviter d'attendre inutilement aux urgences », explique pour l'instant le ministre démissionnaire.

Les hôpitaux privés assurent-ils bien les urgences ?

Il existe 122 services d'urgences dans des cliniques. Mais ils peuvent bien sûr également fermer en été. C'est ce qui s'est notamment passé au Havre et à Rennes en juillet, avec pour conséquence un engorgement supplémentaire des urgences du public. « Les cliniques peuvent fermer leurs urgences du jour au lendemain, elles ne sont obligées à rien », déplore le docteur Prudhomme. Une loi de décembre 2023 prévoit en revanche de contraindre le privé à participer à la permanence des soins (c'est-à-dire la capacité à pouvoir opérer à tout moment, par exemple pour une fracture ou une péritonite) la nuit et le week-end. Les textes d'application sont en attente.

Faut-il ouvrir davantage de lits ?

« L'aval des urgences, c'est le gros point noir, soupire Marc Noizet. Une fois qu'on aura résolu cette question, l'hôpital se portera beaucoup mieux. » D'où la revendication pressante et unanime des urgentistes de réouvertures de places pour leurs malades qui ont besoin d'être hospitalisés après leur passage aux urgences. « Il y a beaucoup trop de lits qui ont été fermés ces dix dernières années, estime le médecin mulhousien. Nous avons surtout un gros besoin de lits de médecine polyvalente pour accueillir les personnes âgées qui ont plusieurs pathologies. »

Il va nager 180 km d'une traite

L'éco-aventurier **Noam Yaron** s'est lancé le défi de réaliser en trois jours la traversée entre Calvi et Monaco afin d'alerter sur l'état de la Méditerranée et la nécessité de protéger les espèces en danger.

NIGHTCALL STUDIO

Avant d'enchaîner les défis pour sensibiliser à la préservation de la biodiversité, Noam Yaron a été champion suisse junior de natation en eau libre.

Sources : Pelagos-sanctuary.org, Calvi-monaco.com. • Le Parisien-Infographie.

Propos recueillis par **Aurore Neyrat**

CE VENDREDI, Noam Yaron, 27 ans, doit plonger dans l'eau à Calvi, en Corse. Il n'en ressortira que trois jours plus tard, à Monaco, après 180 km de nage en haute mer. S'il réussit, ce sera la plus longue distance jamais parcourue en combinaison sans sortir de l'eau. Une semaine avant son départ, celui qui se présente comme un « éco-aventurier » affiche une attitude sereine.

Ce n'est pas son premier défi : tout a commencé en 2021 avec la traversée du lac Léman en moins de vingt heures. Aujourd'hui, l'ancien champion suisse junior de natation en eau libre tente un quatrième exploit sportif, pour la première fois dans l'eau salée. Repoussant ses limites, il enchaîne les records pour sensibiliser à sa cause : la préservation de la biodiversité dans la Méditerranée. Il nagera cette fois dans le sanctuaire Pelagos, destiné à la protection des mammifères marins. Créé en 1999, il s'étend entre l'Italie, Monaco et la France sur près de 87 500 km².

Comment est née l'idée de cette nouvelle aventure ?

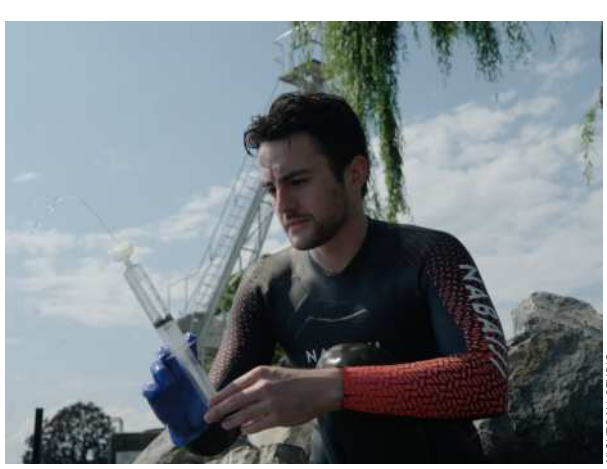
NOAM YARON. C'est en lien avec mon premier défi : après le lac Léman en 2021, j'ai découvert dans une étude qu'il était aussi pollué que la mer Méditerranée par les microplastiques. Et la Méditerranée, c'est une des mers les plus polluées ! Le sanctuaire Pelagos est très peu connu du grand public. Quasiment personne ne sait qu'on y trouve des baleines comme le rorqual commun.

Quel est l'objectif derrière cet exploit sportif ?

Sauver des tortues, des dauphins, ou encore des baleines. Je souhaite mettre en lumière, avec le sanctuaire Pelagos et l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN), six espèces en danger à cause de l'activité humaine. On a mis en ligne une plate-forme sur laquelle on pourra « acheter » les mètres cubes d'eau tout au long de mon parcours. L'argent récolté servira à financer leur refuge méditerranéen. En choisissant de traverser le sanctuaire Pelagos, je prends les mêmes risques que les cétacés, par rapport à la chaleur, aux bateaux et à la pollution plastique.

Et après, comment envisagez-vous la suite ?

Après la nage, l'action deviendra politique. Aujourd'hui 0,23 % de la Méditerranée seulement est hautement protégée. On s'est vraiment concentré sur le « hautement protégé » parce que toutes les notions de protection n'ont pas la même valeur. La France, avec d'autres pays, est censée atteindre l'objectif de 30 % des océans préservés d'ici à 2030, on doit agir dès maintenant. Dans le sanctuaire Pelagos, on veut limiter la vitesse des cargos, à l'origine des collisions avec les cétacés. Des accidents qui restent très nombreux, malgré le statut particulier du sanctuaire. J'espère vraiment pousser les politiques à agir. On a rencontré le prince Albert II de Monaco, qui est très engagé sur ces questions environnementales. Nous avons aussi des contacts avec les gouvernements suisse et français. On verra bien ce que ça donne !



NIGHTCALL STUDIO

Noam Yaron va prélever de l'ADN environnemental afin de cartographier les espèces présentes dans la Méditerranée.

D'ailleurs, pourquoi ce choix de relier Calvi à Monaco ?

C'est avant tout symbolique. Je vais traverser en longueur le sanctuaire Pelagos. L'expérience de Rémi Camus, un explorateur qui a fait ce trajet en 2023, m'a aussi inspiré : il avait nagé quatorze jours et récolté des données sur les polluants éternels. Son expérience nous a beaucoup aidés à préparer la traversée. J'ai toujours nagé dans des lacs, je ne me suis jamais attaqué à l'eau salée !

Allez-vous effectuer des recherches durant la traversée ?

Comme pour les précédentes expéditions, l'équipe scientifique qui m'accompagne dans un voilier va prélever des échantillons d'eau. Ils mesureront son acidité, mais aussi ce qu'on appelle l'ADN environnemental, les traces laissées par les animaux qui indiquent leur présence. On pourra ainsi montrer la richesse de la biodiversité en Méditerranée. Et étudier l'état de santé des planctons, très importants car ils se trouvent tout en bas de la chaîne alimentaire. Enfin, mon sang et mon microbiote seront aussi analysés.

Avez-vous des inquiétudes pour le trajet ?

Oui, plusieurs. La première, c'est la fatigue : je vais essayer de dormir sur le dos, ou bien d'utiliser l'hypnose pour me reposer en nageant. Ne pas voir la terre sera sans doute aussi très impressionnant, je redoute un peu ce moment… Un autre risque, c'est de me faire piquer par un banc de méduses, qui provoqueraient un choc allergique grave. Je peux aussi croiser des requins, mais la plupart sont inoffensifs ! Et j'ai plus de chance de gagner au Loto que de croiser un requin blanc. À moins qu'il ne soit affamé, je ne risque rien. Mais je porterai quand même un système électromagnétique pour les tenir éloignés à plus de deux mètres. En fait, je m'attends à trouver davantage de déchets de plastique que d'animaux. Durant mes entraînements près de Monaco, j'ai croisé des bouchons, des sachets, des petits débris de quelques centimètres… Et pas un seul animal !

> **Je m'attends à trouver davantage de déchets de plastique que d'animaux**

Le Parisien
Vendredi 23 août 2024 • N° 24881

En Isère, la CAF s'attaque aux trafiquants de drogue

Grâce à une convention entre le parquet de Grenoble et la Caisse d'allocations familiales locale, les dealers condamnés perdent leurs prestations sociales. L'initiative reste unique en France.

Catherine Gasté et Thomas Pueyo
Correspondant à Grenoble (Isère)

LA CHASSE aux trafiquants de stupéfiants se mène jusque dans les fichiers de la Caisse d'allocations familiales. Cette initiative menée en Isère est une première en France. Une convention passée en décembre 2020 a permis de tisser une collaboration entre le parquet de Grenoble et la Caisse d'allocations familiales de l'Isère pour sanctionner tout dealer condamné.

Grâce à un partage d'informations, ce dispositif inédit porté et mis sur pied par le procureur de la République de Grenoble, Éric Vaillant, et la directrice de la CAF départementale, Florence Devynck, a permis à ce jour de supprimer ou de réduire les droits aux prestations sociales (allocations familiales, RSA, prime d'activité, aide au logement…) de 55 personnes. Motif théorique retenu : absence de déclaration des revenus perçus illégalement.

C %QLP/THOMAS PUEYO

À Grenoble (Isère), 55 personnes ont vu leurs droits (allocations familiales, RSA, prime d'activité, aide au logement…) supprimés ou réduits.

« Croiser les informations »

« Il n'y a pas de raison que les trafiquants gagnent sur les deux tableaux ! » martèle Éric Vaillant. Florence Devynck, directrice de la CAF, insiste de son côté sur le fait que « les prestations sociales que l'on verse doivent correspondre à la réalité ». « Si on veut éviter les fraudes, il faut travailler en synergie avec les autres services de l'État pour croiser les informations dont nous ne disposons pas. C'est ce que nous faisons grâce au Comité opérationnel départemental anti-fraude (Codaf), qui rassemble les organismes de protection sociale, les services de l'État, les services du parquet, la gendarmerie et la police. »

« On faisait déjà cela avec les impôts. L'idée est de faire la même chose avec la CAF et de réintégrer les revenus occultes dans le calcul des prestations indues. Lors d'une enquête sur un trafic, les enquêteurs regardent si la personne vit en couple, a des enfants… », détaille le procureur de Grenoble. L'info est croisée avec la CAF. Récemment, le tribunal correctionnel a condamné deux hommes pour un trafic qui durait depuis plusieurs années. Les gains illicites ont été estimés et leurs allocations recalculées. 3 000 € de pénalité leur ont été infligés en plus.

« Pour récupérer le trop-perçu, la CAF procède à des retenues sur prestations, complète Florence Devynck. Autre exemple : une allocataire sans activité et sans ressources percevait d'importantes sommes. Nous nous sommes rendu compte que son époux était connu de la justice. Nous avons communiqué ces informations au parquet et quelque 100 000 € ont été saisis à leur domicile. Le préjudice de la CAF s'élevait alors à 10 000 €. » Dans ce cas, la Caisse peut notifier une demande de remboursement des allocations indues. La Direction des affaires criminelles et des grâces (DACG) a désormais inscrit le dispositif grenoblois dans ses « bonnes pratiques » à destination des autres parquets de France.

> **Il n'y a pas de raison qu'ils gagnent sur les deux tableaux !**
> **Éric Vaillant,** procureur de la République de Grenoble

Frilosité au niveau national

Cette idée de sanctionner toute personne condamnée pour trafic de drogue, notamment en l'excluant temporairement du bénéfice des aides sociales versées par la CAF, n'est pas nouvelle. En octobre 2011 une proposition de loi – qui n'a jamais vu le jour – avait été déposée à l'Assemblée nationale par la députée Fabienne Labrette-Ménager et une trentaine de collègues Républicains. Il s'agissait d'appliquer la perte automatique du droit aux prestations sociales à toute personne concernée (et ses ayants droit) pour une durée de six mois, et d'un an en cas de récidive.

En septembre 2023, c'est une proposition de loi déposée au Sénat par le Républicain Stéphane Le Rudulier qui visait l'ensemble de la cellule familiale, avec l'impossibilité « pour les responsables des mineurs trafiquants de bénéficier (ou de continuer de bénéficier) d'un logement social et des prestations familiales pour toute la durée de la peine ». La disposition est restée lettre morte faute d'avoir été inscrite dans un projet de loi (avec le soutien du gouvernement) et votée. Une frilosité que l'on retrouve, semble-t-il, parmi les autres CAF.

Pourquoi ne pas étendre systématiquement ce dispositif en s'inspirant de l'expérience menée en Isère ? Contactée, la direction nationale des Caisses d'allocations familiales (Cnaf) botte en touche, mettant en avant sa politique générale de lutte contre la fraude. Et de rétorquer : « Cette action avec le procureur *(en Isère)* n'en est qu'à ses débuts, les éléments étant en cours d'instruction à la CAF ». « Chaque territoire a une autonomie, chacun est libre de mettre en place les actions qu'il souhaite » nous glisse néanmoins une source, en reconnaissant à demi-mot le caractère sensible du sujet.

Actu express

Le voilier amarré à Cherbourg cachait plus de 2 tonnes de drogue

Plus de deux tonnes de résine de cannabis ont été saisies à Cherbourg (Manche) sur un voilier battant pavillon norvégien et deux hommes interpellés à bord ont été placés en garde à vue, a annoncé ce jeudi le parquet de Rennes. Mercredi, la visite d'un navire de plaisance de 14 m « en petite rade de Cherbourg » a permis « la découverte de 56 ballots de type « valises marocaines » contenant 2 114 kg de résine de cannabis », a précisé dans un communiqué le procureur de Rennes. D'après les photographies de l'opération transmises par le parquet, ces « valises marocaines » — colis rectangulaires entourés de carton ou de papier kraft — étaient estampillées « Hermès ». Deux hommes de nationalité norvégienne, âgés de 41 et 56 ans, présents à bord lors de la saisie des stupéfiants, ont été « immédiatement placés en retenue douanière » a poursuivi le procureur, puis placés en garde à vue, laquelle peut « durer jusqu'à quatre jours, durée de la rétention douanière incluse ». « Vu le volume des produits saisi, le mode opératoire utilisé, la dimension internationale du dossier », le parquet de Cherbourg « s'en est dessaisi au profit du parquet de la juridiction interrégionale spécialisée de Rennes », a-t-il ajouté.

Cherbourg (Manche). Le voilier battant pavillon norvégien contenait 56 ballots de cannabis. *(Illustration)* PHOTO12 VIA AFP/ALEXIS G.

PRISON DE TARBES
Un procès pour violences
Un surveillant de la maison d'arrêt de Tarbes (Hautes-Pyrénées) sera jugé le 17 septembre pour des violences sur un détenu, après le renvoi, jeudi, de son procès. Des violences justifiées par le fait que le détenu aurait fait « des avances » à une surveillante, sœur du gardien. La prison avait fait l'objet de recommandations d'urgence de Dominique Simonnot, contrôleure générale des lieux de privation de liberté, sur des violences sytématiques.

NAUFRAGE EN SICILE
Le corps de Mike Lynch retrouvé
Les plongeurs ont récupéré ce jeudi le corps du magnat britannique de la tech Mike Lynch dans l'épave du yacht qui a fait naufrage lundi en Sicile et recherchaient sa fille. Trois hommes et trois femmes étaient portés disparus depuis lundi matin et le naufrage du « Bayesian » près de Palerme. Il ne reste plus désormais dans l'épave que le corps d'une femme, cinq dépouilles ayant été remontées depuis mercredi.

AFP/ANNE-CHRISTINE POUJOULAT

Depuis que Charlotte Arnould s'est exprimée, au moins seize autres femmes ont accusé Gérard Depardieu *(ici en 2018)* de violences sexuelles lors de tournages.

La menace d'un procès pour viols

DEPARDIEU | Le parquet de Paris réclame son renvoi devant la cour criminelle pour viols et agressions sexuelles sur Charlotte Arnould en 2018. Une victoire pour celle dont la plainte initiale avait été classée.

Geoffroy Tomasovitch

LA MENACE n'a jamais été aussi grande pour Gérard Depardieu. Confiée à un juge d'instruction parisien à la fin de l'année 2020, la procédure visant l'acteur pour des abus sexuels dénoncés par la comédienne Charlotte Arnould aborde sa dernière ligne droite avec une décision rapprochant le comédien de la perspective d'un procès. Daté du 14 août, le réquisitoire définitif du parquet de Paris demande en effet le renvoi de Gérard Depardieu devant la cour criminelle départementale pour « viols » et « agressions sexuelles » sur Charlotte Arnould, comme l'a relevé ce jeudi BFMTV. À 75 ans, l'acteur se retrouve dans l'antichambre d'une audience criminelle alors qu'il a toujours rejeté les accusations de la comédienne de 28 ans, évoquant de son côté de simples caresses, qui plus est consenties.

« Le parquet de Paris […] a requis le renvoi de Gérard Depardieu devant la cour criminelle départementale pour être jugé de viols par pénétration digitale et agressions sexuelles les 7 et 13 août 2018 au préjudice de Charlotte Arnould, née en novembre 1995. Il appartient désormais au juge d'instruction de décider de l'orientation à donner à la procédure », a précisé ce jeudi le parquet. Si le magistrat instructeur partage l'avis du parquet et s'aligne sur le réquisitoire définitif, l'acteur pourra toujours faire appel.

« Je suis extrêmement soulagée et émue de ce renvoi devant la cour criminelle. Ça me donne de l'espoir pour la suite, bien que je reste évidemment prudente en attendant l'ordonnance de la juge d'instruction. Merci pour vos mots, de votre soutien », a réagi sobrement Charlotte Arnould, ce jeudi sur X. Forcément, son fil regorge de photos de… celui qu'elle accuse. Un détail aux yeux de cette jeune femme qui a fait preuve d'une ténacité et d'un courage – un acharnement, objecteront ses détracteurs et partisans de l'acteur – depuis cinq ans. Elle est surtout la première femme à avoir porté plainte pour des faits de nature sexuelle contre Gérard Depardieu. Et elle n'avait que 22 ans quand elle s'est présentée, le 27 août 2018, à la gendarmerie de Lambesc (Bouches-du-Rhône) pour affirmer avoir été violée, au domicile parisien de l'acteur – un hôtel particulier du VIe arrondissement – à deux reprises, les 7 et 13 août. L'information n'est pas restée longtemps secrète.

> **Je suis extrêmement soulagée et émue […]. Ça me donne de l'espoir pour la suite bien que je reste évidemment prudente.**
> **Charlotte Arnould,** comédienne

Indices « graves et concordants »

« Visé par une plainte pour viols, Gérard Depardieu conteste absolument », titre Leparisien.fr dès le 30 août 2018 en révélant que le parquet de Paris a ouvert une enquête préliminaire pour viols et agressions sexuelles. Le nom de la plaignante n'apparaît pas dans les médias. L'affaire ne s'emballe pas, entre la légitime discrétion de la plaignante et l'image pas encore écornée de l'acteur. À l'issue de neuf mois d'investigations, la procédure est classée sans suite par le parquet car « les infractions n'ont pas pu être caractérisées ». La jeune femme ne se résigne pas. Elle dépose une nouvelle plainte avec constitution de partie civile, ce qui déclenche quasi mécaniquement l'ouverture d'une instruction. La magistrate n'a pas la même lecture du dossier que le parquet. Estimant qu'il existe des indices « graves et concordants » contre Gérard Depardieu, elle le met en examen pour « viols » et « agressions sexuelles ». L'acteur et ses avocats tenteront en vain de la faire annuler.

« Il lui a fallu un courage hors norme alors qu'elle s'attaquait à la figure de l'*intouchable* et avait contre elle tout le système, y compris des actrices proches de Depardieu, et presque aucun soutien », salue ce jeudi avec émotion et admiration Yael Mellul, présidente de l'association Femmes & libre. Entre-temps, Charlotte Arnould était sortie du silence. « Je suis la victime de Depardieu », avait-elle écrit fin 2021 sur Twitter (devenu X), choquée de voir à l'époque que « rien ne se passe » pendant que le comédien continue sa carrière quand elle ne fait que « survivre ». La jeune artiste détaillera plus tard dans la presse ce qu'il s'est passé chez Gérard Depardieu, un récit inchangé dans lequel elle soutient l'absence de consentement.

MEDIAPART/SEBASTIEN CALVET

Charlotte Arnould était sortie du silence fin 2021 sur Twitter.

La réputation de l'acteur sensiblement entamée

Depuis que Charlotte Arnould a tombé le masque, au moins seize autres femmes ont accusé le comédien de violences sexuelles lors de tournages. La réputation de Depardieu a été sensiblement entamée. La diffusion, le 7 décembre 2023 sur France 2, d'un « Complément d'enquête » intitulé « Gérard Depardieu : la Chute de l'Ogre » a contribué à jeter un regard cru sur son comportement jugé jusqu'alors au pire grivois et rabelaisien. L'émission a fait changer d'opinion beaucoup d'admirateurs de la star. D'autres ont estimé au contraire que la présomption d'innocence était foulée aux pieds. Dénonçant une dérive et une justice parallèle comparable à un « tribunal populaire », l'association Robin des lois avait saisi l'Arcom le 11 décembre 2023 en réclamant une plainte.

Selon nos informations, le gendarme de l'audiovisuel a répondu à l'association le 30 juillet. « L'Autorité a constaté qu'il avait été explicitement indiqué, au cours du reportage, que M. Depardieu était présumé innocent et qu'il n'avait jamais fait l'objet de condamnation pour des faits d'agressions sexuelles ou de viol », écrit le directeur général de l'Arcom, relevant que plusieurs témoignages en faveur de Gérard Depardieu interviennent dans le reportage et que la star a décliné la proposition de s'exprimer. Enfin, l'acteur doit comparaître en octobre pour agressions sexuelles, soupçonné cette fois d'avoir commis des violences sexuelles sur deux femmes lors du tournage du film « les Volets verts » en septembre 2021.

Le Parisien
Vendredi 23 août 2024 • N° 24881

L'enjeu
Dominique Sévérac
Grand reporter, service des sports

Des promesses à tenir

Tout nouveau, tout beau, le PSG n'a pas encore livré tous ses secrets, et la sortie du soir viendra renseigner sur les interrogations qui escortent cette version 2024-2025. Une semaine après la victoire compliquée au Havre (1-4) avec quatre buteurs différents, les fans veulent savoir qui prend les commandes dans ce domaine. L'affirmation d'un buteur, dans une équipe qui n'en possède pas vraiment mais qui ventile sa menace sur plusieurs joueurs, demeure une question clé pour la vie de ce PSG, quitté par Kylian Mbappé.

L'œil se portera également sur les coups de pied arrêtés alors que les hommes de Luis Enrique ont failli dans cet exercice en Normandie, comme une constante et un refus d'obstacle. L'entraîneur espagnol a drôlement répondu à ce sujet en conférence de presse ce vendredi. « Notre équipe n'est pas encore au plus haut physiquement. Nous planifions l'équipe en fonction du talent individuel technique offensif et défensif », explique-t-il avant de révéler une forme de déni : « On n'a pas de problème particulier. »

Il semble de taille, pourtant, et PSG - Montpellier doit chasser une partie des doutes, déterminer si les Marquinhos, les Willian Pacho et les Nuno Mendes, de retour de suspension, peuvent opposer la grinta au manque de hauteur.

Le défenseur équatorien pourrait figurer une nouvelle fois dans l'équipe de départ, et Luis Enrique pourrait offrir un petit cadeau au Parc des Princes après trois mois loin de ses ultras avec le lancement de trois des quatre recrues, afin de jauger ce mercato. João Neves s'est élancé en seconde période au stade Océane et a montré de belles choses alors que Désiré Doué, avec seulement une semaine d'entraînement en commun, est attendu. En raison de sa classe, de son tournoi olympique — avec des entrées intéressantes — et de son prix (50 millions d'euros), même si son potentiel et son âge l'expliquent.

La prime à la jeunesse

La saison passée, Bradley Barcola a vite fait oublié le sien. « Désiré réunit beaucoup de caractéristiques que nous avons déjà dans l'équipe. C'est un joueur très polyvalent, qui peut jouer sur le côté, à l'intérieur, même en tant que défenseur, analyse le coach asturien. Je crois qu'il a tout ce que nous recherchons chez un profil de joueur d'attaque mais aussi de défense, car il a une vraie intensité défensive. C'est un joueur très complet qui va beaucoup nous aider. »

Le PSG 2024-2025 se dévoilera encore un peu ce vendredi soir, pour permettre de mesurer ses manques dans le jeu et peut-être pour le mercato alors que le club reste à l'affût. Mais, en interne, les décideurs soutiennent l'idée que tous les postes sont désormais doublés et qu'il faudrait une opportunité de marché sexy pour changer les plans.

À l'occasion de PSG - Montpellier, Désiré Doué pourrait connaître ses premières minutes officielles sous ses nouvelles couleurs. L'attente est importante autour de l'ancien Rennais, recruté contre 50 millions d'euros. ICON SPORT/ SANDRA RUHAUT

Vitinha, le nouveau chef du milieu

LIGUE 1 | 2e JOURNÉE Le milieu de terrain portugais, qui dispute sa troisième saison dans la capitale, s'affirme à 24 ans comme l'un des cadres de ce nouveau PSG.

20 : 45
DAZN 1

PSG
MONTPELLIER

Adrien Chantegrelet

QU'ELLES PARAISSENT lointaines ces scènes où le petit Vitinha, encore en manque d'assurance et de personnalité, faisait office de souffre-douleur. Quand, en pleine rencontre, Neymar lui passait une soufflante, estimant qu'il n'avait pas le niveau suffisant pour évoluer dans un club de la dimension de Paris.

Marginalisé, le milieu de terrain portugais de 24 ans renvoyait l'image d'un joueur bridé dans un contexte peu propice à son épanouissement. Des moments qui semblent appartenir à une autre époque au regard de la mue opérée par le numéro 17 devenu, à l'orée de sa troisième saison dans la capitale, un cadre à part entière de la formation de Luis Enrique et l'un des symboles forts de la nouvelle philosophie des décideurs parisiens.

Le technicien espagnol a beau mettre l'ensemble de son effectif sur un pied d'égalité et n'accorder aucun privilège, certains de ses hommes occupent une place à part dans son esprit, et Vitinha fait partie de ce noyau dur d'éléments incontournables. Deuxième joueur de champ le plus utilisé la saison passée (derrière Mbappé), le Portugais coche de nombreuses cases qui le rendent désormais essentiel aux yeux de son coach : justesse technique, mobilité, polyvalence, fiabilité physique, prise de responsabilités. La large palette de l'ancien milieu du FC Porto lui confère un statut à part et en fait un des garants de l'idée de jeu de son coach.

« C'est une merveille »

« Cette année, au milieu, il y a beaucoup de joueurs de qualité, estime Luis Enrique, interrogé sur son joueur en conférence de presse. C'est très difficile d'être titulaire au milieu, encore cette saison. Ceux qui vont le plus jouer, c'est ceux qui vont me permettre de développer mes idées. » On peut comprendre, entre les lignes, que Vitinha, dans cette fonction de numéro 6 devant la défense, sera une nouvelle fois l'un de ses relais privilégiés sur le terrain. Il n'est d'ailleurs pas rare de voir les deux hommes échanger, durant les séances d'entraînement, sur différents aspects techniques ou tactiques et confronter leurs idées pour faire avancer l'équipe.

LIGUE 1 | LA 2e JOURNÉE

Ce vendredi
20 H 45 (DAZN 1)
- PSG - Montpellier

Ce samedi
17 HEURES (BEIN 1)
- Lyon - Monaco

19 HEURES (DAZN 1)
- Lille - Angers

21 HEURES (DAZN 1)
- Saint-Étienne - Le Havre

Dimanche
15 HEURES (DAZN)
- Lens - Brest

17 HEURES (DAZN)
- Strasbourg - Rennes
- Nantes - Auxerre
- Nice - Toulouse

20 H 45 (DAZN)
- Marseille - Reims

CLASSEMENT

	Pts	J.	G.	N.	P.	+/-
1. Marseille	3	1	1	0	0	4
2. PSG	3	1	1	0	0	3
3. Rennes	3	1	1	0	0	3
4. Lille	3	1	1	0	0	2
5. Auxerre	3	1	1	0	0	1
6. Lens	3	1	1	0	0	1
7. Monaco	3	1	1	0	0	1
8. Montpellier	1	1	0	1	0	0
9. Strasbourg	1	1	0	1	0	0
10. Nantes	1	1	0	1	0	0
11. Toulouse	1	1	0	1	0	0
12. Nice	0	1	0	0	1	-1
13. Angers	0	1	0	0	1	-1
14. St-Étienne	0	1	0	0	1	-1
15. Reims	0	1	0	0	1	-2
16. Le Havre	0	1	0	0	1	-3
17. Lyon	0	1	0	0	1	-3
18. Brest	0	1	0	0	1	-4

LA PROCHAINE JOURNÉE (3e). Vendredi 30 août, 20 h 45 : Lyon - Strasbourg. **Samedi 31 août, 17 heures :** Brest - Saint-Étienne ; **19 heures :** Montpellier - Nantes ; **21 heures :** Toulouse - Marseille. **Dimanche 1er septembre, 15 heures :** Monaco - Lens ; **17 heures :** Angers - Nice, Le Havre - Auxerre, Reims - Rennes ; **20 h 45 :** Lille - PSG.

ICON SPORT/BAPTISTE FERNANDEZ

Stade Océane (Le Havre), le 16 août. Le discret Vitinha s'est affirmé sur le terrain après le départ de fortes personnalités comme Neymar.

Le Portugais et l'Espagnol se vouent un profond respect et ont conscience qu'ils auront besoin de l'un et de l'autre pour accomplir une nouvelle grande saison après le changement de dimension opéré par le premier ces derniers mois. « C'est le mérite de Vitinha, pas le mien, resitue Luis Enrique dans une interview accordée au club. Les instructions que je donne à Vitinha sont les mêmes que celles que je donne à tous les milieux de terrain. Mais bien sûr, c'est un plaisir de le voir jouer, c'est une merveille. »

Bye-bye le bling-bling

Toujours aussi exigeant, le coach parisien attend notamment que son métronome garde le même rendement, notamment dans les sorties de balle, et une influence offensive toujours aussi forte au sortir d'un exercice bouclé avec neuf buts et cinq passes décisives.

Cette transformation sportive a coïncidé avec une évolution de son rôle au sein du vestiaire parisien, désormais délesté de plusieurs noms ronflants. Anti-star-système, pas vraiment tape-à-l'œil, l'ancien joueur du FC Porto incarne la fin des paillettes et du bling-bling voulue par le président Al-Khelaïfi. Le Portugais étale son professionnalisme et une application de tous les instants, régulièrement pris en exemple en interne où l'on loue une personnalité de plus en plus affirmée.

Malgré sa discrétion dans la vie de tous les jours, ce père de famille n'hésite pas à se tourner vers les nouveaux venus pour faciliter leur intégration. João Neves a notamment pu compter sur l'aide de son compatriote qui l'a accompagné lors de ses premiers jours passés au Campus PSG et contribué à prendre ses marques.

Les dirigeants du PSG, eux, sont forcément séduits par sa progression humaine, sportive et aimeraient qu'elle s'étire dans le temps. S'il n'y a aucune urgence, ils se verraient bien verrouiller Vitinha, lié à Paris jusqu'en 2027, et reprendre le fil des négociations pour une prolongation de contrat accompagnée d'une revalorisation salariale digne de son nouveau statut.

BILLETTERIE | Sans Mbappé, le Parc affiche toujours complet

Alexandre Aflalo

LP/FRED DUGIT

Parc des Princes (Paris). Cette saison comme les précédentes, les tribunes devraient grouiller de monde.

LES JOUEURS PASSENT, les époques changent, les dirigeants et entraîneurs se succèdent, mais s'il y a un secteur qui ne bouge pas depuis quelques années au Paris Saint-Germain, c'est bien la billetterie. Cette saison, comme pour toutes les autres, la vente de tickets pour les matchs à domicile du club, au Parc des Princes, devrait être l'une des belles satisfactions du côté du club.

Il y avait pourtant à craindre une petite baisse de l'engouement avec le départ de Kylian Mbappé, le dernier « superhéros » de l'effectif, qui fait suite à ceux, la saison dernière, de Neymar, Lionel Messi ou Sergio Ramos. Si les ventes de billets et de loges au Parc ont pu connaître des fluctuations ces dernières saisons au gré des arrivées de certaines stars, notamment Neymar et Mbappé puis Messi, leur départ n'a, semble-t-il, pas eu l'effet inverse. Pas plus que celui de Kylian Mbappé.

Du côté du club, on explique ainsi qu'au niveau de billetterie générale, 98 % des 36 000 abonnés ont reconduit leur abonnement pour cette saison. Soit autant qu'en 2022, l'année de la… prolongation de Mbappé.

En loges, les VIP se bousculent

Ils remplissent presque 75 % de la capacité totale du stade (48 500), où seulement 7 000 billets sont mis en vente au grand public par match. Depuis 2017, le PSG a disputé 140 matchs d'affilée à guichets fermés à domicile, et même s'il reste une poignée de billets en vente sur le site officiel du club, les dirigeants sont sûrs que le match face à Montpellier sera lui aussi « sold out ».

Même confiance concernant les quelque 40 loges et espaces VIP loués à l'année par le PSG. Un poste de revenus important pour le club, qui tire chaque saison une manne financière confortable de la fréquentation de son stade. Là encore, les voyants sont au vert, nous assure-t-on du côté du PSG : le chiffre d'affaires des abonnements « hospitalité » est « en progression » à la veille du premier match de la saison, plus élevé donc que la saison dernière au même moment.

En 2022-2023, les revenus du PSG pour les jours de match étaient estimés à 153 millions d'euros, en progression d'une vingtaine de millions par rapport à la saison précédente. Si les chiffres de la saison dernière n'ont pas été rendus publics, l'ambition du club était évidemment de continuer sur cette lancée, dans la limite que leur impose la capacité du Parc des Princes… un tout autre sujet.

PARIONS SPORT
POINT DE VENTE
PARTENAIRE PREMIUM

ANALYSE

PARIS SAINT-GERMAIN - MONTPELLIER
VENDREDI 20H45

SE LANCER À DOMICILE

Fort de son premier succès le week-end dernier au Havre (1-4), le Paris Saint-Germain aborde son premier rendez-vous à domicile de la saison en Ligue 1 au Parc des Princes avec la réception de Montpellier. Un match que les Parisiens devront faire sans Gonçalo Ramos, victime d'une fracture de la cheville au Havre et absent pour trois mois mais, peut-être, avec les premiers pas de Désiré Doué sous le maillot parisien. L'occasion semble en tout cas idéale face à une formation héraultaise accrochée en ouverture par Strasbourg (1-1) et qui n'a pas beaucoup changé depuis la saison dernière, tant dans le onze (les titulaires du premier match étaient tous déjà là l'an passé) que dans la manière (42% de possession). Mais la capacité de Montpellier a piqué en contre, grâce à ses flèches Al-Tamari et Nordin et la qualité technique de Savanier peuvent suffire à créer le danger. Malgré tout, on imagine plutôt un succès parisien, coté à 1,27*. Si vous êtes audacieux, vous pourriez vous laisser tenter par le pari Buteur Barcola coté à 2,70*.

-18 *Cotes susceptibles d'évoluer

LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX : PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION…
RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ)
GOUVERNEMENT

Le Parisien
Vendredi 23 août 2024 • N° 24881

« Baisser le train de vie des clubs, ça ne fera pas de mal »

LIGUE 1 | Le président de Montpellier, **Laurent Nicollin,** détaille les conséquences financières concrètes de la baisse des droits télé sur le MHSC. Sans pour autant rejeter la faute sur Vincent Labrune.

20:45
DAZN 1

PSG
MONTPELLIER

Propos recueillis par
Elio Bono

FORTEMENT impacté par la baisse des droits télé, Montpellier n'a toujours pas recruté le moindre joueur. Avant le match face au PSG ce vendredi, le président, Laurent Nicollin, revient sur l'été agité en coulisses et les conséquences de l'attribution de la Ligue 1 à DAZN et Bein Sports.

ICON SPORT/DANIEL DERAJINSKI

« J'avais prévu 19,5 millions de budget de droits TV, j'en ai 7 », confie le patron du MHSC, philosophe.

Comment avez-vous vécu cet été lors duquel votre recrutement a été bloqué par les négociations sur les droits télé…
LAURENT NICOLLIN. On aurait préféré que ça aille plus vite pour anticiper certaines choses, mais ça ne nous a pas empêchés de travailler. J'avais prévu 19,5 millions de budget de droits télé, j'en ai 7. Sur un budget de 40 à 50 millions d'euros…

Que peut ambitionner un club comme le vôtre à moyen terme, avec cette baisse des droits télé ?
La perspective d'avenir, c'est rester en Ligue 1. Si on termine premiers des huit derniers, ça sera pas mal. Après, on ne sait pas ce qui peut arriver, une nouvelle génération de jeunes, un très bon recrutement… Laissons passer ces deux-trois saisons-là avant de se fixer de nouveaux objectifs.

Vous avez décidé de ne plus accorder de salaires au-dessus de 100 000 € par mois. Cette faillite des droits TV doit-elle mener les clubs à baisser leur train de vie ?
Automatiquement, lorsqu'il y a moins de rentrées financières, je vais revoir ma masse salariale à la baisse. C'est à nous de nous démerder, sachant qu'on ne peut pas résilier cinq ou six joueurs du jour au lendemain.

Comprenez-vous l'indignation du public autour des tarifs proposés par DAZN ?
Indignation, oui, mais c'est plus cher en Italie, en Allemagne, en Angleterre ou en Espagne. On est dans un pays de liberté, le mec qui peut s'abonner le fait, celui qui ne peut pas ne le fait pas. À un moment donné, si c'est cher pour certains, c'est l'offre et la demande. On ne fait pas sortir les gens dans la rue avec un fusil en leur disant de s'abonner à DAZN ! Après, c'est très français de critiquer, mais si vous n'avez que ça à foutre…

Vous n'avez donc pas peur d'un scénario à la Mediapro, retiré du marché après quelques mois faute d'abonnés suffisants en 2020-2021 ?
Laissez passer six mois, huit mois, un an, et on verra où ils en seront. On n'a pas attaqué les abonnements depuis quinze jours que ça va déjà à vau-l'eau. Peut-être que ça ne marchera pas, mais attendons avant de critiquer.

Une donnée existe tout de même, celle du nombre record de connexions sur des streamings pour la première journée de Ligue 1, sans parler de l'IPTV…
Et DAZN, combien ont-ils d'abonnés ?

Ils ne communiquent pas à ce sujet…
Donc pour moi, la comparaison n'a ni queue ni tête.

Les élections à la LFP approchent. Vincent Labrune est-il encore l'homme de la situation ?
Il a pris la Ligue avec Mediapro et le Covid, il a réussi à récupérer Amazon, à faire venir un fonds d'investissement qui a permis à des clubs comme nous de récupérer de l'argent pendant deux ans quand les droits TV n'ont pas marché. Il ne faut pas remettre en cause tout le travail fait depuis trois ans et demi. Pour moi, oui, c'est l'homme de la situation. Et j'espère qu'il sera réélu face à d'autres personnes moins compétentes.

Vous ne lui imputez donc pas directement la baisse des droits TV ?
Non. On pensait avoir un certain truc, on ne l'a pas eu. Après, bien sûr, ça ne me fait pas plaisir de passer de 20 millions de droits TV à 7. Si tout avait été mal fait et mal analysé, je vous le dirais, mais ce n'est pas le cas. On a ce qu'on a et maintenant, à nous de nous débrouiller. Baisser le train de vie des clubs, ça ne fera pas de mal.

Comprenez-vous tout de même que son cas cristallise les critiques ?
Qu'est-ce que vous voulez que je réponde à ça ? Cristallisez-vous si vous le voulez *(sic)*, qu'est-ce que j'en ai à foutre moi ! Je ne me lève pas le matin en lisant la presse et en me demandant ce que pensent les journalistes de Labrune, Pierre, Paul ou Jacques. J'ai autre chose à foutre que de savoir si c'est bien de cristalliser, si c'est bien d'être pro-Macron, pro-Mélenchon.

> **C'est l'offre et la demande. On ne fait pas sortir les gens dans la rue avec un fusil en leur disant de s'abonner à DAZN !**

En Ligue 2, la grogne des supporters se poursuit

La programmation TV qui oblige à disputer la plupart des matchs le vendredi soir ne passe pas.

20 : 00
Beln Sports

Vincent Marcelin

LA FÊTE promettait d'être belle, elle risque de finir gâchée. Avec la réception d'Ajaccio, lundi, le Red Star fera son grand retour en Ligue 2 dans le mythique stade de Bauer pour la première fois depuis 1998… et dans une atmosphère qui s'annonce pesante. « Bauer sonnera creux », lâche sans détour Vincent Mezence, porte-parole de la tribune Rino Della Negra. Et pour cause : comme dans l'ensemble des clubs de Ligue 2, les supporters du Red Star poursuivront la grève reconductible des encouragements annoncée le 11 août contre la programmation du multiplex le vendredi à 20 heures (7 matchs, plus un match le samedi à 14 h 30 et un autre le lundi à 20 h 45).

Lors de la première journée, des banderoles « BeIN Sports tue la Ligue 2 » et/ou « Le foot c'est le week-end » avaient été déployées dans toutes les enceintes.

« On a annulé tous les déplacements. C'est impossible de traverser la France le vendredi, dénonce Gerby, le porte-parole des supporters du Grenoble Foot 38 à l'Association nationale des supporters (ANS). S'ils ne remettent pas les matchs le week-end, notre saison est morte. »

Lundi dernier, après avoir été sollicitée par plusieurs députés, la Ministre des Sports Amélie Oudéa-Castéra a annoncé la tenue d'une réunion prochaine entre l'Association nationale des supporters, le diffuseur BeIN Sports et la Ligue de football professionnel (LFP). Selon nos informations, elle se tiendra mardi ou mercredi prochain. « On peut comprendre que ce soit compliqué pour certains supporters de se déplacer le vendredi, indique une source proche de la chaîne qatarienne. Mais notre programmation ne peut pas être autre que celle-là, elle a notamment été validée par le collège de Ligue 2 et la LFP. »

« Le multiplex doit être le samedi »

Une position difficilement compatible avec les revendications des supporters. « On est prêts à faire des concessions, mais le multiplex doit être le samedi », indique Gerby, qui sera présent à cette réunion en tant que référent de l'ANS.

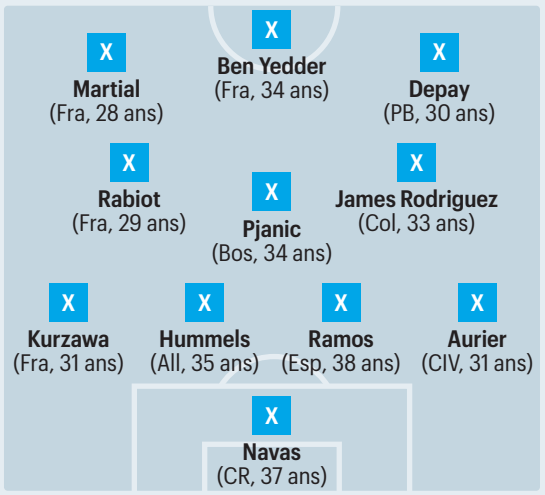
« Je n'ai jamais vu les groupes de supporters aussi déterminés, précise-t-il. Il faut s'attendre à des matchs arrêtés ou retardés ce week-end. » La LFP appelle auprès de notre journal à trouver un « juste équilibre » entre d'une part les « revenus financiers essentiels aux clubs *(droits TV)* et leurs revenus billetteries et hospitalités », et d'autre part la nécessité de « faire en sorte que les supporters puissent soutenir leurs équipes au stade ou à l'extérieur ».

Pourquoi tant de stars sans club ?

MERCATO | Alors que la période des transferts s'achèvera dans la soirée du 30 août en Europe, de nombreux footballeurs de renom demeurent libres, à l'image d'Adrien Rabiot.

L'équipe type des joueurs libres

Au 22 août



Le Parisien-Infographie.

ICONSPORT/DEFODI IMAGES

Adrien Rabiot, 29 ans, a décliné l'offre de prolongation de la Juventus Turin mais demeure sans club.

Milan Busignies

LA PÉRIODE ESTIVALE des transferts footballistiques provoque souvent des surprises et se prête au jeu de la découverte, notamment au moment de la reprise des championnats. « Tiens, il a signé là, lui ? » est une réaction classique du mois d'août, lorsque le mercato bat son plein et que la compétition se lance.

Cette année, le constat vaut aussi pour les joueurs libres. Au moment de consulter la liste des têtes connues sans club, certains gros noms détonnent : Adrien Rabiot, James Rodriguez, Memphis Depay, Wissam Ben Yedder ou encore Sergio Ramos n'ont pas encore trouvé de vestiaires où s'installer. La présence de compétitions internationales (Euro, Copa America) au milieu de l'été peut constituer une partie de l'explication, sans pour autant tout justifier. « Le premier motif à avancer, selon moi, est la fausse route des instances qui négligent le jeu », critique l'agent italien Giovanni Branchini. Bien installé dans le milieu depuis des décennies, il a représenté plusieurs joueurs, du Brésilien Ronaldo au Tricolore Jean-Pierre Papin, sans oublier, plus récemment, l'ancien Parisien Salvatore Sirigu.

Un calendrier à rallonge

Pas tendre envers l'UEFA et la Fifa, Branchini pointe du doigt des calendriers trop importants qui entraîneraient un surplus de joueurs sous contrat. Résultat : plusieurs restent sur le carreau et ne sont pas prolongés. « Pour jouer entre 60 et 70 matchs par saison, une équipe a besoin d'un effectif suffisant. Il y a plusieurs années, la structure générale était environ de 18 joueurs professionnels et de 5 ou 6 jeunes. Aujourd'hui, quasiment tous les clubs ont 25 joueurs sous contrat », s'agace-t-il.

Au fil de la discussion, l'agent cible d'autres éléments qui sont, selon lui, de nature à ralentir le marché, notamment l'accalmie des transferts dans certains pays. « Après avoir beaucoup dépensé l'année dernière, les clubs anglais sont plus prudents cette année en raison de difficultés financières. L'effet domino qu'ils impulsent habituellement ne s'est pas encore produit. Il y a moins d'argent en circulation, à l'image de l'Arabie saoudite qui investit moins. »

En mars 2024, la dette de Manchester United s'élevait à 764 millions d'euros, selon le site spécialisé The Athletic. Celle de Liverpool, elle, se chiffrait à 144 millions d'euros. Bien que le transfert soit gratuit, un joueur de calibre international libre est susceptible de demander un salaire élevé. De plus, une éventuelle prime à la signature importante est à prendre en compte dans le budget transferts. La bonne affaire de signer un gros joueur libre n'est donc pas si évidente.

Ce constat posé par son confrère n'est pas celui de Jennifer Mendelewitsch. Agente de joueurs depuis plus de vingt ans, la Française avait notamment fait signer Mohammed Kudus à West Ham pour 45 millions d'euros à l'été 2023. La professionnelle ne s'inquiète pas de la proportion de sportifs libres. Elle met même en avant la normalité du phénomène. « Il y a toujours eu des joueurs sans club. De mon côté, je ne vois pas un chiffre qui explose. »

« Certains attendent une proposition financière qui leur plaît, d'autres ont des accords verbaux. Les joueurs dont on parle prennent leur temps. Ils ont sûrement plusieurs options. Ce sont des joueurs qui n'auront pas de mal à trouver un projet. Je ne me fais pas de souci pour eux », rassure Mendelewitsch.

Le sprint de la dernière ligne droite

Contacté, un représentant de l'un des concernés abonde : « Pour ce type de profil, tout se joue souvent à la fin du mercato. C'est le moment où certains clubs font des *panic buy*. » Ce terme désigne l'achat de dernière minute, non préparé, répondant parfois à une pression qui émane des supporters ou des sponsors. Cette confiance en l'accélération des opérations fin août existe surtout chez les joueurs de renom. Jennifer Mendelewitsch distingue une autre catégorie de footballeurs : « Le mercato est plus inquiétant pour les profils moyens de Ligue 2 n'ayant pas une grosse cote. Leur marché, c'est la France. Et avec les soucis de droits télé que l'on connaît… »

La conjoncture économique en France n'aide donc pas à se montrer actif pendant le mercato. Mais au-delà du manque à gagner financier pour les clubs hexagonaux, une autre donnée pourrait potentiellement refroidir les autres équipes à enrôler certains joueurs : l'âge.

« Pendant la période de transferts, la tendance de fond est celle de la plus-value. Beaucoup d'équipes veulent des jeunes qui ont moins de 21 ans, voire 20 ans », résume Bertrand Cauly, président du Syndicat national des agents sportifs (SNAS) et représentant de Franck Kessié ou encore du Rémois Oumar Diakité.

Sans être concernés par un âge de déclin, certains joueurs comme Memphis Depay, à peine trentenaire, auraient du mal à être revendus à un prix intéressant au terme de leur futur contrat. Quant à Wissam Ben Yedder (34 ans), la possibilité d'une revente onéreuse est à écarter.

Une partie des dossiers se décantera au gré des jours qui passent. Le match des négociations a encore de quoi durer. La fin de partie sera sifflée le 30 août, à 23 heures.

Après un passage mitigé à l'Atlético de Madrid, Memphis Depay *(à gauche)*, 30 ans, et désormais libre et s'entraîne en solo à Monaco. Auteur d'une saison pleine sur le Rocher, Wissam Ben Yedder *(à droite)*, 34 ans, a été écarté au profit de jeunes joueurs.

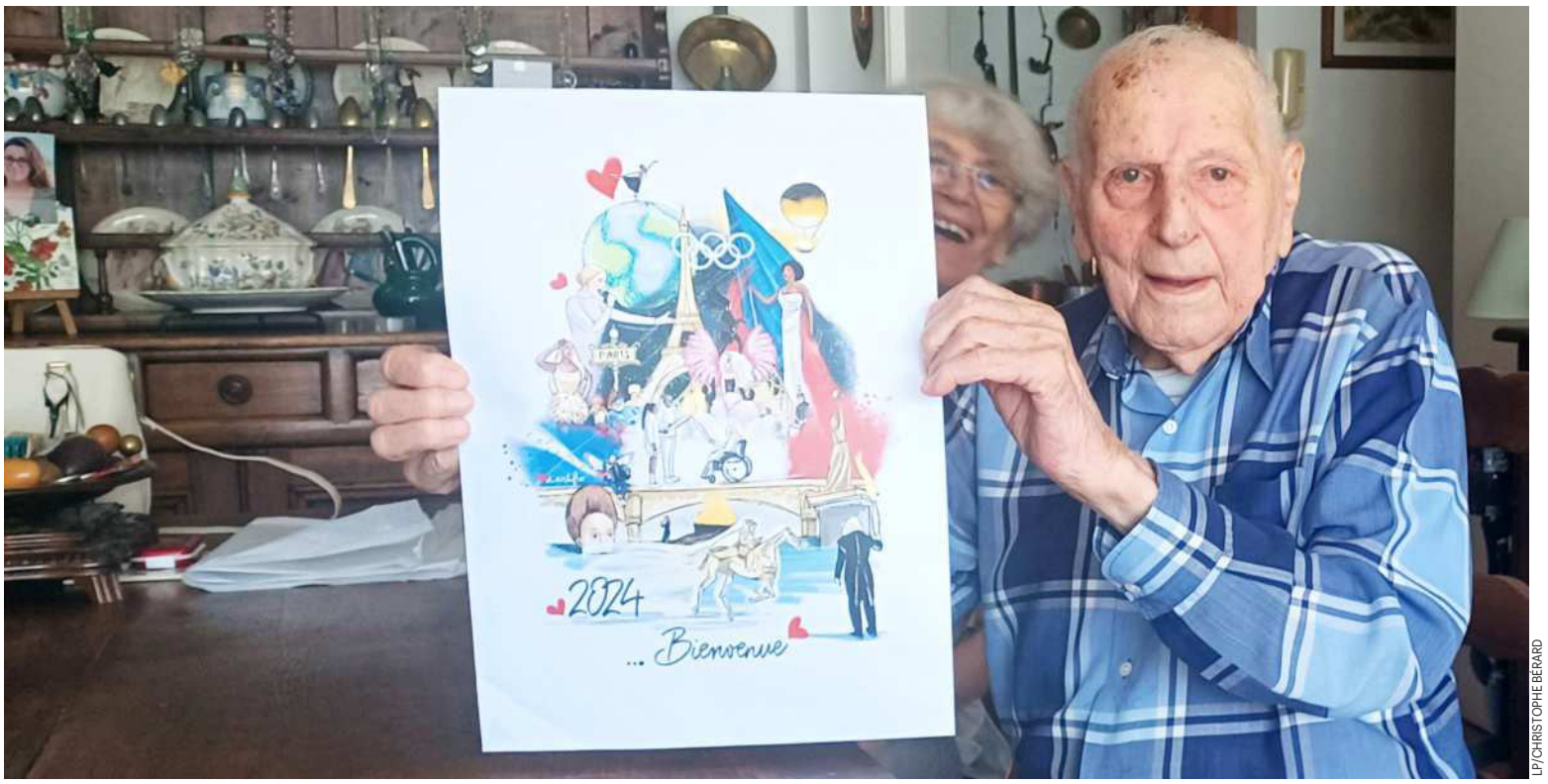
ICON SPORT/ACTIONPLUS/JORGE ROPERO ET FEP/ICON SPORT/PHILIPPE LECŒUR

> **Le mercato est plus inquiétant pour les profils moyens de Ligue 2 n'ayant pas une grosse cote. Leur marché, c'est la France. Et avec les soucis de droits télé…**
>
> **Jennifer Mendelewitsch,** agente de joueurs

Le Parisien
Vendredi 23 août 2024 • N° 24881

Un mois après, Charles Coste a toujours la flamme

PARIS 2024 | Avant-dernier relayeur de la torche lors de la cérémonie d'ouverture, le champion olympique centenaire n'imaginait pas une telle mise en lumière.



LP/CHRISTOPHE BERARD

Bois-Colombes (Hauts-de-Seine), ce jeudi. « Je ne suis pas le plus vieux champion olympique français, je suis le plus heureux ! », dit Charles Coste, chez lui avec son épouse Yvette.

Christophe Bérard

IL SE TIENT debout devant sa porte d'entrée même si près de 25 millions de téléspectateurs français l'ont vu dans un fauteuil roulant lors de la cérémonie d'ouverture des JO de Paris 2024. Le 26 juillet, Charles Coste, 100 ans et plus vieux champion olympique français, a été l'avant-dernier relayeur de la flamme avant de la tendre, ému, au duo Marie-José Pérec-Teddy Riner. La pluie tombait fort sur Paris, et elle s'est mélangée à des larmes d'émotion. En ce soir d'ouverture en mondovision, ce trait d'union entre les siècles marquait aussi la fin d'un oubli, cruel, injuste et lourd, mais qui ne dépassait plus depuis longtemps les murs de son appartement de Bois-Colombes (Hauts-de-Seine). Car le vieil homme s'était longtemps cru effacé du monde sportif.

Le temps coulait, et il voulait juste recevoir la Légion d'honneur que tous les champions olympiques accrochent sur leur poitrine depuis 1952. Car lui avait remporté la poursuite par équipes de cyclisme sur piste en 1948. Un article dans « le Parisien » – « Aujourd'hui en France », il y a sept ans, puis de nombreux appels pour relayer sa quête ont fini par arriver jusqu'à l'Élysée : en 2022, Charles Coste est décoré par Tony Estanguet, le patron du comité d'organisation des Jeux de Paris, lui aussi touché par l'histoire de ce champion qui allait fêter ses 100 ans l'année des JO. Charles Coste voulait juste une petite mise en lumière, « pour moi et mes copains de l'équipe qui ne sont plus là aujourd'hui ». Il a reçu un rayon de soleil, sous les yeux de la planète.

« J'étais le pape des Jeux »

Les Jeux sont passés et le téléphone sonne un peu moins maintenant. Mais une flamme dans les yeux du centenaire brille. Et, celle-là, même Léon Marchand, qui a éteint celle des Tuileries, n'arriverait pas à la souffler. Si un genou le gêne pour marcher, sa mémoire fuse à la vitesse du Grand Prix des nations 1949, cette course contre la montre qu'il a remportée devant l'immense Fausto Coppi. « Un mois avant la cérémonie, Tony Estanguet m'a appelé et m'a dit : *Prépare-toi à une surprise pour la cérémonie*, raconte-t-il. Une voiture m'a emmené au Louvre et là, j'ai appris que je serais le dernier à transmettre la flamme. Je ne pensais pas recevoir un tel honneur. Mais je savais juste que c'est Laura Flessel qui me la tendrait. »

La suite reste gravée en lui. « On m'a habillé aux couleurs des Jeux et ensuite, avec tous les autres champions, on nous a mis dans une grande salle pour regarder la cérémonie. Puis à un moment, il a fallu aller aux Tuileries. Les autres y sont allés à pied et moi dans une *papamobile*, une voiturette transparente. J'étais le pape des Jeux. » Coste attend, protégé par un parapluie. « Mais à un moment, j'ai entendu : *Enlevez les parapluies !* Et je me suis retrouvé sous la pluie. Mais en réalité, je ne me suis rendu compte de rien. Et en me tournant avec la flamme, j'ai découvert Riner et Pérec. Et voir ensuite cette flamme s'élever est une des choses les plus belles de ma longue vie. »

SUSA/ICON SPORT

Marie-Jo Pérec, Teddy Riner et Charles Coste, le 26 juillet à Paris.

En rentrant au Louvre, il est accueilli par une haie de bénévoles qui scandent son nom avant d'entonner « la Marseillaise ». Celle que les Anglais ne lui avaient pas jouée en 1948, vexés d'avoir été battus à Londres. « Habituellement, je me couche vers 21 h 30. Là, je suis rentré vers 1 heure du matin. Et j'avais peur d'être malade à cause de la pluie. Mais je n'ai absolument rien eu. Je dois avoir une bonne santé, sourit-il. Quand je repense à tout cela, je peux le dire : je ne suis pas le plus vieux champion olympique français, je suis le plus heureux ! Je voulais juste qu'on ne m'oublie pas trop. Mais je n'aurais jamais pensé vivre une telle fête. »

Il a demandé des invitations, presque gêné, pour la poursuite par équipes le 7 août au vélodrome de Saint-Quentin-en-Yvelines (Yvelines). « Bon, je n'ai pas trop porté chance à l'équipe de France ce jour-là, taquine-t-il. Mais le bruit et l'ambiance m'ont rappelé notre victoire il y a soixante-six ans. Mes trois coéquipiers étaient dans un coin de ma tête. Vous pouvez écrire leurs noms s'il vous plaît ? Ils s'appelaient Pierre Adam, Serge Blusson et Fernand Decanali. C'étaient mes copains, vous savez ? »

Courriers, dessins...

Les Jeux paralympiques vont bientôt commencer, et Charles Coste veut y assister. « Ces athlètes ont un tel courage. Je suis très admiratif. J'ai demandé à assister à une journée d'athlétisme au Stade de France. Je pense que Tony Estanguet, avec qui je suis toujours en contact, va m'aider. Tony, c'est devenu un copain. » Le centenaire ne se sent plus oublié. « J'ai reçu des courriers de gens perdus de vue. Ou des dessins me représentant. » Sa femme Yvette le regarde avec amour. « Cela fait soixante ans que nous sommes mariés, et je l'aime toujours », glisse-t-elle.

Il y a quelques semaines, le maire de Bois-Colombes a annoncé à Charles Coste que le complexe sportif actuellement en construction allait porter son nom. « On m'a dit qu'il serait inauguré en 2026, conclut le champion olympique. C'est dans deux ans. Je vais tenir pour être là. »

En bref

CYCLISME
O'Connor prend le maillot rouge
Si Ben O'Connor se nommait Tadej Pogacar, le Tour d'Espagne serait déjà plié. Le coureur de la formation française Decathlon-AG2R s'est adjugé la 6e étape avec une confortable avance à la Yunquera. Parti en solitaire à près de 30 km de l'arrivée, l'Australien a enfilé le maillot rouge de leader avec près de cinq minutes d'avance sur Primoz Roglic et João Almeida. Quatrième de l'étape, Clément Berthet, premier Français, est aux portes du top 10.

FOOTBALL
Le Paris FC reçoit Dunkerque
À l'issue de la première journée de Ligue 2, les Parisiens sont sur le podium et comptent y rester. Le PFC a dominé Caen lors de son match inaugural (2-0) et accueille une équipe de Dunkerque bien moins en réussite, défaite par Annecy (2-0) pour sa première rencontre « à domicile » (le match est délocalisé à Amiens) de la saison, ce vendredi à 20 heures.

Équipe de France : deux sélectionneurs annoncés ce vendredi
Les Bleues et les Bleuets vont retrouver un sélectionneur. Alors que Thierry Henry a annoncé son départ de l'équipe de France Espoirs lundi, la montée en grade de son adjoint Gérald Baticle va être annoncée. Laurent Bonadei, lui, coachera les joueuses françaises à la place d'Hervé Renard. Le comité exécutif de la FFF officialisera ces deux nouvelles ce vendredi.

TENNIS
Sinner avec Alcaraz à l'US Open
Le retour sur les courts de Jannik Sinner est attendu après l'annonce de ses contrôles positifs au clostébol pour lesquels l'Italien n'a pas été suspendu. Le n° 1 mondial défiera Mackenzie McDonald au premier tour du Majeur américain et pourrait retrouver Carlos Alcaraz en demi-finale. Meilleure Française à Roland-Garros, Varvara Gracheva n'a pas été épargnée. Le tirage l'a désignée pour défier Coco Gauff.

« Les courses, c'est ma vie »

SAMEDI À CLAIREFONTAINE | Devenu entraîneur après une carrière de jockey, Adrien Fouassier a connu la consécration en avril dernier. Dans ce quinté, il présente *Lorne*.

Maxime Bourrat

QUELLE VIE préfère Adrien Fouassier entre celle de jockey et celle d'entraîneur ? Il n'a pas tergiversé bien longtemps pour répondre : « Celle d'entraîneur, sans hésitation possible ! » Le professionnel de 37 ans a changé de casquette depuis 2019 après une carrière de pilote couronnée de 649 victoires en plat. Toutefois, il est à cheval tous les matins sur le centre d'entraînement de Senonnes-Pouancé (Mayenne) pour veiller à la destinée de ses pensionnaires. « Le jour où je ne pourrais plus monter, je serais malheureux. J'ai besoin de ça, besoin de ces sensations et ça m'aide forcément dans mon métier d'entraîneur », rajoute celui qui a vécu un moment inoubliable le 28 avril dernier à ParisLongchamp. Ce jour-là, *Haya Zark* lui offrait son premier groupe 1 dans l'important Prix Gainay. « Je lui dois tout à ce cheval. Je n'aurais jamais cru vivre ça un jour. On se lève le matin pour de telles émotions et les chevaux sont très forts pour nous rendre heureux. À l'heure actuelle, mon cheval vole à l'entraînement… J'ai hâte de le revoir le 8 septembre prochain dans la Coupe à Longchamp avant un dernier rendez-vous et son entrée au haras », avoue l'intéressé qui gère 65 chevaux, entouré par quinze personnes. « Je ne sais pas si j'aurais la chance de retrouver un cheval comme *Haya Zark* mais j'aspire à continuer de vivre de ma passion. Les courses, c'est ma vie. Je suis un compétiteur. Je déteste la défaite alors je fais toujours au mieux pour que mes chevaux puissent s'épanouir. »

« *Lorne* a prouvé dernièrement qu'elle pouvait encore briller à ce niveau », indique Adrien Fouassier (ici à droite, lors de sa victoire dans un Groupe I). *(Scoopdyg.)*

« Lorne peut bien faire »

Dans ce quinté, il aligne *Lorne* (n°4) et indique à son sujet : .« Elle est en forme et a prouvé dernièrement qu'elle pouvait encore briller à ce niveau. Elle n'a pas de marge mais je l'aime beaucoup car elle se sent bien à la maison. Elle est belle et marche au moral. Son jockey aura comme mission d'attendre afin de viser une quatre ou cinquième place. Elle est capable de bien faire. »

Résultats et rapports en direct au 0.892.683.675 (2,99€/appel)

RÉUNION 1 - 3e COURSE - PRIX ROBERTET

PLAT - HANDICAP DIVISÉ - PREMIÈRE ÉPREUVE - FEMELLES - COURSE 2 - 53 000 € - 2 400 M - **DÉPART VERS 15 H 15**

N°	CHEVAUX	S.R.	AGE	POIDS	JOCKEYS	ENTRAINEURS	CDE	PROPRIETAIRES	GAINS	ORIGINES	DERNIERES PERFORMANCES	COTES
1	NASSANDRES	Fgr.f.	4	60	Ronan Thomas	P. Decouz (s)	6	G. Augustin-Normand	22 100	Le Havre - Nullemont	9p 5p (23) 7p 2p 3p 1p	18/1
2	RIKA DE LA VIS	Fb.	4	59	A. Pouchin	M. Baratti	4	L. Doulayram	59 670	Masterstroke - Lorie de la Vis	3p 6p 1p 1p 9p 3p 9p (23) 3p 14p	9/1
3	SALT FLAKE - A	Fb.	4	58,5	Mlle M. Vélon	E. Libaud	13	Mme A. Kurth	37 990	Motivator - Clear Coast	6p 1p (23) 5p 1p 1p 2p 2p 9p (22) 5p	24/1
4	LORNE - O	Fb.	5	57,5	A. Crastus	A. Fouassier	7	Ec. Dupont Sébastien	113 450	Dariyan - Height Of Summer	4p 1p 1p 3p 8p 2p 9p 5p (23) 10p	10/1
5	KATHINA	Fb.cl.	4	57,5	Mlle L. Poggionovo	A. Couétil	16	Couétil Elevage	24 275	Magneticjim - La Julie	3p 12p 6p (23) 3p 1p 3p 2p 3p	38/1
6	SNUGGLES	Fb.	4	57	H. Lebouc	M. Andriantsoa Ratsimihah	1	M. Andriantsoa Ratsimihah	60 610	French Fifteen - Al Haffanah	11p 7p 9p 5p 5p 1p 4p 10p (23) 5p	42/1
7	TRÈS ROCK WOMEN	Fb.	5	57	A. Madamet	S. Smrczek	3	Stall Grafenberg	65 580	Australia - Très Rock Glory	2p 2p 4p (23) 1p 8p 1p 2p 1p 5p	5/1
8	PINGO	Fb.	6	57	C. Demuro	D. Smaga	9	G. Augustin-Normand	100 070	Anodin - Sula's Charm	11p 8p 4p 7p 1p 6p 10p (23) 9p 14p	29/1
9	TARAJAL	Fb.	4	56,5	S. Pasquier	N. Perret	10	J. Temam	73 170	Zarak - Lily des Indes	14p 9p 6p 10p 13p (23) 12p 2p 6p 1p	27/1
10	COSTA EDITA	Fb.	5	56,5	C. Lecoeuvre	H. Blume	11	Stall Tee-Time	69 040	Shamalgan - Carolla Bay	2p 1p 1p 11p 2p 3p (23) 11p 7p 5p	8/1
11	MORISOT	Fb.	6	56	I. Mendizabal	P. de Chevigny	2	Mme I. Corbani	72 080	Manduro - Moscow Nights	3p 1p 2p 4p 10p (23) 5p 7p 2p 10p	12/1
12	RUE DE L'AUDE	Fb.	4	56	C. Soumillon	S. Wattel	5	Ec. X	36 500	Manduro - Question of Time	5p (23) 3p 4p 3p 2p 1p 6p 6p (22) 3p	6/1
13	LA DIVA D'ALBEN	Fb.f.	5	55	A. Lemaitre	M. Nigge	15	Mme B. Ferry Abitbol	49 480	Wings of Eagles - Nazlia	4p 1p 6p (23) 8p 4p 9p 1p 10p 1p	16/1
14	HANDHY	Fb.	5	55	O. d' Andigné	A. Couétil	12	Mme M.-C. Rabreau	44 695	Myboycharlie - Mandy Layla	3p 2p 7p 1p (23) 4p 4p 12p 3p 4p	15/1
15	KAWARETH	Fb.	4	55	M. Guyon	H.-F. Devin	14	Mme S. Kendall	33 680	Oasis Dream - Zalzalah	1p 9p 3p 3p 1p (23) 2p 5p 2p 6p	17/1
16	INDIAN SUNSET	Fal.	5	55	G. Sias	Mme C. Bocskai	8	Mme S. Suarez	37 700	Areion - Indian Breeze	1p 1p 12p 7p 9p 6p 3p 7p 9p	42/1

Pour 4 ans et plus Référence : +21.

A : oeillères australiennes. **O :** oeillères normales.

L'Argus

1. Nassandres, 60,5;
2. Rika de la Vis, 61;
3. Salt Flake, 59,5;
4. Lorne, 60;
5. Kathina, 56,5;
6. Snuggles, 55,5;
7. Tres Rock Women, 59;
8. Pingo, 58;
9. Tarajal, 55,5;
10. Costa Edita, 56;
11. Morisot, 57,5;
12. Rue de l'Aude, 58;
13. La Diva d'Alben, 54;
14. Handhy, 54,5;
15. Kawareth, 53,5;
16. Indian Sunset, 53.

SON CLASSEMENT INTERPRÉTÉ
7. Tres Rock Women
12. Rue de l'Aude
2. Rika de la Vis
11. Morisot
4. Lorne
3. Salt Flake
8. Pingo
1. Nassandres

Les pronostics de la presse

Paris-Turf	7	2	12	10	14	4	6
Paris-Turf.com	12	7	13	10	9	1	2
Week-End	7	12	14	10	2	4	11
Week-End.com	14	12	13	4	7	11	10
Geny Courses	7	12	10	2	9	15	13
Geny.com	7	10	2	4	14	3	12
3601	4	2	15	16	10	12	7
La Gazette	10	2	7	4	13	1	12
Ouest-France	1	14	2	4	7	10	15

Le Dauphiné Libéré	7	2	4	6	12	10	14
Le Républicain Lorrain	12	7	2	1	4	10	8
Equidia	13	7	11	12	10	14	2
Dernières Nouvelles d'Alsace	7	10	2	14	4	12	13
France Antilles Courses	Non communiqué						
La Provence	7	10	2	4	12	11	15
Le Progrès de Lyon	11	14	2	1	3	4	13
Confidentiel des pistes	7	12	2	11	5	13	14

LES PRIORITÉS **15 fois :** Rika de la Vis (2), Très Rock Women (7); **14 fois :** Costa Edita (10), Rue de l'Aude (12); **12 fois :** Lorne (4); **10 fois :** Handhy (14); **8 fois :** La Diva d'Alben (13); **6 fois :** Morisot (11); **5 fois :** Nassandres (1); **4 fois :** Kawareth (15); **2 fois :** Salt Flake (3), Snuggles (6), Tarajal (9); **1 fois :** Kathina (5), Pingo (8), Indian Sunset (16).

Nos pronostics

STÉPHAN FLOURENT

12 RUE DE L'AUDE
7 TRES ROCK WOM.
4 LORNE
8 PINGO
2 RIKA DE LA VIS
11 MORISOT

15 KAWARETH
10 COSTA EDITA

MAXIME BOURRAT

2 RIKA DE LA VIS
11 MORISOT
12 RUE DE L'AUDE
1 NASSANDRES
4 LORNE
5 KATHINA

7 TRES ROCK WOM.
14 HANDHY

DIMITRI FORTIN

12 RUE DE L'AUDE
7 TRES ROCK WOM.
2 RIKA DE LA VIS
1 NASSANDRES
4 LORNE
10 COSTA EDITA

8 PINGO
3 SALT FLAKE

JOEY ATTIA

2 RIKA DE LA VIS
10 COSTA EDITA
16 INDIAN SUNSET
11 MORISOT
7 TRES ROCK WOM.
13 LA DIVA D'ALBEN

4 LORNE
3 SALT FLAKE

LEUR SYNTHÈSE

12 RUE DE L'AUDE
2 RIKA DE LA VIS
7 TRES ROCK WOMEN
4 LORNE
10 COSTA EDITA
11 MORISOT

1 NASSANDRES
8 PINGO

NOMBRE DE CHEVAUX CITÉS 14

EQUIDIA

MANUELA JOLLIVET

12 RUE DE L'AUDE
2 RIKA DE LA VIS
13 LA DIVA D'ALBEN
14 HANDHY
7 TRES ROCK WOM.
1 NASSANDRES

15 KAWARETH
10 COSTA EDITA

Coup de folie

3 SALT FLAKE
Elle totalise trois succès en dix sorties et vient d'échouer aux portes d'un quinté pour ses débuts à ce niveau. La méfiance est de mise.

Entraîneur à suivre

MARIO BARATTI
« Lors de sa dernière sortie, *Rika de la Vis* a montré qu'elle était toujours compétitive à ce poids en se classant troisième d'une épreuve similaire. Le terrain un peu assoupli va lui plaire et elle a tiré un bon numéro dans les stalles. Elle est en forme et j'espère la voir bien courir. Tous les feux sont au vert. »

SON CHOIX
7 - **2** - 4 - 1 - 11 - 12 - 13 - 14

1 NASSANDRES 60
RONAN THOMAS
9p 5p (23) 7p 2p 3p 1p

Après huit mois d'absence, elle a désormais deux courses dans les jambes. Elle devrait progresser sur sa dernière sortie et peut se placer.

Q **Dieppe,** 23 juillet 2024. Prix de Sussex. Terrain bon souple. Plat. 53000 €. 2200m. 1. Joli Corbeau 54. 2. Costa Edita 55,5. 3. Rika de la Vis 58. 4. Lorne 56,5. 5. Alsimrya 56. 6. Salt Flake 57,5. **9. NASSANDRES 60** (R. Thomas 26/1). 16 part. 3 1/2 - 3/4 - encol. - 3/4 - cte encol.
Nancy, 22 mai 2024. Prix Léonard Ermann. Terrain très lourd. Plat. 15000 €. 2500m. 1. Kar Vert 60. 2. Gambia Sun 54,5. 3. Lempira 55,5. 4. Sigrune 58. **5. NASSANDRES 53** (P. Cheyer 7/2). 6. Adeliade 55. 8 part. 3/4 - 2 - 1 1/2 - cte encol. - 1 1/2

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Dieppe, 25 juillet 2023. Prix Freedonia. Terrain lourd. Plat. 28000 €. 2400m. 1. Winning Side 55,5. **2. NASSANDRES 55,5** (R. Thomas 9/4). 3. Shmi 55,5. 4. Our Town 55,5. 5. Kalbiyann 57. 5 part. 1 1/2 - 2 - 1 1/4 - 3

2 RIKA DE LA VIS 59
A. POUCHIN
3p 6p 1p 1p 9p 3p

Sa qualité est évidente. Elle a remporté son quinté au mois de mai et a confirmé sa forme le mois dernier malgré sa pénalisation. Chance solide

Q **Dieppe,** 23 juillet 2024. Prix de Sussex. Terrain bon souple. Plat. 53000 €. 2200m. 1. Joli Corbeau 54. 2. Costa Edita 55,5. **3. RIKA DE LA VIS 58** (A. Pouchin 21/1). 4. Lorne 56,5. 5. Alsimrya 56. 6. Salt Flake 57,5. 16 part. 3 1/2 - 3/4 - encol. - 3/4 - cte encol.
Saint-Cloud, 21 juin 2024. Prix Phil Drake. Terrain très souple. Plat. 27000 €. 2400m. 1. Vert Liberte 58,5. 2. Excelsior 53,5. 3. Kliff Béré 58,5. 4. Ante Alios 58,5. 5. Nacido 55,5. 6. Ilumine Précieuse 54. **6. RIKA DE LA VIS 57** (A. Pouchin 27/4). 10 part. cte encol. - tête - tête - 1 1/2 - cte encol.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Q **ParisLongchamp,** 16 mai 2024. Prix du Palais Bourbon. Terrain très souple. Plat. 53000 €. 2400m. **1. RIKA DE LA VIS 54,5** (A. Pouchin 13/1). 2. La Templière 53,5. 3. Cheek To Cheek 55,5. 4. Crackovia 60. 5. Centorina 57,5. 6. Matauri Gold 57,5. 13 part. tête - 1/2 - 1 1/4 - 1/2 - tête

3 SALT FLAKE 58,5
MLLE M. VÉLON
6p 1p (23) 5p 1p 1p 2p

Notre coup de folie n'a pas démérité pour ses premiers pas à ce niveau. Elle fait partie des nombreuses possibilités pour les accessits.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Q **Dieppe,** 23 juillet 2024. Prix de Sussex. Terrain bon souple. Plat. 53000 €. 2200m. 1. Joli Corbeau 54. 2. Costa Edita 55,5. 3. Rika de la Vis 58. 4. Lorne 56,5. 5. Alsimrya 56. **6. SALT FLAKE - A 57,5** (M. Vélon 23/1). 16 part. 3 1/2 - 3/4 - encol. - 3/4 - cte encol.
Aix-les-Bains, 27 juin 2024. Prix Jean-Louis Valerien-Perrin. Terrain souple. Plat. 15000 €. 2500m. **1. SALT FLAKE 53,5** (M. Vélon 46/10). 2. Laughingof Fear 55. 3. Sainte Rita 61. 4. Vadirum 60,5. 5. Treatwood 58,5. 6. Algeciras 53,5. 8 part. cte tête - 1 1/2 - 1 1/4 - 1/2 - 2 1/2
Bordeaux - Le Bouscat, 3 octobre 2023. Prix des Vendanges. Terrain bon souple. Plat. 20000 €. 1900m. 1. Belle Anse 60. 2. Gloriette San 56. 3. Henry The Lion 59,5. 4. Salmarak 60. **5. SALT FLAKE - A 60** (M. Vélon 21/4). 6. Colombiana 57,5. 12 part. 1 - 2 - cte tête - cte encol. - 3/4

4 LORNE 57,5
A. CRASTUS
4p 1p 1p 3p 8p 2p

Sa belle forme est sûre. Malgré un poids revu à la hausse, elle vient de très bien se comporter dans un récent quinté. On la retient en bon rang.

Q **Dieppe,** 23 juillet 2024. Prix de Sussex. Terrain bon souple. Plat. 53000 €. 2200m. 1. Joli Corbeau 54. 2. Costa Edita 55,5. 3. Rika de la Vis 58. **4. LORNE - O 56,5** (J. Nicoleau 35/4). 5. Alsimrya 56. 6. Salt Flake 57,5. 16 part. 3 1/2 - 3/4 - encol. - 3/4 - cte encol.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Q **Saint-Cloud,** 17 juin 2024. Prix Magic Night. Terrain bon souple. Plat. 53000 €. 2000m. **1. LORNE - O 53** (J. Nicoleau 19/1). 2. Handhy 54. 3. Honguemare 55. 4. La Diva d'Alben 54. 5. Kleora 57,5. 6. Alsimrya 56,5. 16 part. 1 - 1 1/4 - 3/4 - 1 1/4 - 1 1/4
Châteaubriant, 3 juin 2024. Prix Vieux Manoir. Terrain souple. Plat. 16000 €. 2650m. **1. LORNE - O 55,5** (A. Crastus 54/10). 2. Devilla 56. 3. York Town 58. 4. Lixi 55. 5. Scat Lady 53. 6. Amrita 56. 14 part. 2 - tête - 1 - tête - 1

5 KATHINA 57,5
MLLE L. POGGIONOVO
3p 12p 6p (23) 3p 1p 3p

Après avoir déçu dans le quinté du 13 juin, elle vient de prouver sa forme en province. Elle monte de catégorie, mais garde sa chance pour les places.

Corlay, 14 juillet 2024. Prix Rendez-Vous - Challenge France Sire. Terrain très souple. Plat. 8500 €. 3100m. 1. Piper's Hill 56. 2. Pastoureau 55. **3. KATHINA 58,5** (L. Le Geay). 4. Almagro 58. 5. Bubble Stock 57. 6. Uchronie 60,5. 6 part. 15 - 1 - 3 - 10 - 15
Q **ParisLongchamp,** 13 juin 2024. Prix de la Cour Carrée. Terrain bon souple. Plat. 53000 €. 2400m. 1. Mykiss 55. 2. Le Bugiste 55. 3. Cheek To Cheek 55. 4. Canouann 55,5. 5. Havoc 56. 6. Devil In The Sky 60. **12. KATHINA 57** (L. Poggionovo 9/1). 16 part. encol. - tête - cte tête - cte encol. - 1 3/4

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Angers, 22 novembre 2023. Prix Claude Munet - Grand Prix d'Angers. Terrain très souple. Plat. 30000 €. 3000m. 1. Bel et Bien 56. 2. Flora Queen 54,5. **3. KATHINA 54,5** (L. Poggionovo 29/4). 4. Philippo 56. 5. Flamingway 56. 6. Orion Rock 56. 8 part. 1 3/4 - tête - 2 - 2 1/2 - 3/4

6 SNUGGLES 57
H. LEBOUC
11p 7p 9p 5p 5p 1p

Ses deux dernières sorties sont décevantes. Jugée sur ses prestations du printemps, elle peut intéresser les amateurs de combinaisons élargies.

Q **Deauville,** 10 août 2024. Prix des Greniers à Sel. Bon terrain. Plat. 53000 €. 2000m. 1. Morphewan 60. 2. Noir 57. 3. Thunderspeed 56,5. 4. I'm a Believer 55. 5. Royal Right 56,5. 6. Centorina 55,5. **11. SNUGGLES - O 56** (H. Besnier 45/1). 16 part. encol. - 1 - 2 - 1/2 - tête
Chantilly, 14 juillet 2024. Prix de la Pépinière - Fonds Européen de l'Elevage. Terrain bon souple. Plat. 48000 €. 2100m. 1. Sacaya 56,5. 2. Ardent 56,5. 3. Elusive Princess 58. 4. Caelestis 56,5. 5. Sea The Lady 56,5. 6. Bubble Sign 56,5. **7. SNUGGLES - O 56,5** (S. Breux 58/1). 8 part. 1 3/4 - 1 - 1/2 - encol. - 3

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Q **Chantilly,** 4 avril 2024. Prix de Précy. Terrain très lourd. Plat. 53000 €. 2400m. **1. SNUGGLES - A 52,5** (C. Belmont 16/1). 2. Woot City 57. 3. Mandalorian 59. 4. Mykiss 54,5. 5. Kar Vert 55,5. 6. Le Bugiste 55. 14 part. 2 - 3 1/2 - 5 - 1 1/2 - 3/4

7 TRÈS ROCK WOMEN 57
A. MADAMET
2p 2p 4p (23) 1p 8p 1p

Sans parvenir à s'imposer, elle a été irréprochable lors de ses trois dernières courses à ce niveau. Elle peut trouver une juste récompense à ses efforts.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Q **Compiègne,** 9 juillet 2024. Prix du Château de Pierrefonds. Terrain souple. Plat. 53000 €. 2400m. 1. Kaneshya 60. **2. TRÈS ROCK WOMEN 57** (A. Madamet 11/1). 3. Bosioh 59,5. 4. Robinie 58. 5. Rodainah 55. 6. Bahayra 53,5. 16 part. 1 3/4 - tête - encol. - 3/4 - 1 1/4
Q **Strasbourg,** 29 mai 2024. Prix de la Musique. Terrain très souple. Plat. 53000 €. 3000m. 1. Woot City 59,5. **2. TRÈS ROCK WOMEN 57,5** (A. Madamet 23/4). 3. Rosetta Stone 55. 4. Auen Adventure 51,5. 5. Warelia 53,5. 6. Kapani 58. 16 part. 2 - 3/4 - tête - 1/2 - 1 1/2
Q **Fontainebleau,** 30 avril 2024. Prix des Grandes Fontaines. Terrain très souple. Plat. 53000 €. 3000m. 1. Bel et Bien 60. 2. Shelby 57. 3. Deputy Ruler 60,5. **4. TRÈS ROCK WOMEN 56,5** (A. Madamet 29/1). 5. Canouann 55,5. 6. Paper Trophy 62. 16 part. 1/2 - 3/4 - encol. - cte encol. - tête

8 PINGO 57
C. DEMURO
11p 8p 4p 7p 1p 6p

La régularité n'est pas son point fort. Il serait imprudent de faire fi de ses chances car elle a terminé quatrième de cette même course l'an passé.

Q **Deauville,** 10 août 2024. Prix des Greniers à Sel. Bon terrain. Plat. 53000 €. 2000m. 1. Morphewan 60. 2. Noir 57. 3. Thunderspeed 56,5. 4. I'm a Believer 55. 5. Royal Right 56,5. 6. Centorina 55,5. **11. PINGO 55,5** (C. Lecoeuvre 41/1). 16 part. encol. - 1 - 2 - 1/2 - tête
Q **Saint-Cloud,** 17 juin 2024. Prix Magic Night. Terrain bon souple. Plat. 53000 €. 2000m. 1. Lorne 53. 2. Handhy 54. 3. Honguemare 55. 4. La Diva d'Alben 54. 5. Kleora 57,5. 6. Alsimrya 56,5. **8. PINGO 56,5** (E. Hardouin 12/1). 16 part. 1 - 1 1/4 - 3/4 - 1 1/4 - 1 1/4

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Q **Clairefontaine,** 26 août 2023. Prix Robertet. Terrain très souple. Plat. 53000 €. 2200m. 1. Queen Lady 58. 2. Modern Value 55. 3. Lorne 58. **4. PINGO 59** (T. Bachelot 20/1). 5. Costa Edita 54,5. 6. Lili Blue 57,5. 16 part. cte tête - encol. - tête - 1 1/2 - cte tête

9 TARAJAL 56,5
S. PASQUIER
14p 9p 6p 10p 13p (23) 12p

Son poids a été revu à la baisse, mais ses cinq courses de l'année n'ont guère retenu l'attention. Par conséquent, elle n'a pas été retenue.

Q **Dieppe,** 23 juillet 2024. Prix de Sussex. Terrain bon souple. Plat. 53000 €. 2200m. 1. Joli Corbeau 54. 2. Costa Edita 55,5. 3. Rika de la Vis 58. 4. Lorne 56,5. 5. Alsimrya 56. 6. Salt Flake 57,5. **14. TARAJAL 56,5** (A. Crastus 15/1). 16 part. 3 1/2 - 3/4 - encol. - 3/4 - cte encol.
Q **Compiègne,** 22 juin 2024. Prix Race And Care. Terrain très souple. Plat. 53000 €. 2800m. 1. Kapani 54,5. 2. Présage Nocturne 59. 3. Utamaro 54,5. 4. Jazzmen 55. 5. Lempira 56. 6. Flatten The Curve 54. **9. TARAJAL 56** (A. Crastus 27/1). 16 part. 3/4 - cte encol. - tête - 3/4 - cte tête

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Q **Clairefontaine,** 14 août 2023. Prix de la Côte Fleurie. Terrain bon souple. Plat. 55000 €. 2400m. **1. TARAJAL 56** (S. Ruis 15/1). 2. Marelie 58. 3. Rue de l'Aude 57. 4. Robinie 57,5. 5. Gabija 55. 6. One Point 53. 15 part. 3/4 - 1 - encol. - 1 1/4 - 1 1/4

10 COSTA EDITA 56,5
C. LECOEUVRE
2p 1p 1p 11p 2p 3p

Deux succès et une deuxième place, tel est son palmarès sans faille lors de ses trois dernières courses. Elle peut encore bien faire sur cette piste qu'elle apprécie.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Q **Dieppe,** 23 juillet 2024. Prix de Sussex. Terrain bon souple. Plat. 53000 €. 2200m. 1. Joli Corbeau 54. **2. COSTA EDITA 55,5** (C. Lecoeuvre 20/1). 3. Rika de la Vis 58. 4. Lorne 56,5. 5. Alsimrya 56. 6. Salt Flake 57,5. 16 part. 3 1/2 - 3/4 - encol. - 3/4 - cte encol.
Strasbourg, 22 avril 2024. Prix de la Bruche. Terrain très souple. Plat. 16000 €. 3000m. **1. COSTA EDITA 57,5** (B. Murzabayev 5/1). 2. La Templière 52. 3. Auen Adventure 54,5. 4. Waldstein 55,5. 5. Isis d'Inor 52. 6. Kenahope 54,5. 16 part. cte tête - 4 1/2 - 1 1/2 - 2 - tête
Strasbourg, 22 mars 2024. Prix du Bas-Rhin. Terrain lourd. Plat. 18000 €. 2100m. **1. COSTA EDITA 58** (C. Lecoeuvre 4/1). 2. Waitara 60. 3. Motorsport 52. 4. Auenwolf 60. 5. Luna The Great 56. 6. Indian Sunset 59. 13 part. 2 1/2 - tête - 1/2 - 1 1/2 - 1

11 MORISOT 56
I. MENDIZABAL
3p 1p 2p 4p 10p (23) 5p

Ses trois dernières sorties à ce niveau ont été décevantes mais ses trois dernières courses la montrent au top. Il ne faut surtout pas la négliger.

Saint-Cloud, 21 juin 2024. Prix Armos. Terrain très souple. Plat. 19000 €. 2400m. 1. Combermere 56. 2. Misurina 53. **3. MORISOT 56** (A. Baron 4/1). 4. Bahayra 52. 5. Saadiyat 54,5. 6. Klassic Précieux 57,5. 12 part. 1 1/4 - cte tête - 3/4 - 3 - 1/2
ParisLongchamp, 16 mai 2024. Prix du Colisée. Terrain très souple. Plat. 27000 €. 2400m. **1. MORISOT 60** (I. Mendizabal 5/4). 2. Vasigreen 58,5. 3. Lavirca Dodville 54,5. 4. Noirelle 57. 5. Karmina Bella 55,5. 6. Sweetest Thing 53,5. 7 part. 1 1/2 - encol. - 2 - cte encol. - encol.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Q **Saint-Cloud,** 23 mars 2023. Prix de la Gloriette. Terrain très souple. Plat. 53000 €. 2400m. 1. Moon Wolf 57,5. **2. MORISOT 54** (I. Mendizabal 19/1). 3. Picnic Royal 59. 4. Shamsabad 54. 5. Joey Up 60. 6. Breath of Fire 55. 15 part. 1 1/4 - 1/2 - encol. - cte encol. - cte encol.

12 RUE DE L'AUDE 56
C. SOUMILLON
5p (23) 3p 4p 3p 2p 1p

Notre favorite vient d'accomplir une bonne course de rentrée, après neuf mois d'absence. Douée, elle peut lutter pour la victoire.

Saint-Malo, 15 juillet 2024. Prix de Saint-Malo. Bon terrain. Plat. 15000 €. 1800m. 1. Incrackable 53. 2. Hollyhock 58. 3. Leandra 54,5. 4. Samapy 57. **5. RUE DE L'AUDE 52** (A. Vilchien 23/4). 6. Equus Vincit 56. 8 part. 2 - nez - nez - 1 1/2 - nez
Q **Clairefontaine,** 16 octobre 2023. Prix des Equidays. Terrain bon souple. Plat. 55000 €. 2400m. 1. Perseide 56,5. 2. L'Acajou 58,5. **3. RUE DE L'AUDE 58,5** (C. Soumillon 9/2). 4. Orion Rock 60. 5. Goldyway de Saon 54,5. 6. Clair de Lune 58,5. 16 part. cte tête - cte encol. - 1 1/4 - 1 3/4 - 3/4

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Q **Clairefontaine,** 14 août 2023. Prix de la Côte Fleurie. Terrain bon souple. Plat. 55000 €. 2400m. 1. Tarajal 56. 2. Marelie 58. **3. RUE DE L'AUDE 57** (A. Pouchin 11/2). 4. Robinie 57,5. 5. Gabija 55. 6. One Point 53. 15 part. 3/4 - 1 - encol. - 1 1/4 - 1 1/4

13 LA DIVA D'ALBEN 55
A. LEMAITRE
4p 1p 6p (23) 8p 4p 9p

Sa dernière sortie dans cette catégorie lui confère une belle chance. Elle est confirmée en terrain souple et peut réussir sa semi-rentrée.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Q **Saint-Cloud,** 17 juin 2024. Prix Magic Night. Terrain bon souple. Plat. 53000 €. 2000m. 1. Lorne 53. 2. Handhy 54. 3. Honguemare 55. **4. LA DIVA D'ALBEN 54** (A. Lemaitre 31/4). 5. Kleora 57,5. 6. Alsimrya 56,5. 16 part. 1 - 1 1/4 - 3/4 - 1 1/4 - 1 1/4
Saint-Cloud, 6 mai 2024. Prix de la Hume. Terrain très souple. Plat. 19000 €. 2100m. **1. LA DIVA D'ALBEN 54,5** (A. Lemaitre 23/10). 2. Zahyana 52. 3. Ashghar 54,5. 4. Pleaseman 57. 5. Zulu Nyala 56,5. 6. Waitara 57,5. 10 part. 3 - tête - 1 1/2 - cte tête - 3/4
Fontainebleau, 13 avril 2024. Prix des Pins. Terrain souple. Plat. 19000 €. 2000m. 1. Looking At Me 52. 2. Lady Chapel 57,5. 3. Alisto King 56. 4. Eagle Rose 55. 5. Champ de Mars 56. **6. LA DIVA D'ALBEN 54,5** (A. Lemaitre 14/1). 12 part. 2 - 1/2 - encol. - 3/4 - cte encol.

14 HANDHY 55
O. D' ANDIGNÉ
3p 2p 7p 1p (23) 4p 4p

Par deux fois, elle vient de très bien courir. L'allongement de la distance ne va pas la contrarier et elle est en mesure de confirmer.

Vichy, 20 juillet 2024. Prix Gérard Samoun. Terrain souple. Plat. 19000 €. 2000m. 1. Royal Right 59,5. 2. Bazoques 55. **3. HANDHY 56,5** (L. Poggionovo 13/4). 4. Nascent 55. 5. Timetoshine 55. 6. Equinoxe 56,5. 8 part. 1/2 - 1 - encol. - 1 - 1/4

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Q **Saint-Cloud,** 17 juin 2024. Prix Magic Night. Terrain bon souple. Plat. 53000 €. 2000m. 1. Lorne 53. **2. HANDHY 54** (L. Poggionovo 16/1). 3. Honguemare 55. 4. La Diva d'Alben 54. 5. Kleora 57,5. 6. Alsimrya 56,5. 16 part. 1 - 1 1/4 - 3/4 - 1 1/4 - 1 1/4
ParisLongchamp, 30 mai 2024. Prix du Cours la Reine. Terrain collant. Plat. 27000 €. 1850m. 1. Sea Breaker 59,5. 2. Anoline 55,5. 3. Offranville 58. 4. My Flinders 52. 5. Burwash 51,5. 6. Bumble Bee 59. **7. HANDHY 57,5** (L. Poggionovo 5/1). 12 part. 1 1/4 - 1 - encol. - 3/4 - 3/4

15 KAWARETH 55
M. GUYON
1p 9p 3p 3p 1p (23) 2p

Sa dernière course a été couronnée de succès. Malgré trois livres supplémentaires, elle peut monter de catégorie et surprendre agréablement.

Châteaubriant, 16 juillet 2024. Prix de Bon Abri. Terrain souple. Plat. 16000 €. 1950m. **1. KAWARETH 56** (M. Eon 29/10). 2. Odemar 54,5. 3. Prince of Dawn 54,5. 4. Recoletty 54,5. 5. Samba 51. 6. See The Light 56. 8 part. cte tête - 1 3/4 - cte encol. - cte encol. - 1 1/2
Chantilly, 16 juin 2024. Prix de la Bibliothèque du Théâtre Longines. Terrain souple. Plat. 30000 €. 2000m. 1. Chiareggio 58,5. 2. Absolute Power 59,5. 3. Pangaea 60. 4. Zahyana 58. 5. Miss White Socks 58. 6. See The Light 57. **9. KAWARETH 58** (M. Guyon 15/4). 18 part. 1/2 - 1/2 - 1/2 - encol. - 1 3/4

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Fontainebleau, 2 avril 2024. Prix Yves Saint-Martin. Terrain lourd. Plat. 18000 €. 1800m. **1. KAWARETH 56,5** (C. Lecoeuvre 26/10). 2. Karmina Bella 55. 3. No Barrier 58. 4. Captainefly 55. 5. Mythiconor 58. 6. Stewart Kopeland 56. 13 part. 3/4 - 2 1/2 - 1 1/4 - tête - 1/2

16 INDIAN SUNSET 55
G. SIAS
1p 1p 12p 7p 9p 6p

Cette jument de 5 ans est en plein épanouissement comme l'attestent ses deux récentes victoires qui lui ont valu quatorze livres de pénalité. Simple outsider.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Vichy, 31 juillet 2024. Prix de la Grande Borde. Terrain bon souple. Plat. 17000 €. 2000m. **1. INDIAN SUNSET 60,5** (G. Sias 48/10). 2. Forza Sedaca 60,5. 3. Burwash 58. 4. Agoureil 59,5. 5. Jagda 60,5. 6. Agdune 58. 11 part. 1/4 - nez - 1/4 - 3/4 - 1
Compiègne, 9 juillet 2024. Prix de Ressons-sur-Matz. Terrain bon souple. Plat. 14000 €. 2000m. **1. INDIAN SUNSET 59** (G. Sias 9/1). 2. No Cure No Pay 60. 3. Baby Glory 59,5. 4. Black Morning 57. 5. Stade Vélodrome 56,5. 6. Estokenia 60. 12 part. 3 - 3/4 - tête - encol. - 3/4
Strasbourg, 13 juin 2024. Prix de l'Ackerland. Terrain bon souple. Plat. 17000 €. 2000m. 1. Joli Coup 57. 2. Red Nureyev 55. 3. Karmina Bella 58,5. 4. Antrim 58,5. 5. Black Wall 57. 6. Baby Glory 58. **12. INDIAN SUNSET 59,5** (S. Byrne 18/1). 15 part. 2 1/2 - 1 - tête - 1 - 1 1/2

Bruits de sabots
Propos recueillis par **Dimitri Fortin**

NASSANDRES - P. Decouz :
« Ses premiers pas dans les gros handicaps sont intéressants. Elle n'a pas trop aimé le bon terrain et a également penché pour finir. Comme l'assouplissement du terrain va lui convenir, elle peut bien faire et obtenir un meilleur classement que dernièrement. J'espère une bonne performance de sa part. »

SALT FLAKE - E. Libaud :
« Elle n'a pas vraiment de marge à ce poids et a fait ce qu'elle a pu la dernière fois à Dieppe. Je n'ai pas trop le choix des engagements avec elle. Elle a tiré un mauvais numéro dans les stalles de départ et préfère le bon terrain. Ce n'est donc pas évident, et il vaut mieux l'envisager en bout de combinaison. »

KATHINA - A. Couétil :
« J'arrive à la retrouver à un bon niveau mais elle n'a pas des courses faciles. Elle a 4 ans et doit désormais affronter des rivales plus âgées. Elle a dévoilé des moyens l'année dernière et j'espère la voir bien courir. »

SNUGGLES - A. Ratsimihah :
« La distance était un peu courte lors de sa dernière sortie, et elle n'avait pas non plus un terrain à sa convenance. Elle sera mieux sur une piste assouplie et j'espère qu'elle va pouvoir montrer un meilleur visage. Elle est mieux placée au poids. »

HANDHY - A. Couétil :
« Elle a déjà fait ses preuves dans cette catégorie. Elle ne va pas être dérangée par le terrain un peu plus souple et sa forme est évidente. Elle est compétitive dans les gros handicaps en valeur 34, et je pense qu'elle a une chance régulière dans ce lot. »

KAWARETH - H.-F. Devin :
« Ma pensionnaire se retrouve prise à une valeur assez haute sur l'échelle des poids désormais. Ce n'est pas un très bon engagement, mais il faut bien tenter le coup. J'ai besoin de la voir courir face à cette opposition. »

À vos carnets

DERNIERS TUYAUX
RUE DE L'AUDE : excellente rentrée, après une longue absence
RIKA DE LA VIS : vient de très bien courir dans un quinté.

DES OUTSIDERS
COSTA EDITA : sa dernière sortie lui confère une très bonne chance.
MORISOT : très confirmée sur cette distance de 2 400 m.

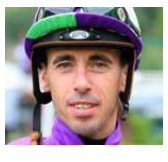
DERNIÈRE MINUTE
TRES ROCK WOMEN : irréprochable à trois reprises cette année.
LORNE : au top de sa condition physique.

- **Favorite battue (dernière sortie)** aucune
- **Numéros en forme** 16 - 12 - 1 - 6 - 13
- **Numéros à l'écart** 14 - 15 - 11 - 5 - 3
- **Entraîneurs en forme** A. Fouassier - A. Couétil
- **Jockeys en forme** A. Pouchin - R. Thomas
- **Entraîneurs à l'écart** D. Smaga - S. Smrczek
- **Jockeys à l'écart** A. Madamet - H. Lebouc

ARRIVÉE DU 26/08/2023
1er : Queen Lady (5) - F5 - 58
2e : Modern Value (12) - F4 - 55
3e : Lorne (14) - F4 - 58
4e : Pingo (15) - F5 - 59
5e : Costa Edita (1) - F4 - 54,5

La sélection des jockeys

A. Pouchin
13 LA DIVA D'ALBEN
7 TRES ROCK WOMEN
2 RIKA DE LA VIS
1 NASSANDRES
11 MORISOT
4 LORNE
10 COSTA EDITA
3 SALT FLAKE



F. Véron
6 SNUGGLES
2 RIKA DE LA VIE
11 MORISOT
12 RUE DE L'AUDE
9 TARAJAL
10 COSTA EDITA
7 TRES ROCK WOMEN
4 LORNE

M. Grandin
7 TRES ROCK WOMEN
14 HANDHY
2 RIKA DE LA VIS
13 LA DIVA D'ALBEN
4 LORNE
1 NASSANDRES
10 COSTA EDITA
12 RUE DE L'AUDE

Le choix des entraîneurs

J. Reynier
2 RIKA DE LA VIS
1 NASSANDRES
7 TRES ROCK WOMEN
9 TARAJAL
10 COSTA EDITA
11 MORISOT
6 SNUGGLES
5 KATHINA

J.-P. Gauvin
7 TRES ROCK WOMEN
1 NASSANDRES
2 RIKA DE LA VIS
12 RUE DE L'AUDE
11 MORISOT
10 COSTA EDITA
15 KAWARETH
4 LORNE

S. Cérulis
11 MORISOT
7 TRES ROCK WOMEN
14 HANDHY
13 LA DIVA D'ALBEN
9 TARAJAL
10 COSTA EDITA
12 RUE DE L'AUDE
2 RIKA DE LA VIS

Classement

2 RIKA DE LA VIS **6 fois**
7 TRES ROCK WOM. **6 fois**
10 COSTA EDITA **6 fois**
11 MORISOT **5 fois**
1 NASSANDRES **4 fois**
4 LORNE **4 fois**
12 RUE DE L'AUDE **4 fois**
9 TARAJAL **3 fois**
13 LA DIVA D'ALBEN **3 fois**
6 SNUGGLES **2 fois**
14 HANDHY **2 fois**
3 SALT FLAKE **1 fois**
5 KATHINA **1 fois**
15 KAWARETH **1 fois**
ABANDONNÉS
8 - 16

TROT

Les trois atouts de Thomas Levesque

RÉUNION 1 | (18 Heures) Aujourd'hui à Cabourg (quinté, Pick 5)

Thomas Levesque. *(Scoopdyga.)*

Joey Attia

THOMAS LEVESQUE est bien parti pour marcher sur les traces de son père, Pierre. À l'heure où les « M » entrent en scène, le professionnel détient également un bon élément dans cette génération avec une pouliche nommée *Mona Lisa Eliss*, au départ de la dernière course. « Elle est sérieuse et douée. Elle a bien débuté sur l'hippodrome corde à gauche de Carentan, mais elle est peut être meilleure à droite. Je l'estime et j'attends une confirmation de sa part ». Avant cela, il confiera *Jena Josselyn* (3e) à Yoann Lebourgeois et précise à son sujet : « C'est une jument qui n'a pas tellement de marge, mais qui fait ce qu'on lui demande. Elle vient de se classer troisième au trot monté et revient à l'attelé. Je compte sur elle pour les places, à l'issue d'un bon parcours. »

Son dernier atout

Dans l'épreuve réservée aux pouliches de 3 ans au trot monté (7e), il aligne la délicate *Lauriana Bella,* disqualifiée pour ses trois apparitions sur cet hippodrome : « Elle n'est pas évidente et n'a pas encore compris son métier. C'est dommage car elle possède des moyens. Si elle reste sage, elle est capable de réaliser une bonne performance. »

1 PRIX D'ALENÇON (Pick 5, Mini Multi) — 18 H 23

MONTÉ - COURSE EUROPÉENNE - CLASSE E - 33 000 € - 2 750 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

A. Hubert	A. Hubert	1 HAZOÉ DES GLÉNAN - P	F7	2 750	F. Poisson	Pro.	B	M	1'15"2	5	2725	11/1
P. Bonnifait	S. Ernault	2 GO FOR BELLAY	H8	2 750	D. Beaufils Ernault	Pro.	B	M		0	3100	
Team Westholm AB	J. Westholm	3 MADE OF STARS - A	H8	2 750	A. Collette	Pro.	B	M	1'14"	3	2950	10/1
B. Finjean	A. Chavatte	4 HEARTBREAKER WELL - Q	H7	2 750	P.-P. Ploquin	Pro.	B	A	1'15"4	8	2300	47/1
Ec. des Charmes	P. Gendry	5 ELDER SHADOW - Q	H10	2 750	M. Beudard	Pro.	B	A	1'16"1	8	2500	
S. Hardy	P.-L. Desaunette	6 GALOPIN DE MARTHE - P	H8	2 750	M. Mottier	Cb.	B	A	1'14"2	5	2725	75/1
M. Ballière	N. Perrelle	7 HURLEVENT - P	H7	2 750	V. Saussaye	Pro.	B	A	1'15"7	8	2975	15/1
Ec. Stardust Racing	F. Christophe	8 FAKIR STARDUST	H9	2 750	J. Condette	Pro.	B	A		0	2925	
Ec. des Aulnaies	F. Terry	9 HÉLIUM DE L'ITON - Q	H7	2 750	S.-E. Pasquier	Pro.	B	M	1'14"2	4	2875	15/1
Ec. Mathieu Bedouet	C.-A. Mary	10 FAKIR DE VILLODON - Q	H9	2 750	P.-Y. Verva	Pro.	B	A		0	2650	
Ec. P.G.David	B. Carpentier	11 HAMISH - Q	H7	2 750	M. Durville	Pro.	B	M	1'15"8	8	2725	23/4

D. F. : **4 - 3 - 7 - 6 - 9 - 11 - 1 - 2** • J. A. : **3 - 4 - 7 - 6 - 2 - 9 - 11 - 5** • M. B. : **4 - 9 - 11 - 10 - 6 - 2 - 1 - 7**

2 PRIX DE LISIEUX (Multi) — 18 H 58

ATTELÉ - CLASSE D - 29 000 € - 2 750 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

Nat. Viel-Pierre	Nat. Viel-Pierre	1 KISS YOU PIYA - Q	M4	2 750	P.-P. Ploquin	Eng.	B	A		0	2150	15/1
Scuderia Bivans Srl	S. Guarato	2 KAJOU JOSSELYN - Q	H4	2 750	F. Lagadeuc	Eng.	B	A	1'14"7	6	2875	35/4
D. Lenormand	N. Perrelle	3 KENJI D'AUBERVILLE	H4	2 750	A.-G. Maillard	Eng.	B	M	1'15"3	4	2875	14/1
Ch. Barboni	L. Gaborit	4 J'ADORE CHENEVIÈRE	F5	2 750	L. Gaborit	Pro.	B	A		9	3025	
E. Dubois	E. Dubois	5 KATOUCHKA - P	F4	2 750	Y. Lebourgeois	Cb.	B	A	1'14"8	3	2775	6/1
K. Tadlaoui	C.-A. Mary	6 KEN DU POMMEREUX - Q	M4	2 750	P.-Y. Verva	Cb.	B	A		0	2725	83/1
P. Osmond	D. Lecroq	7 KLASSIKA DIDALO - Q	F4	2 750	Christ. Corbineau	Pro.	B	A	1'15"8	5	2600	18/1
P.-E. Trible	P.-E. Trible	8 JACINTHE DES ULMES - Q	F5	2 750	D. Thomain	Pro.	B	A		1	2875	7/4
Y. Dousset	Y. Dousset	9 JERIDAN JASMA - Q	H5	2 750	Y. Dousset	Pro.	B	M	1'15"	1	2550	9/2
Ec. Cte P de Montesson	V. Lebarque	10 JOCKEY	M5	2 775	L. Balu	Pro.	B	A	1'15"4	4	2875	11/1
Ec. Jean-Yves Lécuyer	E. Roué-Lécuyer	11 JODIE DU VIVIER	F5	2 775	E. Roué-Lécuyer	Pro.	B	A		0	2850	52/1
Ec. du Maza	I. Klappe	12 JALOUSIE MAZA - P	F5	2 775	S. Ernault	Cb.	B	A	1'13"7	2	2750	2/1
E. Dubois	E. Dubois	13 JET SET	F5	2 775	E. Dubois	Pro.	B	A	1'14"3	6	2150	93/1
G. Chaumont	M. Mottier	14 JAMES MADRIK - P	M5	2 775	M. Mottier	Pro.	B	A		0	2150	27/4
D. Lecroq	D. Lecroq	15 JUDY MATIDY	F5	2 775	F. Lecanu	Pro.	B	A	1'14"2	4	2150	56/1
A. Gautier	G. Delacour	16 KÉSITO D'URVILLE	H4	2 775	G. Delacour	Eng.	B	A	1'14"1	4	2875	9/1

D. F. : **1 - 12 - 5 - 10 - 2 - 14 - 8** • J. A. : **8 - 14 - 5 - 2 - 12 - 1 - 10** • M. B. : **14 - 8 - 9 - 3 - 15 - 6 - 2**

3 PRIX FABIEN ROSSOLINI (Multi) — 19 H 33

ATTELÉ - FEMELLES - CLASSE E - AUTOSTART - 26 000 € - 2 725 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

L. Barbé	G. Jouve	1 JUSTE PARFAITE - P	F5	2 725	F. Nivard	Cb.	B	A		0	2775	7/2
Ec. Alexis Garandeau	M. Mottier	2 JURELLA DE PALM	F5	2 725	M. Mottier	Pro.	B	A		2	2875	
Ec.Claude-Marie Fougères	C.-Y. Fougères	3 JOSIE DE MIENNAIS	F5	2 725	C.-Y. Fougères	Pro.	B	A		1	3150	21/4
G. Lessieu	G. Lessieu	4 JUNON DES ROSES	F5	2 725	D. Thomain	Cb.	B	A	1'14"2	2	2750	41/1
Ec. Jeloca	J.L.C. Dersoir	5 JALHIA DU HANOY	F5	2 725	N. Perron	Cb.	B	A	1'15"9	7	2775	12/1
C. Ramet	P.-Y. Verva	6 JAVA DU MONCEL - Q	F5	2 725	P.-Y. Verva	Pro.	B	A	1'15"8	5	2700	36/1
P.-C. Jean	P.-C. Jean	7 JULIANA DES LUCAS - P	F5	2 725	P.-C. Jean	Pro.	B	A	1'14"2	2	2400	35/4
S. Dieudonné	T. Levesque	8 JENA JOSSELYN - Q	F5	2 725	Y. Lebourgeois	Cb.	B	M	1'15"	3	2750	3/1
Ec. du Vieux Chêne	J.-M. Legros	9 JORDANIE GLAM - Q	F5	2 725	L.-J. Legros	Pro.	B	A		9	2900	
A. Bazin	A.-G. Maillard	10 JAKA DU RUEL	F5	2 725	A.-G. Maillard	Pro.	B	A		7	2875	
S. Le strat	J. Vanmeerbeck	11 JAIDA DE MAY - Q	F5	2 725	J. Vanmeerbeck	Pro.	B	A		4	3150	
B. Groult	B. Groult	12 JULIANA BREIL - A	F5	2 725	B. Groult	Pro.	B	A		1	2875	5/1
Ec. Gilles Delacour	G. Delacour	13 JOY ERCA	F5	2 725	G. Delacour	Cb.	B	A	1'16"1	2	2750	65/1
Ec. Cte P de Montesson	V. Lebarque	14 JUBILATION	F5	2 725	F. Lecanu	Eng.	B	A	1'17"1	12	2875	10/1

D. F : **1 - 2 - 7 - 5 - 4 - 14 - 8** • J. A. : **5 - 2 - 1 - 4 - 6 - 3 - 8** • M. B. : **2 - 6 - 11 - 4 - 7 - 5 - 1**

4 PRIX D'ARGENTAN (Multi) — 20 H 15

ATTELÉ - COURSE EUROPÉENNE - CLASSE D - 37 000 € - 2 750 M

COUPLÉS - 2SUR4 - TIERCÉ - QUARTÉ+ - QUINTÉ+

N°	CHEVAUX	S.R.	AGE	DIST.	DRIVERS	COTES
1	CHERRY TOP	Mb.	6	2 750	F. Lecanu	20/1
2	GAVROCHE DE L'ITON - Q	Hal.	8	2 750	B. Beaucamp	15/1
3	FÛTÉ BUROIS	Hal.	9	2 750	A. Mériel	89/1
4	ELEVEN SHAPTER - Q	Hal.	10	2 750	T. Le Beller	24/1
5	FILOU DU BERGER - P	Hb.	9	2 750	P.-Y. Verva	58/1
6	GUIGNOL DE CHARDET - P	Hb.	8	2 750	P. Daugeard	17/1
7	ALONE - A	Hal.	9	2 750	A. Collette	87/1
8	GOLDORACK - P	Hb.	8	2 750	Y. Lebourgeois	32/1
9	CANTO DEI VENTI - Q	Hb.	6	2 750	F. Lagadeuc	7/1
10	DOWHATYOUDODOWELL - P	Mb.	6	2 750	P.-P. Ploquin	18/1
11	HASARD D'ERABLE - A	Hb.f.	7	2 750	D. Thomain	6/1
12	FALCON D'OURVILLE - P	Hal.	9	2 750	L. Baudouin	86/1
13	HISA DU MARGAS - P	Fb.	7	2 750	S. Ernault	12/1
14	HONEY KING - Q	Hal.	7	2 750	M. Lenoir	5/1
15	HABIT DE SOIRÉE - P	Mal.	7	2 750	F. Nivard	9/1
16	HASUR DAIRPET	Mb.	7	2 750	M. Mottier	8/1

S. FLOURENT : **14 - 9 - 16 - 8 - 11 - 15 - 13 - 4**
M.-F. BERTELLA : **4 - 11 - 14 - 6 - 16 - 9 - 2 - 13**
D. FORTIN : **14 - 9 - 16 - 2 - 11 - 15 - 1 - 10**
J. ATTIA : **13 - 15 - 6 - 16 - 8 - 9 - 11 - 4**
SYNTHÈSE : **16 - 9 - 11 - 14 - 15 - 13 - 4 - 6**

5 PRIX DES LINAIRES (Multi) — 20 H 50

ATTELÉ - FEMELLES - CLASSE D - AUTOSTART - 25 000 € - 2 050 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

A. Triomphe	B. Le Beller	1 KAPELLA VET - Q	F4	2 050	P.-P. Ploquin	Eng.	B	A	1'14"6	3	2875	8/1
P. Fauvet	C. Nicole	2 KAHINA DE LATZ - P	F4	2 050	D. Thomain	Eng.	B	A	1'15"4	5	2875	110/1
Ec. Ch.Bridault	N. Bridault	3 KORA DE BLARY - Q	F4	2 050	A. Collette	Pro.	B	A	1'16"7	10	2150	162/1
A. Dannet	M. Gilard	4 KISS ME BÉJI - Q	F4	2 050	P.-Y. Verva	Pro.	B	A	1'13"3	1	2400	31/10
L. Terbeche	M. Varin	5 KYARA - P	F4	2 050	L. Danielo	Cb.	B	A	1'15"5	9	2775	141/1
A. Pereira	A. Pereira	6 KALITY LOVE - Q	F4	2 050	F. Nivard	Cb.	B	A	1'16"1	2	2750	15/2
Ec. des Charmes	D. Locqueneux	7 KASSYA - Q	F4	2 050	Y. Lebourgeois	Cb.	B	A	1'14"6	6	2725	27/4
Ec. Foiret	V. Seguin	8 KEILA DU PERCHE - P	F4	2 050	V. Seguin	Cb.	B	A	1'14"	4	2050	14/1
C. Germain	D. Delaroche	9 KATARINA DE LOU - A	F4	2 050	C. Frecelle	Cb.	B	A		0	2775	85/1
T. de La Bourdonnaye	A. de Vaugiraud	10 KAKUETA VÉDAQUAISE - Q	F4	2 050	A. de Vaugiraud	Pro.	B	A	1'15"7	8	2850	56/1
E. Dufour	C. Cuiller	11 KALOUMA DELADOU - A	F4	2 050	M. Mottier	Cb.	B	A	1'15"8	5	2775	9/4
Ec. Devouassoux	T. Devouassoux	12 KAMOVA DU RILER - Q	F4	2 050	T. Devouassoux	Eng.	B	A	1'15"4	6	2875	73/1
Ec. Dry	P. Ploquin	13 KAPELLA DRY	F4	2 050	P. Ploquin	Eng.	B	A		0	2875	11/2
Ec. Yvan Bernard	H. Le Bec	14 KAMBRIA JOSSELYN - P	F4	2 050	F. Lecanu	Pro.	B	A		0	2150	119/1

D. F. : **7 - 1 - 6 - 8 - 11 - 4 - 2** • J. A. : **6 - 1 - 4 - 11 - 7 - 2 - 12** • M. B. : **6 - 11 - 7 - 4 - 3 - 1 - 2**

6 PRIX DE BOURIGNY (Mini Multi) — 21 H 17

ATTELÉ - MÂLES - CLASSE E - AUTOSTART - 22 000 € - 2 050 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

Ec. Franck Blandin	F. Blandin	1 L'ECLAIR DE PLAY	M3	2 050	F. Blandin	Cb.	B	A	1'16"5	6	2725	11/1
Ec. Somolli	J.-P. Fichaux	2 LICAR SOMOLLI	H3	2 050	J.-P. Fichaux	Pro.	B	A	1'17"3	3	2775	12/1
Ec. J-P.R.Vilault	G. Nion	3 LEADER TURGOT	H3	2 050	Y. Lebourgeois	Pro.	B	A	1'17"5	4	2675	2/1
J. Cany	P. Castel	4 LOVELY FAST	H3	2 050	P. Castel	Pro.	B	A	1'17"7	5	2675	50/1
C. Nicole	C. Nicole	5 LORD DES GRANGES	H3	2 050	P.-Y. Verva	Eng.	B	A	1'15"5	5	2150	16/1
D. Armellini	D. Armellini	6 LOOK AT ME DIDO	H3	2 050	D. Armellini	Pro.	B	A		1	2850	35/4
Ec. Frédéric Senet	F. Senet	7 LENSOIS DU DOLLAR	H3	2 050	F. Nivard	Pro.	B	A	1'24"5	3	2700	
Ec. Martial	P.Emma Mary	8 LE RIVAGE	H3	2 050	P.-P. Ploquin	Pro.	B	A		0	2150	7/2
D.-M. Simon	B. Marie	9 LOKI FACTIER	H3	2 050	M. Legros	Pro.	B	A	1'21"	1	2200	11/4
Ec. Péloski	C. Petrement	10 LABRAX DU SKY	H3	2 050	C. Petrement	Cb.	B	A	1'16"8	9	2725	10/1
M. Sorais	P. Sorais	11 L'ARNACOEUR	H3	2 050	F. Lagadeuc	Pro.	B	A	1'18"3	1	2150	66/10
M. Tabu	M. Claeyssens	12 LUCKY ROSE	H3	2 050	B. Hardy	Pro.	B	A	1'16"8	4	2850	81/1

D. FORTIN : **3 - 7 - 2 - 6 - 8 - 9** • J. ATTIA : **3 - 7 - 5 - 11 - 6 - 1** • M. BOURRAT : **3 - 5 - 9 - 11 - 2 - 1**

7 PRIX DE MOULINS-LA-MARCHE (Mini Multi) — 21 H 44

MONTÉ - FEMELLES - CLASSE E - 22 000 € - 2 750 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

N. Catherine	N. Catherine	1 LADY DU PERCHE	F3	2 750	C. Frecelle	Cn.	B	M	1'17"4	8	2450	32/1
Ec. D.M.Mottier	M. Mottier	2 LADY MISS	F3	2 750	M. Mottier	Pro.	B	A		0	2400	
S. Ballet	C. Cuiller	3 LIVALIVA DE LINE	F3	2 750	P.-P. Ploquin	Cb.	B	M		0	2750	122/1
Ec. Charles Dreux	C. Dreux	4 LUXUEUSE DANICA	F3	2 750	G. Lenain	Pro.	B	A	1'20"3	6	2650	22/1
Ec. Thomas Levesque	T. Levesque	5 LAURIANA BELLA	F3	2 750	A. Lamy	Cb.	B	M		0	2750	9/1
G. Picot	F. Terry	6 LUDMILA DÉTÉ	F3	2 750	A. André	Cb.	B	M	1'19"	7	2750	72/1
G. Doumont	C. Chassagne	7 LA SOL FA	F3	2 750	A. Collette	Cb.	B	M		0	2750	50/1
Ec. Danover	S. Provoost	8 LILY JHEST	F3	2 750	M. Delorme	Eng.	B	M	1'21"7	6	2875	20/1
T.-A. Gautier	A. Hubert	9 LOVE ME PASS	F3	2 750	F. Poisson	Pro.	B	A	1'18"6	2	2650	21/1
Ec. Devouassoux	T. Devouassoux	10 LOLITA DE MIELOUI	F3	2 750	V. Saussaye	Eng.	B	M	1'22"6	7	2875	12/1
Ec. Franck Blandin	F. Blandin	11 LÉANE DU PARC	F3	2 750	M. Beudard	Pro.	B	A		3	2875	
F. Lair	V. Ciotola	12 LAZIE PONT VAUTIER	F3	2 750	J. Condette	Eng.	B	M		0	2875	25/1

D. FORTIN : **2 - 9 - 5 - 7 - 11 - 3** • J. ATTIA : **5 - 2 - 9 - 1 - 11 - 7** • M. BOURRAT : **2 - 3 - 5 - 4 - 1 - 10**

8 PRIX DES COQUELICOTS (Super 4) — 22 H 09

ATTELÉ - FEMELLES - CLASSE D - AUTOSTART - 21 000 € - 2 050 M

TRIO ORDRE - COUPLÉ ORDRE — DERNIÈRE PERFORMANCE

Ec. du Beryl	T. Levesque	1 MONA LISA ELLIS	F2	2 050	T. Levesque	Pro.	B	A		2	2400	
Ec.Jean-Michel Baudouin	J.-M. Baudouin	2 MORAYA DU KASTEL	F2	2 050	L. Baudouin	Brillantissime - Ecuyère d'Or						
A. Triomphe	B. Le Beller	3 MIYAJIMA VET	F2	2 050	M. Mottier	Bold Eagle - Delmonica Vet						
J. Dubois	J. Dubois	4 MAKE IT RIGHT	F2	2 050	J. Dubois	Pro.	B	A		1	2250	5/1
E. Dubois	E. Dubois	5 MY HAPPY STORY	F2	2 050	E. Dubois	Royal Dream - Belly Charm						
A. Mendez	M. Krouchi	6 MIRATISSIME	F2	2 050	Y. Lebourgeois	Eng.	B	A	1'20"6	5	2250	100/1

D. FORTIN : **4 - 1 - 5 - 2** • J. ATTIA : **4 - 2 - 3 - 1** • M. BOURRAT : **4 - 1 - 2 - 5**

- Corde à droite
- **DERNIÈRE HEURE :** Made Of Stars - Jalousie Maza - Jurella de Palm - Gavroche de l'Iton - Kapella Vet - Lensois du Dollar - La Sol Fa - Mona Lisa Ellis
- **ENTRAÎNEURS À SUIVRE :** M. Mottier - T. Levesque
- **DRIVERS À SUIVRE :** P. Ploquin - Y. Lebourgeois
- **NOS SÉLECTIONS : Gagnante :** (804) Make It Right
  Placée : (104) Heartbreaker Well

Q : déferré des quatre pieds ; **A** : déferré des antérieurs ; **P** : déferré des postérieurs.

■ HIPPODROMES ■ CATÉGORIE/TERRAIN ■ SPÉCIALITÉ ❖ CHRONO ❖ CLASSEMENT ❖ DISTANCE/POIDS ● COTE

HIER À DEAUVILLE (QUINTÉ, PICK 5)

1re COURSE **1. Blazing Star (3),** T. Piccone, G. 2,40 P. 1,40 ; **2. Hoshiana (6),** C. Demuro, P. 2 ; **3. Victory Folie (5),** M. Guyon. Coup. Ordre (3-6) : 7,40. Trio Ordre (3-6-5) : 25,20. Super 4 (3-6-5-1) : 76,50.

2e COURSE **1. Mandres (2),** T. Piccone, G. 12,30 P. 2,80 ; **2. Ketamine Bailly (5),** E. Hardouin, P. 2,30 ; **3. Lejendario (10),** T. Bachelot, P. 2,50 ; **4. Jacky (4),** S. Pasquier. Coup. gag. 39,90. Coup. pl. (2-5) : 10,60 (2-10) 10,20 (5-10) 8,90. Trio (2-5-10) : 65,30. NP: 11.

3e COURSE **1. Donegal (2),** C. Demuro, G. 3 P. 1,30 ; **2. Lovely Dream (4),** M. Guyon, P. 1,60 ; **3. Codya (8),** T. Bachelot, P. 2,10. Coup. gag. 7,50. Coup. pl. (2-4) : 2,80 (2-8) 3,90 (4-8) 4,90. Trio (2-4-8) : 11,50. Super 4 (2-4-8-5) : 178,30.

4e COURSE **1. Atlantica (2),** Benj. Marie, G. 4,10 P. 1,60 ; **2. Zygfryd (8),** L. Bails, P. 2,80 ; **3. Dream Again (3),** T. Bachelot, P. 2 ; **4. Green Curry (7),** F. Valle Skar. Coup. gag. 19,50. Coup. pl. (2-8) : 6,10 (2-3) 4,20 (8-3) 7,10. Trio (2-8-3) : 30.

5e COURSE **1. Honey Badger (7),** T. Piccone, G. 4,20 P. 2 ; **2. Nousdeux (11),** A. Pouchin, P. 8 ; **3. Be a Lord (8),** E. Hardouin, P. 5,10 ; **4. Manoir (4),** H. Boutin ; **5. Mon Flamant (1),** G. Sias. Coup. gag. 76,20. Coup. pl. (7-11) : 23 (7-8) 16,30 (11-8) 38,30. Trio (7-11-8) : 259,40. **PICK 5 (7-11-8-4-1) : 474,70.**

6e COURSE **1. Lunala (13),** A. Molins, G. 11,20 P. 3 ; **2. Atlantic Ways (6),** A. Massin, P. 1,90 ; **3. Miss Mai Tai (11),** L. Poggionovo, P. 3,70 ; **4. True Value (12),** F. Valle Skar. Coup. gag. 24,40. Coup. pl. (13-6) : 11 (13-11) 20 (6-11) 10,20. Trio (13-6-11) : 96,20. NP: 4.

7e COURSE **1. Le Tropic (6),** C. Soumillon, G. 6,10 P. 2 ; **2. Jussifer (12),** C. Banz, P. 4,40 ; **3. Luci del Faro (7),** Ronan Thomas, P. 2,40 ; **4. Magic Tunis (10),** M. Vélon ; **5. Second To None (5),** A. Nicco. Coup. gag. 84,80. Coup. pl. (6-12) : 19,10 (6-7) 5,40 (12-7) 19,40. Trio (6-12-7) : 163,60. **PICK 5 (6-12-7-10-5) : 529,10.**

8e COURSE **1. Freja (6),** A. Molins, G. 5,50 P. 2,10 ; **2. Terredeguerre (15),** M. Eon, P. 3,20 ; **3. Allurre (3),** F. Valle Skar, P. 4,40 ; **4. Koslovka (10),** L. Poggionovo ; **5. Divide And Rule (9),** M. Vélon. Coup. gag. 24,10. Coup. pl. (6-15) : 10,60 (6-3) 14,40 (15-3) 21,10.

9e COURSE **1. Droit de Parole (6),** Y. Lerner, G. 5,60 P. 2,20 ; **2. Le Sicilien (7),** A. Fouassier, P. 3,20 ; **3. Mr Goodnight (4),** M. Blancpain, P. 2,60. Coup. gag. 31,70. Coup. pl. (6-7) : 9,80 (6-4) 6,50 (7-4) 10,40. Trio (6-7-4) : 63. Super 4 (6-7-4-8) : 2.394,60. NP: 9.

LES GAINS

TIERCÉ 6 - 15 - 3 POUR 1 €
ORDRE : 338,70 €
DÉSORDRE : 58,10 €

QUARTÉ + 6 - 15 - 3 - 10 POUR 1,50 €
ORDRE : 5 309,40 €
DÉSORDRE : 309,75 €
BONUS : 21,15 €

QUINTÉ + 6 - 15 - 3 - 10 - 9 POUR 2 €
N° MAX : (X2: 20, 16, 14, 9, 27, 1) (X10: 3)
ORDRE : 25 347,40 €
DÉSORDRE : 297,40 €
BONUS 4/5 : 9,20 €
BONUS 3 : 7,80 €

MULTI | 6 - 15 - 3 - 10 POUR 3 €
EN 4 : 1 890 €
EN 5 : 378 €
EN 6 : 126 €
EN 7 : 54 €

2SUR4 | 6 - 15 - 3 - 10 POUR 3€
GAGNANT : 26,70 €

DEAUVILLE (CALVADOS), HIER. Réservé à la gent féminine, le quinté a mis en lumière Ambre Molins, en selle sur *Freja* (n°6). Cette pensionnaire de Fabrice Chappet s'impose facilement pour le plus grand plaisir de sa partenaire. « Cette course était très ouverte, mais c'était la jument de classe du lot. Je suis ravie de remporter mon troisième quinté car cela faisait deux ans que j'attendais ce moment après avoir pris plusieurs deuxièmes places. » Et de rajouter : « Après avoir gagné, une heure plus tôt, pour mon patron, Nicolas Clément grâce à *Lunala*, je suis ravie de m'imposer pour Fabrice Chappet avec qui j'ai travaillé durant un an. » (SCOOPDYGA.)

...ET À PORNICHET

1re COURSE **1. Gitan de Touchyvon (4),** A. Collette, G. 4,70 P. 1,70 ; **2. Ilton Royal (7),** P.-P. Ploquin, P. 1,30 ; **3. Fashion Maker (6),** M. Colas, P. 3,40 ; **4. Hello Jade Rush (10),** L.-A. Lecoq. Coup. gag. 2,70. Coup. pl. (4-7) : 2 (4-6) 7,50 (7-6) 5,40. Trio (4-7-6) : 22,70.

2e COURSE **1. Hudson Baie (10),** G. Martin, G. 4,60 P. 2,20 ; **2. Gloire Royale (8),** B. Joseph, P. 8,50 ; **3. Histoiremika (14),** P.-P. Ploquin, P. 3,30 ; **4. Hors Saison (7),** E. Raffin. Coup. gag. 136,10. Coup. pl. (10-8) : 29,40 (10-14) 12,10 (8-14) 34,80. Trio (10-8-14) : 247,10.

3e COURSE **1. Jolydole (5),** E. Raffin, G. 2,40 P. 1,50 ; **2. Just d'Acadie (2),** T. Calo, P. 1,90 ; **3. Johore (6),** B. de Folleville, P. 2,30 ; **4. Jackpot de Jumilly (15),** M. Abrivard. Coup. gag. 7,30. Coup. pl. (5-2) : 3,20 (5-6) 5 (2-6) 5,50. Trio (5-2-6) : 14,50. NP: 8.

4e COURSE **1. Hugo du Jouan (3),** A. Collette, G. 32,10 P. 4,50 ; **2. Happy de Touchyvon (2),** P.-P. Ploquin, P. 1,90 ; **3. Hiver d'Authise (10),** A. Barrier, P. 1,70 ; **4. Get Ready (5),** E. Raffin. Coup. gag. 45,30. Coup. pl. (3-2) : 11,20 (3-10) 10,80 (2-10) 4,40. Trio (3-2-10) : 83,70.

5e COURSE **1. Kavalo Bello (8),** P.-P. Ploquin, G. 2,60 P. 1,90 ; **2. Kavrik de Guez (4),** A. Wiels, P. 5,80 ; **3. Kluedo de l'Avre (2),** A. de Vaugiraud, P. 2,60 ; **4. Kymi Jack (9),** M. Abrivard. Coup. gag. 24,80. Coup. pl. (8-4) : 10,70 (8-2) 5,90 (4-2) 18. Trio (8-4-2) : 79.

Les rapports des jeux simples et des couplés sont calculés pour 1 €.

À l'heure où nous mettons sous presse, nous ne sommes pas en mesure de vous fournir les derniers résultats et rapports.

TROT

Kannelle (3e) bien placée

RÉUNION 3 | (11 H 14) Aujourd'hui à Divonne-les-Bains

1 PX VILLARD - PRIX DIV'CAFÉ
ATTELÉ - AMATEURS - CLASSE G
AUTOSTART - 6 000 € - 2 050 M Mini Multi

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **11 H 34**

1	HANDEL TURGOT - Q	H7	2 050	M. R. Biron
2	INDIANAPOLIS - P	F6	2 050	K. Fresneau
3	IXEL BILOU - Q	H6	2 050	M. Ver Hulst
4	HELKO DEL SOL - Q	H7	2 050	J. Axisa
5	HARLEY DE JANEIRO - Q	H7	2 050	N. Godey
6	GÉNIE DU CHÊNE - Q	H8	2 050	M. T. Huchede
7	FOREVER ATOUT - Q	H9	2 050	M. B. Fedry
8	GOLDEN MAJYC	H8	2 050	M. Callier
9	IRASKA DUEM - P	F6	2 050	S. Blanchetière
10	HALDO DE LA CLOUE - Q	H7	2 050	M. P. Jeanneret
11	ICI HAUFOR - P	H6	2 050	E. Lapeyre

•D. FORTIN : **9 - 10 - 5 - 6 - 1 - 2**
•J. ATTIA : **2 - 10 - 6 - 11 - 5 - 1**
•M. BOURRAT : **2 - 5 - 10 - 9 - 3 - 1**

2 PRIX L'AMIRAL MAUZUN
ATTELÉ - CLASSE E - AUTOSTART
19 500 € - 2 650 M Mini Multi

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **12 H 06**

1	LIMBO DE BUSSET	M3	2 650	Serge Peltier
2	LE MÉTÈQUE	H3	2 650	A. Pillon
3	LEADER CATZ	H3	2 650	Q. Chauve-Laffay
4	LOVE DU CHÊNE	H3	2 650	A. Duperche
5	LADY DU CORTA	F3	2 650	F. Ouvrie
6	LEJACK DERIG	H3	2 650	D. Békaert
7	LOUNA CHIC	F3	2 650	J. Cuoq
8	LET IT BE PIPOL	H3	2 650	T. Briand
9	LIBERTY	F3	2 650	J. Filograsso
10	LOOPING D'ALONG	H3	2 650	B. Bourgoin

•D. FORTIN : **4 - 2 - 1 - 8 - 6 - 7**
•J. ATTIA : **1 - 4 - 2 - 6 - 8 - 7**
•M. BOURRAT : **4 - 6 - 1 - 8 - 3 - 2**

3 PX MONTLUÇON-NÉRIS-LES-BAINS
ATTELÉ - FEMELLES - CLASSE F
AUTOSTART - 17 500 € - 2 650 M Multi

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **12 H 38**

1	KARLA DES CHARRONS - Q	F4	2 650	Alex. Lerenard
2	KALISTA TILOU - Q	F4	2 650	Ph. Gaillard
3	KAVALE ERCA	F4	2 650	Q. Chauve-Laffay
4	KANNELLE DE BAIS - P	F4	2 650	F. Ouvrie
5	KALI D'ALONG - P	F4	2 650	A. Bourgoin-Timbert
6	KOKO LABELLE - Q	F4	2 650	T. Briand
7	KATHLEEN DU NORD - P	F4	2 650	D. Békaert
8	KENZA DE LA BESVRE - P	F4	2 650	Serge Peltier
9	KALIMA DU GOUTIER	F4	2 650	L. Verrière
10	KOEA SPORT	F4	2 650	J. Cuoq
11	KITA DU RIB	F4	2 650	A. Duperche
12	KISS MELODY	F4	2 650	B. Rouer
13	KASANE DU BISET - Q	F4	2 650	G. Cardine
14	KERDUALLE	F4	2 650	P. Masschaele

•D. FORTIN : **4 - 6 - 2 - 3 - 8 - 7 - 14**
•J. ATTIA : **8 - 4 - 2 - 6 - 3 - 7 - 5**
•M. BOURRAT : **4 - 6 - 7 - 8 - 5 - 2 - 14**

4 PRIX PUNCHY
ATTELÉ - MÂLES - CLASSE F
AUTOSTART - 17 500 € - 2 650 M Multi

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **13 H 10**

1	KANTICO LOULOU - P	H4	2 650	Q. Chauve-Laffay
2	KAWASI JACK - Q	H4	2 650	J. Cuoq
3	KALOO DE KERUZOC - P	H4	2 650	B. Rouer
4	KATIEU DE COUZAN - Q	H4	2 650	T. Briand
5	KAY	H4	2 650	Ph. Gaillard
6	KLIC JULRY	H4	2 650	J.-P. Gauvin
7	KINDER SEVEN - Q	H4	2 650	Alex. Lerenard
8	KICK UP GÉDÉ	H4	2 650	A. Pillon
9	KHA ETOILE - P	M4	2 650	G. Verva
10	KILLER MELOC - Q	H4	2 650	O. Bizoux
11	KENAVO BELRI	H4	2 650	A. Duperche
12	KHEFYR JULRY - Q	M4	2 650	A. Bourgoin-Timbert
13	KEN QUICK	H4	2 650	D. Békaert
14	KAÏD GRIFF - P	H4	2 650	Serge Peltier
15	KOUGAR DES RACQUES - P	H4	2 650	P. Masschaele

•D. FORTIN : **6 - 9 - 1 - 3 - 4 - 11 - 12**
•J. ATTIA : **1 - 13 - 3 - 11 - 6 - 4 - 7**
•M. BOURRAT : **3 - 4 - 1 - 6 - 7 - 9 - 11**

5 PRIX DE SAINT-GALMIER
MONTÉ - APPRENTIS ET LADS-JOCKEYS
CLASSE F - 18 000 € - 2 675 M Super 4

TRIO - COUPLÉS — **13 H 47**

1	JETLAG POTERIE - Q	H5	2 675	C. Masselon
2	JAMES GRIFF	H5	2 675	T. Mathias Maisonnette
3	JAHIKA - Q	F5	2 675	M. Chauchis
4	JACKSON KILY - P	H5	2 700	D.-A. Haon
5	JINGLE DES BROUETS - A	H5	2 700	S. Cortial
6	IMPACT DU CAUX	H6	2 700	M. Fontenelle
7	HASHTAG D'EMOTION - Q	M7	2 700	F. Broust
8	JOMIZIO - Q	H5	2 700	L. Piton

•D. FORTIN : **8 - 5 - 3 - 7**
•J. ATTIA : **5 - 8 - 3 - 4**
•M. BOURRAT : **8 - 7 - 5 - 4**

6 PRIX D'AIX-LES-BAINS
ATTELÉ - CLASSE E - AUTOSTART
23 000 € - 2 650 M Super 4

TRIO - COUPLÉS — **14 H 22**

1	HIMALAYA TONIQUE - Q	F7	2 650	A. Bourgoin
2	HENRIQUE - A	H7	2 650	Alex. Lerenard
3	JOCE JISCÉ	H5	2 650	F. Ouvrie
4	IL PLEUT BERGÈRE - P	F6	2 650	Serge Peltier
5	IVANOVITCH EST LÀ - P	H6	2 650	J.-X. Maillard
6	INESKA - Q	F6	2 650	Q. Chauve-Laffay
7	JIM JULRY - Q	M5	2 650	J.-P. Gauvin
8	ILLARIA MADRIK - Q	F6	2 650	D. Békaert
9	ILARIO DU MAINE - Q	H6	2 650	L. Verrière

•D. FORTIN : **7 - 3 - 8 - 4**
•J. ATTIA : **3 - 8 - 7 - 4**
•M. BOURRAT : **8 - 2 - 4 - 1**

7 PRIX DE DIVONNE-LES-BAINS
ATTELÉ - COURSE NATIONALE
CLASSE B - 33 000 € - 2 650 M Mini Multi

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **14 H 57**

1	JAG PRIOR	H5	2 650	P. Masschaele
2	JIFF LINE - Q	F5	2 650	A. Pillon
3	JIVAGO DE BEYLEV - Q	H5	2 650	C. Ménard
4	JILETTY GRIFF - Q	F5	2 650	D. Békaert
5	JODLEUSE MAG	F5	2 650	A. Bourgoin-Timbert
6	JADORE JULRY - Q	F5	2 650	J.-P. Gauvin
7	JUST BEAUTIFUL	F5	2 650	Serge Peltier
8	JUMBO D'AUVILLIER - Q	H5	2 675	Alex. Lerenard
9	JOCONDE DE COLMINE - P	F5	2 675	T. Briand
10	JESON BOY - Q	H5	2 675	H. Chauve-Laffay

•D. FORTIN : **9 - 3 - 6 - 10 - 8 - 7**
•J. ATTIA : **10 - 9 - 8 - 4 - 6 - 3**
•M. BOURRAT : **4 - 6 - 7 - 9 - 10 - 8**

8 GD PX TROTTING DIVONNE-LES-BAINS
ATTELÉ - COURSE EUROPÉENNE
CLASSE B - 43 000 € - 2 675 M Multi

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **15 H 32**

1	HYPER FAST - Q	M7	2 675	L. Verrière
2	GENÊT DE BOITRON - A	H8	2 675	J. Travers
3	FRÉDO GRIFF - A	H9	2 675	G. Cardine
4	FUCHSIA PIERJI - P	H9	2 675	Alex. Lerenard
5	FILAE DE SOYORA - Q	F9	2 675	Q. Chauve-Laffay
6	GHOST DES CHARRONS - Q	H8	2 675	D. Brouwer
7	ENDIAN DE BANVILLE - Q	H10	2 675	P. Masschaele
8	FILOU SMILING	H9	2 675	C. Lebissonnais
9	HISTOIRE PHILS - Q	F7	2 700	Serge Peltier
10	BOLERO GAR - P	H7	2 700	F. Broust
11	DICK DES MALBERAUX - Q	H11	2 700	J. Cuoq
12	INATO PIERJI	H6	2 700	D. Békaert
13	FRAGONARD DÉLO - Q	H9	2 700	A. Duperche
14	GABIANO	H8	2 700	B. Bourgoin
15	ELISKA BERRY - Q	F10	2 700	T. Briand
16	HIDALGO DES NOÉS - A	H7	2 700	F. Ouvrie

•D. FORTIN : **16 - 9 - 4 - 12 - 15 - 2 - 5**
•J. ATTIA : **16 - 2 - 15 - 1 - 9 - 4 - 13**
•M. BOURRAT : **12 - 9 - 15 - 16 - 13 - 6 - 1**

Q : déferré des quatre pieds ;
A : déferré des antérieurs ;
P : déferré des postérieurs.

- Corde à gauche
- **DERNIÈRE HEURE :** Haldo de la Cloue - Le Métèque - Koko Labelle - Kha Etoile - Jahika - Il Pleut Bergère - Jivago de Beylev - Fuchsia Pierji
- **DRIVERS À SUIVRE :** T. Briand - F. Ouvrie
- **NOS SÉLECTIONS :**
  Gagnante : (304) Kannelle de Bais
  Placée : (508) Jomizio

PLAT

Sokna (8e) évidemment

RÉUNION 4 | (13 Heures) Aujourd'hui à Vichy (Pick 5)

Coralie Pacaut détient trois bonnes chances. *(Scoopdyga.)*

1 PRIX DU PUY DE DÔME
A RÉCLAMER - CLASSE 4 - 3 ANS ET PLUS
16 000 € - 1 000 M - LIGNE DROITE Super 4

TRIO ORDRE - COUPLÉ ORDRE — **13 H 30**

1	CIAO PA - A	M4	60	2	H. Boutin
2	EXCALIBUR	H7	59	3	A. Lemaitre
3	PILE OU FACE - A	H6	57	7	M. Germain
4	GOGOKA	H3	55	5	N. Lopes Duarte
5	TILL WE DIE - O	F5	56	6	C. Pacaut
6	LIVE - O	H6	57	4	C. Lecoeuvre
7	KOUTSOUNAKOS	H9	54	1	F. Valle Skar

•D. FORTIN : **1 - 2 - 5 - 7**
•J. ATTIA : **2 - 1 - 5 - 7**
•M. BOURRAT : **2 - 5 - 1 - 7**

2 PRIX DE POMPADOUR
HAND. CATÉ. - CLASSE 4 - 4 ANS ET PLUS
14 000 € - 1 000 M - LIGNE DROITE Mini Multi

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **14 H 05**

1	TALLINSKI	H10	60	2	P. Bazire
2	SNOOZE BUTTON	H9	59,5	12	C. Lecoeuvre
3	KENZYDANCER	H7	59	9	F. Forési
4	THE DIG	H5	58,5	7	A. Orani
5	RISKI CHOPE - O	F4	56,5	8	M. Vélon
6	GLICOURT - A	H10	55,5	6	H. Boutin
7	BIENNE - A	F6	54,5	10	F. Lefebvre
8	PELUSIVE	F4	54	4	E. Hardouin
9	CHICAGO - A	H4	54	1	A. Lemaitre
10	MEHANYDREAM	H7	50	11	A. Daifi
11	LAWRENCE - O	H9	51	3	Benj. Marie
12	EL MANSOUR	H11	48,5	5	M. Sivan

•D. FORTIN : **5 - 8 - 4 - 1 - 2 - 9**
•J. ATTIA : **5 - 8 - 6 - 2 - 4 - 1**
•M. BOURRAT : **4 - 7 - 6 - 5 - 1 - 2**

3 PRIX DE TOURY-LURCY
A RÉCLAMER - HANDICAP - CLASSE 4
4 ANS ET PLUS - 12 000 € - 2 400 M Super 4

TRIO - COUPLÉS — **14 H 40**

1	CARTER AND GO - A	H8	60	1	A. Lemaitre
2	MONA TREZY	F4	56,5	7	M. Cabal
3	FÉEDESRÊVES - O	F6	58,5	4	A. Orani
4	AXELROD	H4	56,5	5	E. Puillet-Roda
5	EXHIT - O	H5	54,5	2	Benj. Marie
6	TARCENAY - A	H9	52,5	6	M. Waldhauser
7	CROCUS BORGET - O	H6	54	8	B. Flandrin
8	SLON HE	H12	48,5	3	M. Sivan

•D. FORTIN : **5 - 4 - 1 - 2**
•J. ATTIA : **5 - 4 - 3 - 2**
•M. BOURRAT : **3 - 4 - 5 - 6**

4 PRIX DE DECIZE
A RÉCLAMER - 3 ANS
12 000 € - 2 000 M Mini Multi

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **15 H 15**

1	RED COUNTESS	F3	58,5	8	H. Boutin
2	FALCON SPIRIT - A	M3	54,5	11	M. Marquette
3	BLACK GANGSTER	M3	55,5	7	N. Lopes Duarte
4	LAUTREC BLAGNY	H3	56,5	6	F. Valle Skar
5	VIBIA SABINA - O	F3	56,5	3	C. Lecoeuvre
6	SAMOA	F3	56,5	9	T. Piccone
7	BRIONA	F3	55	4	M. Vélon
8	RACHEL	F3	56,5	2	A. Orani
9	ZANIAH	F3	55	1	M. Germain
10	PANAY	F3	54,5	10	L. Carboni
11	HASHTAG JOA	F3	54,5	5	L. Roussel

•D. FORTIN : **6 - 5 - 7 - 1 - 8 - 3**
•J. ATTIA : **3 - 7 - 6 - 1 - 9 - 5**
•M. BOURRAT : **7 - 6 - 9 - 1 - 3 - 5**

5 PRIX DE SÉVIGNÉ
CLASSE 2 - 2 ANS
27 000 € - 1 600 M Super 4

TRIO ORDRE - COUPLÉ ORDRE — **15 H 50**

1	BALIROS	M2	57	4	A. Orani
2	YOUNG AND PROUD	M2	57	3	H. Boutin
3	PELINIA	F2	55,5	2	T. Piccone
4	MISS LACOUMA	F2	55,5	1	M. Grandin
5	SIGNORIA PIAZZA	F2	54	5	A. Lemaitre

•D. FORTIN : **4 - 3 - 1 - 2**
•J. ATTIA : **4 - 1 - 3 - 2**
•M. BOURRAT : **1 - 4 - 3 - 2**

6 PRIX DE LA SOURCE CHOMEL
HANDICAP DIVISÉ - 2e ÉPREUVE - CLASSE 4
4 ANS ET PLUS - 15 000 € - 1 600 M Mini Multi

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **16 H 25**

1	HURRICANE LIGHT	H9	57,5	3	C. Banz
2	KYNADA	F4	58,5	5	F. Valle Skar
3	TOUTELUSIVE - O	F6	60	1	A. Orani
4	SPORT COUPÉ	H6	58,5	2	F. Forési
5	JOYEUSE DE ROMAY	F5	57,5	4	A. Mossé
6	NATIONAL VELVET - O	F6	58,5	12	A. Lemaitre
7	IDAHO JAMES - A	M6	56,5	9	M. Germain
8	BEST SIXTEEN	H5	56,5	10	M. Riehl
9	FRAÎCHE	F4	57,5	11	M. Grandin
10	TURTLE CHOPE - O	F6	55,5	8	H. Boutin
11	OPÉRA	F4	55,5	6	E. Hardouin
12	TRIESTE	F4	52	13	M. Vélon
13	WHAT DO YOU SAY	H8	48,5	7	M. Sivan

•D. FORTIN : **7 - 5 - 3 - 10 - 4 - 7**
•J. ATTIA : **12 - 11 - 10 - 3 - 5 - 7**
•M. BOURRAT : **7 - 10 - 2 - 3 - 4 - 5**

7 PRIX DE LA SOURCE LARDY
HANDICAP DIVISÉ - 1re ÉPREUVE - CLASSE 4
4 ANS ET PLUS - 17 000 € - 1 600 M Multi

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **17 H 10**

1	PUMP PUMP CITY	H4	60,5	4	A. Daifi
2	GOLD PLAYER	H5	60,5	2	C. Pacaut
3	FERNANDO	H4	60,5	10	M. Vélon
4	RISING UP	M4	59,5	7	F. Valle Skar
5	ROI DE FLANDRE - A	H4	59,5	13	M. Waldhauser
6	KALIFE ALAPLACE	H4	58,5	11	E. Puillet-Roda
7	PRINCESS ZIZOU	F5	61	3	F. Lefebvre
8	VALE RAINBOW - A	M4	59,5	1	M. Riehl
9	CERVARO	H5	58	8	C. Banz
10	SANKA CHOP - A	H4	59	9	A. Mossé
11	O'SSITOT - A	H4	60	5	F. Forési
12	SECRET FEELING	F5	60	14	R. Pimbonnet
13	HOOLONG	H6	59,5	12	A. Lemaitre
14	MAPLE GIRL - O	F5	58	6	A. Orani

•D. FORTIN : **1 - 2 - 12 - 6 - 4 - 3 - 11**
•J. ATTIA : **13 - 6 - 4 - 3 - 5 - 8 - 1**
•M. BOURRAT : **13 - 3 - 8 - 4 - 5 - 11 - 2**

8 PRIX D'HAUTERIVE
HANDICAP - 3 ANS - 20 000 €
1 600 M Pick 5 Mini Multi

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **17 H 45**

1	MA MÔME	F3	60	5	F. Valle Skar
2	SOKNA	F3	59,5	10	C. Pacaut
3	GREY FIGHTER	H3	60	7	E. Hardouin
4	IBERIA	F3	60	1	C. Lecoeuvre
5	ROOFTOP	H3	60	9	P. Bazire
6	ALBINE - A	F3	59,5	12	A. Orani
7	TANTOMILE	F3	58,5	3	A. Lemaitre
8	DELPHINE	F3	58	2	H. Boutin
9	SASKATOON	H3	57,5	6	T. Piccone
10	PRINCIPITO	M3	55	8	M. Romary
11	UNDERPROMISE	F3	54	11	M. Vélon
12	NADYROSE	F3	50	4	M. Waldhauser

•D. FORTIN : **2 - 7 - 6 - 9 - 1 - 8 - 4 - 11**
•J. ATTIA : **2 - 8 - 7 - 6 - 4 - 5 - 9 - 1**
•M. BOURRAT : **4 - 7 - 5 - 11 - 6 - 2 - 3 - 1**

- **ÉTAT PROBABLE DU TERRAIN :** bon souple
- **DERNIÈRE HEURE :** Excalibur - Pelusive - Carter and Go - Vibia Sabina - Pelinia - Opéra - Gold Player - Albine
- **JOCKEYS À SUIVRE :** A. Orani - C. Pacaut
- **NOS SÉLECTIONS :**
  Gagnante : (701) Pump Pump City
  Placée : (802) Sokna

A : œillères australiennes. O : œillères normales.

TROT

Barrier très bien armé

RÉUNION 5 | (15 H 45) Aujourd'hui aux Sables-d'Olonne

1 PRIX FLAMBEAU DES PINS
ATTELÉ - FEMELLES - CLASSE F
21 000 € - 2 775 M Mini Multi

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **16 H 07**

1	IRLANDE DU CHENET	F6	2 775	J.-M. Bréhard
2	IMA DU CANET - Q	F6	2 775	E. Raffin
3	IÉNA MESLOISE - A	F6	2 775	J. Girouard
4	IDYLLE DU GASSEL - Q	F6	2 775	S. Hardy
5	INÈS DE MAJEAN	F6	2 775	J. Oger
6	ISKA DE VICTHI - Q	F6	2 775	G. Houel
7	IRIS RENARDIER - Q	F6	2 775	J.-B. Lemoine
8	IBACA - A	F6	2 775	A. Barrier
9	INÈS DU MARLOU	F6	2 800	F. Picot
10	ITALIE FRANCE - P	F6	2 800	G. Martin

•D. FORTIN : **10 - 6 - 2 - 8 - 9 - 4**
•J. ATTIA : **8 - 10 - 2 - 6 - 9 - 4**
•M. BOURRAT : **8 - 2 - 6 - 10 - 4 - 3**

2 PRIX FAN IDOLE
ATTELÉ - MÂLES - CLASSE F
21 000 € - 2 775 M Mini Multi

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **16 H 52**

1	JULIANO DELTO - A	H5	2 775	A. Thomas
2	JACARTO DE HOUELLE - Q	H5	2 775	A. Barrier
3	JUDOKA - Q	M5	2 775	B. Carpentier
4	JUPITER FRANCE - Q	M5	2 775	L. Guinoiseau
5	JOYAU DAIRPET - Q	H5	2 775	C. Gourgand
6	JOKER DES LANDES - Q	H5	2 775	S. Hardy
7	JOURNAL INTIME - Q	H5	2 775	E. Raffin
8	JACAR DE LA DIVES	H5	2 775	B. Le Beller
9	JUHELLET - A	H5	2 775	F. Gence
10	JOHN RIVER - P	H5	2 775	S. Baude
11	JAG DE ROZEVIC	H5	2 775	F. Desmigneux
12	JASPE IMPÉRIAL - Q	H5	2 775	B. Vallette

•D. FORTIN : **2 - 11 - 7 - 10 - 3 - 4**
•J. ATTIA : **11 - 1 - 5 - 7 - 4 - 2**
•M. BOURRAT : **11 - 5 - 7 - 1 - 2 - 6**

3 PRIX BOLD EAGLE
ATTELÉ - MÂLES - CLASSE F
21 000 € - 2 775 M Multi

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **17 H 27**

1	IVOIRE DU CHÂTELET	H6	2 775	E. De Jésus
2	INTERDIT DE BOUÈRE - P	H6	2 775	S. Poilane
3	IMPEC D'AVRAN	H6	2 775	M. Lecoq
4	IMPOLOKO - A	H6	2 775	W. David
5	IVOIRE D'ECHAL	H6	2 775	G. Beaufils
6	IKOS PRESS - Q	H6	2 775	B. Vallette
7	IX THE BEST	H6	2 800	J. Grael-Boivin
8	INDIANO JIM - Q	H6	2 800	N. Martineau
9	ILTON DU BRAY - Q	H6	2 800	D. Bonne
10	ILCAR QUARTMA - P	H6	2 800	G. Martin
11	IF DE LA COUDRE - Q	H6	2 800	F. Gence
12	IDOCTRO DE HOUELLE - Q	H6	2 800	L. Guinoiseau
13	ILLUSTRE SAX - Q	H6	2 800	A. Barrier
14	INSTANT DU BOIS - Q	H6	2 800	E. Raffin
15	IBAN DE KARA - Q	H6	2 800	S. Baude

•D. FORTIN : **13 - 15 - 12 - 10 - 14 - 9 - 6**
•J. ATTIA : **15 - 13 - 12 - 9 - 14 - 11 - 8**
•M. BOURRAT : **13 - 14 - 1 - 9 - 10 - 15 - 11**

4 PRIX FORTUNATO II
ATTELÉ - CLASSE E
30 000 € - 2 775 M Mini Multi

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **18 H 03**

1	HYROPHARE - P	H7	2 775	J.-B. Lemoine
2	HUGO DE DUSSAC - Q	H7	2 775	A. Barrier
3	HORUS DE VAL - Q	H7	2 775	E. Lambertz
4	HAVANE DE CHENU - Q	F7	2 775	F. Gence
5	GOOD WATER - Q	F8	2 775	D. Bonne
6	HOOLIGAN - Q	H7	2 775	O. Raffin
7	HOMMAGE DU TRIO	H7	2 775	E. Raffin
8	HARMONY LA NUIT - A	F7	2 800	S. Bourlier
9	DANTE TURGOT - P	H11	2 800	F. Desmigneux
10	FÉLINE DE MIRANDA - A	F9	2 800	S. Baude
11	GERONIMO FUEGO - P	H8	2 800	T. Raffin

•D. FORTIN : **7 - 2 - 11 - 8 - 3 - 6**
•J. ATTIA : **3 - 8 - 7 - 2 - 11 - 4**
•M. BOURRAT : **1 - 3 - 8 - 2 - 7 - 11**

5 PRIX READY CASH
ATTELÉ - CLASSE E
24 000 € - 2 775 M Super 4

TRIO - COUPLÉS — **18 H 40**

1	IHLUNA	F6	2 775	T. Rousselet
2	IRMA DU VIVIER	F6	2 775	E.M. Fournier
3	I KEEP CALM - P	H6	2 775	A. Barrier
4	IVOIRE DAIRPET	H6	2 775	A. Popot
5	HANACK DE VIVOIN - Q	H7	2 775	S. Baude
6	IBLIS GÉMA - Q	H6	2 775	E. Raffin
7	IDÉFIX DES LANDES	M6	2 775	S. Hardy
8	ISABEY QUESNOT - Q	H6	2 775	N. Pacha
9	INÈS DE LA ROUVRE - Q	F6	2 775	L.-M. David

•D. FORTIN : **3 - 6 - 9 - 4**
•J. ATTIA : **9 - 3 - 6 - 4**
•M. BOURRAT : **3 - 4 - 7 - 6**

6 PRIX CHRISTIAN ALLILAIRE
ATTELÉ - CLASSE F
18 000 € - 2 775 M Multi

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **19 H 15**

1	KÉOPS DE JUMILLY - P	H4	2 775	G. Martin
2	KAOUITO DES GLÉNAN - P	H4	2 775	O. Raffin
3	KÉVISE BÉCO	F4	2 775	M. Bézier
4	KRISTAL DU TRIO - A	H4	2 775	T. Lamare
5	KIAMA - Q	F4	2 775	A. Barrier
6	KAPRICE D'EVAILLES - Q	H4	2 775	E. Raffin
7	KARUKERA D'OR - A	F4	2 775	D. Bonne
8	KALA SPORT - P	F4	2 775	F. Boudet
9	KANELLE LA RAVELLE	F4	2 775	P. Jannier
10	KILLER DE MILLAC	H4	2 775	A. Jannier
11	KLIF DE LA MITRIE	H4	2 775	C.-A. Mallet
12	KÉFIR DU GOUTIER	M4	2 775	N. Pacha
13	KERMESSE DU PARC	F4	2 775	J.-M. Godard
14	KALIAH DES LANDES	F4	2 775	S. Hardy

•D. FORTIN : **5 - 1 - 4 - 7 - 6 - 10 - 8**
•J. ATTIA : **5 - 4 - 1 - 6 - 8 - 13 - 7**
•M. BOURRAT : **5 - 4 - 1 - 2 - 6 - 8 - 13**

7 PRIX JAMIN
ATTELÉ - FEMELLES - CLASSE F
21 000 € - 2 775 M Mini Multi

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **19 H 50**

1	JIPSIE DU LAYON	F5	2 775	E. Lepage
2	JULIETTE D'OO - P	F5	2 775	A. Thomas
3	JELLA DE LA NOÉMIE	F5	2 775	F. Prioul
4	JOLLY DES BORDES - Q	F5	2 775	N. Martineau
5	JACINTHE DES BOIS	F5	2 775	S. Hardy
6	JOLIE ROMANCE - Q	F5	2 775	D. Bonne
7	JALNA DES ECUS - Q	F5	2 775	A. Barrier
8	JEUNE ORANGE COTON	F5	2 775	F. Gence
9	JAMAÏCA DE LOU	F5	2 775	F. Desmigneux
10	JOLLY LADY - Q	F5	2 775	G. Martin
11	JAMAÏCA PHÉDO	F5	2 775	E. Raffin
12	JOKE BLUE - Q	F5	2 775	O. Raffin

•D. FORTIN : **11 - 8 - 6 - 5 - 12 - 3**
•J. ATTIA : **7 - 11 - 2 - 6 - 12 - 4**
•M. BOURRAT : **6 - 2 - 7 - 11 - 12 - 8**

8 PRIX UNE DE MAI
MONTÉ - CLASSE E
21 000 € - 2 775 M Super 4

TRIO ORDRE - COUPLÉ ORDRE — **20 H 32**

1	LARRY DE CHENU	H3	2 775	F. Gence
2	L'IMPÉRIALE AR	F3	2 775	A. Gendrot
3	LULU D'ECHAL	H3	2 775	G. Martin
4	LOUNA CAYENNAISE	F3	2 775	A. Constantin
5	LÉONARD DU CLOS	H3	2 775	A. Barthélemy
6	LOLA DU LIVET	F3	2 775	F. Desmigneux
7	LOOPING DU PERRÉ	H3	2 775	A. Lepage

•D. FORTIN : **7 - 4 - 5 - 6**
•J. ATTIA : **4 - 5 - 7 - 6**
•M. BOURRAT : **4 - 5 - 6 - 7**

- Corde à gauche
- **DERNIÈRE HEURE :** Iska de Vitchi - Jag de Rozevic - Iban de Kara - Hooligan - Inès de la Rouvre - Kristal du Trio - Jeune Orange Coton - Lola du Livet
- **DRIVERS À SUIVRE :** E. Raffin - A. Barrier
- **NOS SÉLECTIONS : Gagnante :** (313) Illustre Sax
  Placée : (202) Jacarto de Houelle

HIER À SAINT-MALO

1re COURSE 1. Clarté du Sourire (9), Q. Gaignard, G. 2,50 P. 1,30 ; **2. Irina Has (4),** V. Morin, P. 3,90 ; **3. Douce Amie (8),** C. Lefebvre, P. 1,60. Coup. gag. 25,70. Coup. pl. (9-4) : 7,70 (9-8) 3,20 (4-8) 8,80. Trio (9-4-8) : 34,60. Super 4 (9-4-8-3) : 789,30.

2e COURSE 1. Kénor de Maël (5), A. Lepage, G. 8,40 P. 1,80 ; **2. Kasar (4),** T. Dumouch, P. 1,50 ; **3. Kadabra Allen (1),** O. Jouin, P. 1,20. Coup. gag. 16,30. Coup. pl. (5-4) : 4,70 (5-1) 3,30 (4-1) 2,90. Trio (5-4-1) : 17,10. Super 4 (5-4-1-6) : 807,20.

3e COURSE 1. Rue Jonas (3), L. Boisseau, G. 4,20 P. 2 ; **2. Reventador (2),** C. Bergé, P. 2,30 ; **3. Hutton (4),** P. Remoué. Coup. Ordre (3-2) : 11,20. Trio Ordre (3-2-4) : 63,80. Super 4 (3-2-4-6) : 266,50.

4e COURSE 1. The Snark (2), A. Baron, G. 6,60 P. 1,70 ; **2. Star of Light (7),** A. Massin, P. 1,50 ; **3. Rue du Perche (4),** L. Carboni, P. 1,20 ; **4. Sawatdee Kha (9),** D. Boche. Coup. gag. 10,80. Coup. pl. (2-7) : 3,30 (2-4) 3,20 (7-4) 2,60. Trio (2-7-4) : 11,40. NP: 1, 5, 8.

5e COURSE 1. Alnoory Star (8), A. Subias, G. 7,30 P. 2,60 ; **2. L'Etoile de France (10),** L. Boisseau, P. 2,60 ; **3. Friends Dream (9),** C. Bergé, P. 4,40 ; **4. Balerion (5),** J. Moutard. Coup. gag. 36,60. Coup. pl. (8-10) : 13 (8-9) 15 (10-9) 18,60. Trio (8-10-9) : 117,40.

6e COURSE 1. Give Me Gold (8), C. Pacaut, G. 4,50 P. 1,80 ; **2. Dzarina (10),** D. Provost, P. 2,10 ; **3. Anobe (2),** H. Lebouc, P. 2,40 ; **4. Calypso (3),** W. Levesque. Coup. gag. 11,70. Coup. pl. (8-10) : 4,10 (8-2) 5,60 (10-2) 6,20. Trio (8-10-2) : 29,30.

7e COURSE 1. Poetic Dawn (8), M. Marquette, G. 6,20 P. 2,10 ; **2. Aquazzura (6),** C. Lecoeuvre, P. 1,60 ; **3. Sous Influence (4),** J. Moutard, P. 1,80 ; **4. Wedgewood Pearl (9),** A. Baron. Coup. gag. 12,10. Coup. pl. (8-6) : 3,90 (8-4) 4 (6-4) 3. Trio (8-6-4) : 13,20.

8e COURSE 1. La Pelemoise (1), C. Grosbois, G. 4,10 P. 1,70 ; **2. Lavirca Dodville (2),** P. Remoué, P. 1,70 ; **3. Fleur de Sel (6),** L. Boisseau, P. 1,80 ; **4. Aintreegirl (9),** O. d' Andigné. Coup. gag. 8,30. Coup. pl. (1-2) : 3,40 (1-6) 4 (2-6) 4,60. Trio (1-2-6) : 14,20.

...ET À DIVONNE-LES-BAINS

1re COURSE 1. Guépard Griff (6), M. Callier, G. 18,80 P. 4,60 ; **2. Game Haufor (5),** S. Blanchetière, P. 2,10 ; **3. Gringo du Noyer (7),** M. J. Lasselin. Coup. Ordre (6-5) : 65,60. Trio Ordre (6-5-7) : 747. Super 4 (6-5-7-2) : 2.213,50.

2e COURSE 1. Kris Martin (3), T. Briand, G. 1,50 P. 1,20 ; **2. Kalypsia Bond (6),** A. Duperche, P. 1,60 ; **3. Kameric (1),** L. Lamazière, P. 1,60. Coup. gag. 7,40. Coup. pl. (3-6) : 2,90 (3-1) 2,20 (6-1) 3,70. Trio (3-6-1) : 5,50. Super 4 (3-6-1-5) : 80.

3e COURSE 1. Loyal du Chêne (1), A. Duperche, G. 5 P. 2,10 ; **2. Ludiver des Vaux (10),** A. Bourgoin-Timbert, P. 2,40 ; **3. Lalbane Star (3),** F.-J. Peltier, P. 11,30 ; **4. Lei E Bella (8),** L. Lamazière. Coup. gag. 22,30. Coup. pl. (1-10) : 10,70 (1-3) 29,20 (10-3) 46,80. Trio (1-10-3) : 296,30.

4e COURSE 1. Jolan Boy (3), H. Chauve-Laffay, G. 34,10 P. 7 ; **2. Just Pat (2),** Q. Chauve-Laffay, P. 2,40 ; **3. Jasmin de la Cour (9),** J. Cuoq, P. 3,20 ; **4. Jos du Jal (11),** A. Bonnefoy. Coup. gag. 59,60. Coup. pl. (3-2) : 16,80 (3-9) 24,50 (2-9) 13,10. Trio (3-2-9) : 235,30.

5e COURSE 1. Kaptain du Liamone (7), A. Prat, G. 4,60 P. 1,90 ; **2. Kelowa Stardust (4),** J.-F. Senet, P. 1,80 ; **3. Krokeuse (1),** P. Masschaele, P. 2,80. Coup. gag. 13,20. Coup. pl. (7-4) : 5,40 (7-1) 8,60 (4-1) 10. Trio (7-4-1) : 57,40. Super 4 (7-4-1-6) : 1.209,40.

6e COURSE 1. Istria (8), A. Bourgoin, G. 10 P. 1,90 ; **2. Idée Shannon (11),** L. Lamazière, P. 1,50 ; **3. Idreamis (10),** J.-F. Senet, P. 1,50 ; **4. Irving de Bailly (9),** A. Bourgoin-Timbert. Coup. gag. 14,80. Coup. pl. (8-11) : 4,30 (8-10) 3,90 (11-10) 2,50. Trio (8-11-10) : 9,40.

7e COURSE 1. Ibiza Evening (8), Y.-A. Briand, G. 3,30 P. 1,70 ; **2. Flag (3),** L. Verrière, P. 2,60 ; **3. Hollywood Torino (4),** A. Duperche, P. 2,10 ; **4. Harde Destinée (7),** Q. Chauve-Laffay. Coup. gag. 17,30. Coup. pl. (8-3) : 6,60 (8-4) 4,40 (3-4) 7,40. Trio (8-3-4) : 28,10.

8e COURSE 1. Impérial Key (4), C. Bouteiller, G. 8,90 P. 2,10 ; **2. Initiale Castelets (7),** Q. Seguin, P. 1,40 ; **3. Filou du Caïeu (2),** L. Piton, P. 3,20. Coup. gag. 10,20.

A VOTRE SERVICE

Antiquaire & Décorateur
MAISON ALEXANDRA
EXPERT RECONNU
06 15 02 23 98
ACHETE COMPTANT
ET AU MEILLEUR PRIX SOUS 48H
POUR SA CLIENTÈLE INTERNATIONALE
DÉPLACEMENT GRATUIT PARIS ET PROVINCE
MOBILIERS (Commodes, Salle à manger, etc.)
Objets de décoration (Lustres, tableaux, miroirs etc.)
Livres Anciens
Achat Monnaies or & argent, Montres, Bijoux, Pierres précieuses
Pendules, statues, pâtes de verre (Gallé, Daum, etc.)
Objets de Collection (Jouets, cartes postales, objets militaires, violons)
Vins & spiritueux, et achat de cave complète
Vintage, maroquineries, bagageries, fourrure, sac à mains
L'achat de métaux est interdit aux mineurs - Siret : 799 563 325 000 15
BUREAU D'ACHAT 1 RUE DE STOCKHOLM PARIS 8e
01 45 20 49 64
DEPUIS PLUS DE 10 ANS AVEC LE PARISIEN
DÉBARRAS ET SUCCESSION
maison-alexandra@orange.fr
www.maisonalexandra.com

ANTIQUAIRE EXPERT EN ARTS ASIATIQUES
Achète comptant
porcelaines, statues, vases, bouddhas, mobiliers, laques, paravents....
Décorations asiatiques : corail, jade....
MAISON ALEXANDRA
06 15 02 23 98
Déplacement Paris et Province GRATUIT sous 48 heures
Bureau d'Achat : 1 rue de Stockholm - Paris 8e
Siret 79956332500023

TIKABRUNCH
est né de ma passion pour la cuisine en général, du plaisir de bruncher en famille et de partager un moment de convivialité avec mes enfants.
Le fil conducteur de ce projet est de pouvoir se réunir autour d'un bon brunch de qualité mais pas seulement.
En effet nous proposons d'autres prestations telles que des goûters d'anniversaires, des plateaux déjeuners en entreprises ou encore pour célébrer tout événement sur demande nous élaborons des plateaux sur mesure.
Vous voulez vous régaler? tikabrunchez !
Contactez-moi sur Instagram et Snap : Tikabrunch,
par mail : tikabrunch@gmail.com
ou tél : 06 29 42 87 61
Tika Brunch

ENVIE D'ECRIRE ? Participez à un atelier d'écriture mensuel à Paris
Tél : 06 60 68 54 50

Musique

Disquaire achète au meilleur Prix
DISQUES VINYLES
33T - 45T - CD
TOUS STYLES
TOUTES QUANTITES
Jazz - Pop - Rock
Musique Classique
Métal - Punk
Soul - Funk - House
World
(Afrique, Antilles, Maghreb)
Reggae - Hip Hop
Gros Stocks et Collections
Contactez-nous
07 69 90 54 24
MATÉRIEL AUDIO
Platines - Hi-Fi - Amplis - Cellules - DJ
Jeux Vidéos - Consoles
Déplacement en France avec respect des mesures sanitaires en vigueur.
Réponse très rapide
PAIEMENT CASH

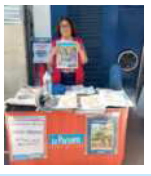
EMPLOI

OFFRES
Formation
Santé
Emplois divers

Stage Nutrition
du 16/09 au 20/09
Lieu : Paris
990€ www.enali.fr
Tél 01.42.53.76.01

Le Parisien SOLUTIONS
Publiez vos OFFRES D'EMPLOI rapidement sur Le Parisien
Recrutez vos collaborateurs avec solutions.leparisien.fr
Parution papier ou web
Une demande spécifique ?
01 87 39 80 20
annonces@solutions.leparisien.fr

VOUS RECHERCHEZ
un complément de revenus tôt le matin ?
Les Echos
Le Parisien
TEAM DIFFUSION
recherche des
VENDEURS DE JOURNAUX F/H
au statut VCP
Disponibles de bonne heure et positionnés à l'extérieur sur les secteurs suivants :
- 77 et 93 : 06 08 43 71 50
- 93 et 60 : 06 73 19 58 74
- 91 et 94 : 06 42 36 32 26
- 92 et 95 : 06 73 19 90 83
Commissions sur les ventes + commissions additionnelles allant de 50€ à 100€ par mois.
Appelez entre 8H00 et 10H30 du mardi au vendredi



Pour postuler :
recherche-VCP@lesechosleparisien.fr

Code Source, dans les coulisses des Jeux
Découvrez un épisode spécial de notre podcast d'actualité : l'émouvant retour de Céline Dion sur scène pour la cérémonie d'ouverture...
Du lundi au vendredi un nouvel épisode à retrouver sur Deezer, Spotify, Apple Podcasts et sur **leparisien.fr/podcasts**
code source Le Parisien

Crédit photo : Frédéric Dugit

Le Parisien
VOTRE ABONNEMENT À -63% DE RÉDUCTION* !

Votre journal,
et son cahier local(1)

l'accès en illimité
sur web, mobile
et tablette

Vos suppléments
- **TV MAGAZINE**
- **WEEK-END**

\+ **tous les privilèges**
le Club Le Parisien

Votre journal
numérique **dès 22h30**
la veille de sa parution

CHAQUE JOUR, VOTRE JOURNAL LIVRÉ CHEZ VOUS AVANT 7H (2)

Le Parisien

BULLETIN D'ABONNEMENT

à renvoyer à :
Le Parisien - Service Abonnements
45 Avenue du Général Leclerc – 60500 CHANTILLY

Pour toute information ou demande de modification sur votre mandat, merci de contacter le service client au
01 76 49 11 11 Service gratuit + prix appel

BJL24003

☑ **Oui, je m'abonne au Parisien.** Je choisis mon offre :

☐ **Je règle mon abonnement par prélèvement automatique pour 30,90€/mois au lieu de 84,07€ soit 63% de réduction**
je complète et signe le mandat SEPA en joignant un RIB

☐ **Je règle mon abonnement pour 1 an à 371€ au lieu de 1 008,80€**, par chèque libellé à SAS LE PARISIEN

COORDONNÉES DU DESTINATAIRE DE L'ABONNEMENT : MME ☐ M. ☐

NOM : PRÉNOM :

ADRESSE :

CP : VILLE :

DATE DE NAISSANCE : TÉL. :

Votre adresse postale et votre numéro de téléphone sont collectés à des fins de gestion de votre abonnement et pour vous adresser les offres commerciales du groupe Les Echos-Le Parisien et de ses partenaires par téléphone et/ou courrier.

EMAIL : @
(indispensable pour votre accès numérique)

ACCÈS À MA BOÎTE AUX LETTRES :

BÂTIMENT ESCALIER DIGICODE

MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA - RUM

En signant ce formulaire de mandat, vous autorisez (A) Le Parisien à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et (B) votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions du Parisien. Vous bénéficiez du droit d'être remboursé par votre banque selon les conditions décrites dans la convention que vous avez passée avec elle. Une demande de remboursement doit être présentée : dans les 8 semaines suivant la date de débit de votre compte pour un prélèvement autorisé. Vos droits concernant le présent mandat sont expliqués dans un document que vous pouvez obtenir auprès de votre banque.

DÉBITEUR

1 - TITULAIRE DU COMPTE À DÉBITER MME ☐ M. ☐

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

CP : VILLE :

CRÉANCIER

S.A.S. Le Parisien Libéré
10 Boulevard de Grenelle
CS 10817 - 75738 PARIS CEDEX 15

Identifiant Créancier SEPA (I.C.S.) : FR40ZZZ243051
R.C.S. PARIS 332 890 359
N° TVA INTRA :
FR 23 332 890 359

Type de paiement :
PAIEMENT RÉCURRENT

Le présent mandat est valable pour toutes les opérations de prélèvement qui interviendront entre vous et le créancier. Les informations susvisées que vous nous communiquez sont nécessaires au traitement de votre abonnement.

2 - DÉSIGNATION DU COMPTE À DÉBITER

IBAN :

BIC :

3 - FAIT À :

LE :

4 - SIGNATURE :

IMPORTANT : n'oubliez pas de joindre à ce mandat un justificatif de coordonnées bancaires (RIB ou RIP), de dater et signer votre mandat.

Photos non contractuelles. *Abonnement 7 jours sur 7 par prélèvement automatique mensuel à 30,90€/mois au lieu de 84,07€ correspondant au prix d'achat du journal à l'unité en kiosque par mois ainsi que l'accès au numérique. (1) Cahier local du lundi au samedi. (2) Livraison par portage en IDF + l'Oise, pour l'édition correspondant à l'adresse de livraison. La livraison par portage est assurée du lundi au samedi avant 7h, le dimanche et jours fériés avant 8h. En cas d'impossibilité de livrer par portage, les livraisons seront effectuées par La Poste (hors TV Magazine), dans ce cas la livraison du quotidien sera uniquement effectuée les jours de distribution accomplis par les services postaux. Offre réservée aux nouveaux abonnés et à ceux n'ayant pas été abonnés au journal au cours des 6 derniers mois. Offre valable 3 mois, tarif valable un an au maximum. L'Offre inclut un abonnement à la version imprimée du Parisien et à la version numérique. En souscrivant à cette offre d'abonnement, vous acceptez nos conditions générales de vente disponibles sur le site l'adresse http://www.leparisien.fr/cgu. ou sur simple demande au 01 76 49 11 11. Le Parisien Libéré, en sa qualité de responsable de traitement, traite les données recueillies ci-dessus à des fins de gestion de votre commande à travers la création ou la mise à jour de votre compte client. Conformément à la règlementation en vigueur, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de limitation, de suppression et de portabilité de vos données. Pour exercer vos droits et/ou obtenir plus d'informations sur notre politique de confidentialité, vous pouvez vous adresser à serviceclient@leparisien.fr/ Le Parisien - Service Abonnements - 45, avenue du Général Leclerc - 60643 CHANTILLY CEDEX ou à l'adresse https://www.leparisien.fr/politique-confidentialite/. Si vous ne souhaitez pas recevoir d'emails de notre part proposant des offres commerciales pour nos produits ou services analogues, merci de cocher cette case ☐. Si vous souhaitez recevoir les offres du groupe Les Echos Le Parisien par email, merci de cocher cette case ☐. Si vous souhaitez recevoir les offres des partenaires du groupe Les Echos Le Parisien par email, merci de cocher cette case ☐. Si vous ne souhaitez pas recevoir d'offres commerciales par téléphone et/ou courrier du groupe Les Echos-Le Parisien et de ses partenaires, vous pouvez contacter le Service Client par email à serviceclient@leparisien.fr ou par téléphone au 01 76 49 11 11.

Il y a le rire, le soleil et la mer

« L'HUMOUR À LA PLAGE » | Le festival de Kev Adams, enregistré en juillet à Juan-les-Pins (Alpes-Maritimes), débarque sur TF 1 ce vendredi soir. Avec, déjà, l'idée d'une deuxième édition en 2025.

Kevin Boucher
envoyé spécial
à Juan-les-Pins
(Alpes-Maritimes)

DU SOLEIL, des humoristes, des caméras… En cette chaude journée de début juillet, sur la plage de la Pinède, à Juan-les-Pins (Alpes-Maritimes), une certaine euphorie se fait sentir. Juste avant les festivités du festival Jazz à Juan, la station balnéaire accueille la première édition de « l'Humour à la plage », lancée par Kev Adams. « Ça fait un moment que l'idée me traînait dans la tête, nous confie-t-il au bord de l'eau. Je voulais mettre en avant les talents de l'humour, les confirmés comme les nouveaux. Et enfant, ma grand-mère m'emmenait toujours à Juan-les-Pins, donc c'était important de pouvoir le faire ici. »

Et sur scène, l'humoriste de 33 ans a mis les petits plats dans les grands. Devant l'imposant logo en sable, qui laisse entrevoir la mer, se succèdent des talents confirmés comme Chantal Ladesou, Jarry, Nawell Madani, Booder, mais aussi quelques nouveaux visages, avec des premiers pas très réussis pour Samuel Bambi, Ilyès Djadel ou encore David Voinson, qui a même modifié son planning afin de participer aux deux soirées du festival, les 4 et 5 juillet. Et même Philippe Caverivière, connu pour ses chroniques dans la matinale de RTL et dans « Quelle Époque » sur France 2, pour ses débuts réussis sur scène, avec un commentaire d'actualité… et beaucoup d'autodérision. « C'est fou d'être puceau à 53 ans ! », lance-t-il en arrivant aux côtés du maître de cérémonie, suscitant une grande vague de rires.

La plupart ont préparé des sketchs spécialement pour l'occasion. « Je ne suis pas monté sur scène depuis très longtemps, mais quand Kev m'a appelé pour que nous fassions quelque chose ensemble, je n'ai pas hésité », promet Franck Dubosc, irrésistible dans la peau d'un « Dom Juan les Pins », un peu trop proche de certaines personnes âgées… dont la grand-mère de son acolyte, présente sur le plateau. « Participer au lancement de quelque chose comme ceci, c'est toujours fort… et ça me donne envie de reprendre un peu. »

Dans les rues, l'excitation est importante

Un avis partagé quelques instants plus tard par Nawell Madani, survoltée pendant le gala. « Ce genre de plateau est beaucoup trop rare, estime-t-elle. On a une occasion magnifique de venir voir les gens et de leur offrir un véritable spectacle, avec des artistes tous très différents. J'ai participé au *Marrakech du rire* à plusieurs reprises, et je sais que c'est véritablement important, pour le public comme pour nous. »

Ce que confirme Noëlle Perna, alias Mado la Niçoise, la régionale de l'étape. « D'habitude, tout se passe à Paris, et je n'aime pas y aller. Là, Paris vient à nous, donc c'est super, applaudit-elle. Et puis pour moi, c'est génial de profiter d'une telle exposition, avec la diffusion télé. Maintenant, il ne reste plus à TF 1 qu'à me trouver une série ! »

BESTIMAGE/BRUNO BEBERT-JEAN-RENÉ SANTINI

Juan-les-Pins (Alpes-Maritimes), le 5 juillet. Chantal Ladesou *(à g.)* compte parmi les talents confirmés invités par Kev Adams *(à dr.)*. Mais le festival révèle aussi des humoristes moins connus.

Même chose pour Thomas Deseur, l'une des révélations de la soirée. Popularisé par les vidéos du youtubeur Amixem, l'humoriste de 34 ans espère des retombées. « On fait très attention à proposer le bon sketch, reconnaît celui qui, entre le premier et le deuxième soir de gala, voulait modifier légèrement son texte afin d'être plus efficace. On sait que c'est une exposition exceptionnelle et qui peut permettre à un autre public de nous découvrir. De plus, il ne faut pas oublier qu'il y a un camarade avant nous et un autre après, donc il faut pouvoir avoir une sorte de continuité. »

> **Participer au lancement de quelque chose comme ceci, c'est toujours fort…**
> **Franck Dubosc,** humoriste

Dans les rues, l'excitation est importante. « On n'a pas l'occasion d'avoir autant de comiques en même temps, s'enthousiasme Christelle, une fonctionnaire d'Antibes venue avec son fils, Tom. Et puis cela n'était pas très cher, 49 € chacun, et dans ce cadre, c'est un petit plaisir que je ne voulais pas me refuser, d'autant que nous ne partons pas en vacances cet été. » Même chose pour Geoffrey et sa compagne Gwenaëlle, deux Bretons venus en vacances. « On a découvert en arrivant qu'il y avait le festival, et comme on adore Chantal Ladesou, on a pris des places », confient-ils.

Un gros pari

En coulisses, Kev Adams ne cache pas son stress. « Je mise très gros dessus », promet celui qui peut compter sur le soutien de DMLSTV en production. « Nous suivons Kev depuis très longtemps, et nous avions envie d'un grand rendez-vous d'humour autour de lui », affirment ainsi les dirigeants Anne Marcassus et Mathieu Vergne. « On a tous en tête le *Marrakech du rire* de Jamel Debbouze avec M 6, mais il y a la place pour un festival ici, assure son fondateur. Maintenant, cela a un coût très important et, même avec la diffusion sur TF 1, la rentabilité n'est pas assurée. Sans eux, c'était tout simplement impossible. Donc, en plus du public sur place, il faut que ce soit un succès à la télévision ! »

Avec déjà l'idée d'un deuxième volet. « Mais, quoi qu'il arrive, nous serons les premiers à l'avoir fait ! » applaudit Jérémy Nadeau, l'une des belles surprises de la soirée.

« L'Humour à la plage », ce vendredi soir, divertissement présenté par Kev Adams (2 heures).

Comment le clan Delon s'est ressoudé

OBSÈQUES | C'est ensemble qu'Anthony, Anouchka et Alain-Fabien Delon ont préparé la cérémonie.

Catherine Balle

APRÈS LA GUERRE de tranchées, le front commun. Ce samedi, c'est ensemble qu'Anthony, Anouchka et Alain-Fabien Delon enterreront leur père dans la chapelle de la Brûlerie, sa propriété de Douchy (Loiret). Ensemble qu'ils accueilleront la quarantaine de proches qu'ils ont conviés à la cérémonie. Ensemble qu'ils accompagneront le patriarche dans le caveau qu'il avait fait construire pour y reposer pour l'éternité, juste à côté de là où ses chiens sont enterrés.

Depuis dimanche, la fratrie parle d'une seule voix. C'est Anthony qui, ce jour-là à 8 heures, fait parvenir à l'AFP l'annonce de la disparition de la star. Mais le communiqué, qui parle notamment du chien adoré Loubo et de la Vierge Marie, a bien été écrit et signé par les trois enfants. Ce mercredi soir, c'est encore un message commun qu'a envoyé l'aîné des Delon à l'AFP pour remercier les fans du comédien : « Nous sommes extrêmement touchés et émus par la ferveur et l'affection dont a fait preuve son public en France et dans le monde. »

COADIC GUIREC / BESTIMAGE

Anthony, Anouchka et Alain-Fabien Delon *(de g. à dr., ici en 2023)* signent les communiqués qu'ils adressent à l'AFP ensemble.

Dans la plus stricte intimité

La dernière fois qu'on les avait vus serrer ainsi les rangs, c'était face à un « ennemi » commun, Hiromi Rollin. Celle qui se présente comme la fiancée de leur père, mais qu'ils désignent, eux, comme sa dame de compagnie. Le 5 juillet 2023, Anthony, Anouchka et Alain-Fabien portent plainte contre cette sexagénaire d'origine japonaise pour « harcèlement moral, violences volontaires et abus de faiblesse ». Cette plainte, comme celle que déposera en retour Hiromi Rollin contre les enfants Delon, sera classée sans suite.

Six mois plus tard, l'union sacrée cède la place à une nouvelle discorde publique. Anthony, Anouchka et Alain-Fabien portant tous plainte.

La descendance du « Guépard » a-t-elle, depuis, réglé ses comptes en privé ? La dégradation de l'état de santé d'Alain Delon puis sa disparition l'ont en tout cas réunie.

Ces derniers jours, la fratrie Delon s'est donc accordée sur le choix d'une inhumation dans la plus stricte intimité, comme le souhaitait leur père. « Ce sont eux qui ont demandé à la préfecture d'interdire le survol de la propriété par des drones afin qu'aucune photo ne soit prise », précise Abel Martin, le maire de Douchy. Samedi, pendant que les fans se masseront devant l'une des grilles de la demeure, les rares invités pénétreront dans le domaine par une autre entrée après avoir franchi les barrages filtrants de la gendarmerie.

Une fois à l'intérieur de la Brûlerie, ces hôtes devront glisser leurs téléphones portables dans des pochettes spéciales. Aucun photographe n'aura accès à la cérémonie, assure un proche de la famille.

Le Parisien
Vendredi 23 août 2024 • N° 24881

Cinéma
Les 10 films d'animation qui ont eu le plus de succès dans le monde

	Titre et année de sortie	Studio	Recettes en millards de $
1	« Vice-versa 2 », 2024	Pixar	1,63
2	« La Reine des neiges 2 », 2019	Disney	1,45
3	« Super Mario Bros : le Film », 2023	Illumination	1,36
4	« La Reine des neiges », 2013	Disney	1,29
5	« Les Indestructibles 2 », 2018	Pixar	1,24
6	« Les Minions », 2015	Illumination	1,16
7	« Toy Story 4 », 2019	Pixar	1,07
8	« Toy Story 3 », 2010	Pixar	1,07
9	« Moi, moche et méchant 3 », 2017	Illumination	1,04
10	« Le Monde de Dory », 2016	Pixar	1,03

Image Disney/Pixar.

Source : Allociné. • Le Parisien-Infographie.

« Vice-Versa 2 » renverse tout

Dixième film le plus vu dans le monde, le long-métrage des studios Disney-Pixar, sorti le 19 juin, vient de dépasser les 8 millions d'entrées en France.

Renaud Baronian

« C'EST HISTORIQUE ! » Jean-Jacques Launier, créateur de la Galerie Arludik et directeur du futur musée Art ludique à la gare Saint-Lazare de Paris, grand spécialiste de l'animation et farouche défenseur des arts graphiques, jubile à propos du succès international de « Vice-Versa 2 ».

« Historique » parce qu'entre autres records, le film des studios Disney-Pixar a atteint, il y a deux semaines, la barre des 1,56 milliard de dollars de recettes mondiales (1,4 milliard d'euros), explosant le record de « la Reine des neiges 2 » et entrant ainsi à la dixième place des dix films les plus vus de l'histoire – derrière, entre autres, les deux volets d'« Avatar », « Titanic » ou « Spider Man : No Way Home ».

« Presque un film d'auteur »

Et ça n'est pas fini. Le film, sorti le 19 juin, demeure l'un des champions de l'été. « Vice-Versa 2 », qui conte comment Riley, la jeune héroïne du premier opus, est confrontée à de nouvelles émotions quand elle atteint l'âge de la puberté, a encore progressé à près de 1,63 milliard de dollars (1,46 milliard d'euros), et les experts du box-office lui prédisent une fin de carrière à 1,7 voire 1,9 milliard (1,71 milliard d'euros). En France aussi, le film continue de cartonner : il a franchi, mardi, le cap des 8 millions d'entrées. Ce qui lui a permis, en moins de deux mois, de dépasser le score final (7,6 millions) que « la Reine des neiges 2 » avait mis six mois à atteindre, et de devenir, chez nous, le troisième film d'animation (hors ressorties des grands classiques) le plus vu de l'histoire.

Comment expliquer un tel engouement, qui « consacre le genre de l'animation », selon Jean-Jacques Launier ? Le spécialiste met l'accent à la fois sur le cœur du récit et sur le graphisme du long-métrage, en le comparant aux autres champions du top 10 qu'il vient de rejoindre. « On y trouve beaucoup de gros blockbusters, notamment de science-fiction. Or, *Vice-Versa 2* est presque un film d'auteur, on ne peut pas faire plus humain avec ce récit qui décrit ce que ressent une petite fille de 13 ans quand elle grandit. C'est la magie de l'animation qui transcende cela, on parvient tous à s'identifier grâce aux émotions. En le cumulant avec le premier volet, on peut dire que ces deux films représentent la vie, la continuité de la vie… D'où ces millions d'entrées réalisées aussi rapidement : les gens ont envie de transmettre tout de suite ce qu'ils ont ressenti à leurs proches ou leurs amis en leur conseillant d'aller le voir. »

En salles jusqu'à la Toussaint

Un emballement que Jean-Jacques Launier qualifie de « phénomène de société, car ce récit parle d'abord à l'inconscient individuel puis à l'inconscient collectif », et il l'a ressenti très tôt. Chaque année, il est membre, aux côtés de son épouse Diane, cocréatrice du concept Arludik, du jury du Disney Art Challenge, concours de dessin annuel auquel participent les étudiants des écoles d'art et d'animation françaises. Or ces derniers devaient cette année plancher sur un thème en lien avec la sortie du film : « L'adolescence : que d'émotions ! » « Nous n'avions jamais reçu autant de dessins de la part des étudiants que lors de cette 12e édition du concours », sourit-il.

Du côté de Disney/Pixar France, la progression impressionnante du long-métrage est suivie avec attention, et le studio, fort de ces résultats, a pris la décision de le maintenir à l'affiche jusqu'aux prochaines vacances de la Toussaint. Nathalie Grison, directrice de la distribution cinéma chez Walt Disney Company France, rappelle que la fiction a réalisé en France « le meilleur démarrage de tous les temps en animation » et qu'elle n'a pas souffert de la concurrence des JO. « Pour ce type de film exceptionnel, le contexte peut paraître secondaire, ajoute-t-elle. Que ce soit la météo ou encore les Jeux olympiques, l'attractivité est telle qu'on trouve du temps pour le voir. » Bonne joueuse, elle explique que c'est le même mécanisme qui se produit pour les deux autres gros cartons en salles du moment, « le Comte de Monte-Cristo » et « Un p'tit truc en plus ».

26 % des spectateurs ont entre 15 et 24 ans

Chez Disney, l'analyse du succès de la nouvelle pépite de sa filiale Pixar tient en quelques mots : « La qualité du film et l'émotion qu'il procure. » « Le film s'adresse à tous et toutes : les enfants adorent les émotions personnifiées et rient beaucoup pendant le film, les parents aiment les valeurs et messages véhiculés, et les adultes en général se sentent concernés par les thématiques de la confiance en soi, de la pression, de la gestion des émotions, souligne la directrice de la distribution. Nous avons également constaté un vrai phénomène concernant les adolescents et les jeunes adultes, qui sont bien plus

> **Kelsey Mann et Mark Nielsen ont intégré à leur processus créatif un groupe de neuf adolescentes de l'âge de Riley**
> **Nathalie Grison,** directrice de la distribution cinéma chez Walt Disney Company France

PIXAR

« Vice-Versa 2 » conte comment Riley, la jeune héroïne du premier opus, est confrontée à de nouvelles émotions quand elle atteint l'âge de la puberté.

présents que sur d'autres films Pixar : 26 % de 15-24 ans contre 13,2 % sur *Élémentaire*... »

Chez Pixar, studio réputé pour plancher durant de longs mois sur chaque histoire avant de se lancer dans ses productions, tout est pris en compte lors du processus de fabrication. « Ce n'est pas un hasard si le film résonne autant auprès des jeunes, analyse Nathalie Grison. Les réalisateurs et producteurs Kelsey Mann et Mark Nielsen ont expliqué avoir intégré à leur processus créatif un groupe de neuf adolescentes de l'âge de Riley, avec lesquelles ils échangeaient régulièrement, et auxquelles ils montraient des extraits du film afin de s'assurer qu'il serait représentatif de ce qu'elles vivaient au quotidien. » Une prise en compte judicieuse et réaliste qui a abouti, comme le pointe Jean-Jacques Launier, à « une œuvre d'art sur le sens de la vie, un film universel ».

se Nathalie Grison, directrice de la distribution des studios Disney en France. Depuis le lancement de la première bande-annonce, nous avions perçu qu'une grande partie du public s'était sentie concernée et avait adhéré à l'orientation choisie pour ce nouvel opus, avec un écho bien plus large que le public familial. »

Lorsque nous étions allés, dès le jour de la sortie, à la rencontre des premiers adolescents qui se bousculaient pour voir « Vice-Versa 2 », tous affirmaient se reconnaître dans l'héroïne, Riley, âgée de 13 ans, lorsqu'elle doit faire face à ses premières crises de stress. « On a vécu notre première crise d'anxiété, tout pareil » ou « C'est clair qu'à la puberté il y a des trucs qui changent d'un coup », s'exprimaient-ils, pêle-mêle, à la sortie de la projection. « Je suis un peu anxieuse quand je dois parler devant les autres », lançait ainsi une jeune spectatrice de 11 ans, avant d'ajouter : « Je trouve que le film montre bien comment les émotions changent très vite quand on passe d'enfant à adolescent. »

« Dérangeante mais touchante »

Rien d'étonnant, donc, que des millions de jeunes fans dans le monde s'arrachent les figurines ou tee-shirts à l'effigie de cette « Anxiété » si redoutée, mais dans laquelle ils se reconnaissent. D'autant que, grâce à l'animation du film, le personnage a des traits plutôt comiques. Il agit comme un moyen de rire de ce stress adolescent craint autant des intéressés que de leurs parents et de leurs proches. C'est en tout cas ce qui a sauté aux yeux de Jean-Jacques Launier, spécialiste de l'animation et des arts graphiques : « Dans le film, *Anxiété* provoque à la fois du rejet et de l'attachement. Elle est dérangeante mais touchante : voilà bien le propre de l'adolescence ! »

Pour l'expert, « Anxiété » est bien l'une des raisons du succès du film. « Tout est extrême chez elle, comme chez les ados. Elle représente un moment clé chez tout un chacun, ce moment où l'on doute. Son graphisme, dérangeant et touchant comme le personnage, constitue, comme souvent chez Pixar, une prise de risque, et il nous fait ressentir les excès de cette émotion comme ceux de l'héroïne. »

PRODUITS DÉRIVÉS | « Anxiété » prend le dessus

PIXAR

Renaud Baronian, avec Marie Poussel, envoyée spéciale à Los Angeles (États-Unis)

« DÉSOLÉS, nous sommes en rupture de stock ! » En pleine convention D 23 de Disney à Anaheim (grande banlieue de Los Angeles) il y a dix jours, cette réponse, invariable, était faite par les employés des différents Disney Stores aux fans à la recherche de figurines ou produits dérivés de l'émotion « Anxiété », qui a un rôle prépondérant dans « Vice-Versa 2 ». Sur place, notre envoyée spéciale a constaté la même absence de stock jusqu'au Disney Store ouvert au cœur de Hollywood Boulevard.

« Il n'y a plus aucun produit de *Vice-Versa 2* », s'est-elle même entendu dire, parvenant seulement à repérer un étui d'AirPods ancienne génération et une seule grosse peluche de l'émotion « Embarras ». En France, les produits « Anxiété » et les autres gadgets ou vêtements siglés du film commencent également à se faire rares. Sur le site français officiel du Disney Store, on peut encore trouver une « petite peluche *Anxiété* », tandis que celles des émotions « Envie », « Embarras » et « Colère » sont seulement disponibles en précommande.

Qualifiée sur place de « nouvelle égérie » des studios Pixar, « Anxiété », doublée en version française par Dorothée Pousséo, rallie désormais à elle tous les enfants et adolescents du monde, après avoir connu une très courte période de rejet à la sortie du long-métrage, le 19 juin.

Un personnage qui résonne avec le public

« Le succès du film s'explique notamment par la résonance qu'ont eue les nouvelles émotions présentées dans le film, et notamment *Anxiété*, analy-

> **Elle représente un moment clé chez tout un chacun, ce moment où l'on doute**
>
> **Jean-Jacques Launier,** spécialiste de l'animation et des arts graphiques

Top audiences Mercredi

● Millions de téléspectateurs
● Part d'audience

	Millions	Part d'audience
TF1 « Camping »	2,7	16,9 %
France 2 « Candice Renoir »	2	12,2 %
France 3 « La Carte aux trésors »	1,7	11,6 %
M6 « On n'est pas d'accord ! »	1,5	9,6 %
C8 « Le Cercle rouge »	0,9	6,6 %
France 5 « Les Routes de l'impossible »	0,7	4,5 %

Source : Médiamat-Médiamétrie, tous droits réservés.

ADEL PRODUCTIONS, LIRA F

L'un des plus grands rôles de Delon

★★★★☆

« MONSIEUR KLEIN »
21 heures (1 h 30)
Drame franco-italien de Joseph Losey (1976), avec Alain Delon *(photo)*, Jeanne Moreau, Michael Lonsdale, Louis Segnier…

FRANCE 5 Alors qu'il vit dans le luxe en profitant de la fuite des juifs durant l'Occupation allemande, Robert Klein, un marchand d'art d'origine alsacienne, se met à recevoir par la poste le journal « Informations juives ». Intrigué, puis craignant d'être identifié comme juif à tort par les nazis, il mène son enquête pour retrouver son homonyme, tout en remuant ciel et terre pour prouver qu'il est catholique. À tel point qu'il finit par attirer l'attention des Allemands, ceci alors qu'il parvient à identifier l'autre Monsieur Klein, mais sans jamais pouvoir rencontrer ce résistant passé dans la clandestinité. Il finit par se décider à fuir, mais trop tard, il sera rattrapé et raflé… C'est Alain Delon qui décida de produire et interpréter ce projet basé sur de vrais éléments historiques et au départ prévu pour Costa-Gavras.

C'est également lui qui réussit à convaincre Joseph Losey de le réaliser. La belle idée : le cinéaste, tout en tirant le récit vers une réflexion kafkaïenne sur la notion d'identité, dénonce l'horreur et l'absurdité de la Shoah comme on le faisait rarement à cette époque, notamment à travers une terrifiante scène de rafle qui évoque celle du Vél d'Hiv. Dans le rôle-titre, Delon, d'une sidérante sobriété, livre l'une des plus grandes prestations de sa carrière. Nommé aux César 1977, il ne décrocha pas le trophée. Trois récompenses furent cependant accordées en 1977 : meilleur film, meilleur réalisateur et meilleurs décors, pour Alexandre Trauner. Quant au long-métrage lui-même, il attira plus de 700 000 spectateurs en salles à l'époque.

Renaud Baronian

Marleau entend des voix

CHRISTOPHE BRACHET/PASSION

★★★★☆

« CAPITAINE MARLEAU : UNE VOIX DANS LA NUIT »
21 h 10 (1 h 30)
Téléfilm français de Josée Dayan (2019), avec Corinne Masiero *(à g.)*, Jeanne Balibar, Benjamin Biolay *(à dr.)*…

FRANCE 2 Dans l'univers de Marleau, certaines enquêtes ne sont pas cousues de fil blanc. C'est le cas de celle-ci, lorsqu'un coup de feu retentit chez une jeune femme au bout du rouleau qui appelait en direct la radio Eva, spécialiste des confessions nocturnes. La gendarme ch'ti ne va pas manquer de pistes : cette « voix dans la nuit » aux secrets bien gardés (troublante Jeanne Balibar), un photographe qui cache bien son jeu (Benjamin Biolay, inquiétant à souhait) et son énigmatique assistante (la chanteuse Camille, subtile). Bien ficelée, l'intrigue tente de perdre l'héroïne sur les plages du Nord. Réjouissant.

Carine Didier

MAI JUIN PRODUCTIONS/STUDIO CANAL

La fillette et le félin

★★★☆☆

« LE DERNIER JAGUAR »
21 heures (1 h 40)
Film d'aventures familial français de Gilles de Maistre (2024), avec Lumi Pollack *(photo)*, Emily Bett Rickards, Wayne Charles Baker…

CANAL + Après un lion blanc dans « Mia et le lion blanc », puis un loup et un lion ensemble dans « le Loup et le Lion », Gilles de Maistre a filmé un jaguar. Dans sa dernière œuvre, Autumn, adolescente new-yorkaise, rejoint la forêt sud-américaine pour sauver Hope, le félin avec lequel elle a grandi, désormais pourchassé par des trafiquants. Le cinéaste a tourné cette fable écologique dans les paysages époustouflants du Mexique, au sud de Cancun et dans le Chiapas… avec un vrai jaguar, sans effets spéciaux. On voit la bête jouer avec les deux comédiennes qui incarnent Autumn à 6 ans et à 15 ans, grimper aux arbres, nager avec elles.

Pour raconter l'histoire d'amitié entre la fillette et le félin, le réalisateur a utilisé la méthode de l'imprégnation, consistant à mettre en contact un acteur avec un animal sauvage bébé tous les jours, jusqu'à ce qu'il soit en âge de tourner. L'animal peut alors « jouer » sans risquer d'attaquer l'acteur.

Catherine Balle

JEAN-CLAUDE LOTHER/BONNE PIOCHE CINÉMA

Ces gamins ont bien grandi

★★★☆☆

« C'EST QUOI CE PAPY ? ! »
21 h 10 (1 h 40)
Comédie française de Gabriel Julien-Laferrière (2021), avec Chantal Ladesou *(à g.)*, Patrick Chesnais *(à dr.)*, Julie Gayet…

M 6 Ils sont de retour sous le soleil des Cévennes. Cette fois, la tribu multirecomposée de « C'est quoi cette Famille ? ! » accueille un papy (Patrick Chesnais en éleveur de chèvres baba cool, mais misanthrope)… et un ton très moderne. Les gamins ont grandi et sont désormais pétris de convictions, ce qui donne beaucoup de peps à des situations rocambolesques à l'écran. Si l'alchimie fonctionne, c'est dû au talent des jeunes acteurs mais aussi, en coulisses, à celle qui se considère comme une coach, une prof de théâtre, une baby-sitter. Comme pour les deux précédents films de la saga, Karin Catala a encadré Teïlo, Violette, Lilian, Chann, Luna, Benjamin et Sadio… les enfants de la fiction que Gabriel Julien-Laferrière, le réalisateur, lui a confié en 2015. Sur ce troisième film, les jeunes comédiens ont des choses à défendre et leur jeu s'en ressent.

C.B.

EUROPACORP/TF1 FILMS PRODUCTION

Les braqueuses

★★★☆☆

« BANDIDAS »
21 heures (1 h 35)
Western franco-américano-mexicain de Joachim Ronning et Espen Sandberg (2006) avec Salma Hayek *(à g.)*, Penélope Cruz *(à dr.)*, Steve Zahn, Dwight Yoakam…

TF 1 SÉRIES FILMS

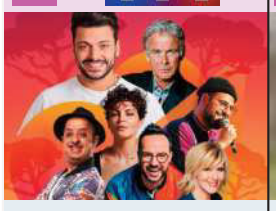
À première vue, Maria et Sara n'ont pas grand-chose en commun. La première (Penélope Cruz) est une fermière à la gâchette plutôt leste. La seconde (Salma Hayek), une riche héritière enrubannée.

Mais lorsque ces deux diablesses se trouvent un ennemi commun – une firme new-yorkaise qui expulse illégalement les Mexicains de leurs terres pour pouvoir étendre le chemin de fer américain –, c'est avec une même envie d'en découdre qu'elles virent braqueuses de banques, en pleine conquête de l'Ouest.

Un western totalement loufoque avec Salma Hayek et Penélope Cruz, toutes les deux largement dépoitraillées, et défouraillant dans tous les coins ? C'est un plaisir coupable, oui, mais un plaisir quand même, tant nos bombes latines jouent le jeu, et de leurs charmes, avec une irrésistible autodérision.

S.T.

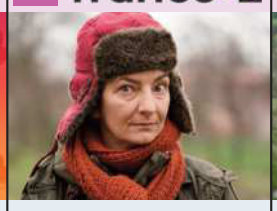
1 TF1



21.10 L'HUMOUR À LA PLAGE
Kev Adams réalise son rêve d'enfance et vous invite à la première édition de *L'Humour à la Plage*, un gala d'humour inédit.
22.45 L'Humour à la Plage, la suite

23.15 MAXIME GASTEUIL, RETOUR AUX SOURCES 10
Maxime Gasteuil évoque avec humour et sans détour la trentaine, les relations avec la famille et ses parents.
01.00 Euro Millions

2 france•2



21.10 CAPITAINE MARLEAU
« Une voix dans la nuit »
Avec Corinne Masiero
À l'écoute des cœurs brisés, Eva Devrais est animatrice radio sur la Côte d'Opale.

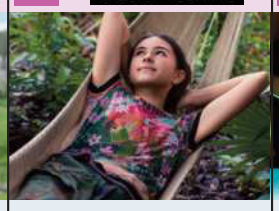
22.50 CAPITAINE MARLEAU
« L'arbre aux esclaves »
Avec Corinne Masiero
La capitaine Marleau a posé ses valises chez son ami Loïc pour une semaine de vacances en Guadeloupe.

3 france•3

21.10 LA CARTE AUX TRÉSORS
« Le Périgord noir - Dordogne »
Présenté par Cyril Féraud
La zone de jeu s'étend entre les vallées de la Dordogne et de la Vézère.

23.25 LA CARTE AUX TRÉSORS
« L'Alsace »
Par Cyril Féraud
La zone de jeu longera le cours du Rhin, entre le massif des Vosges à l'ouest et la frontière allemande à l'est.

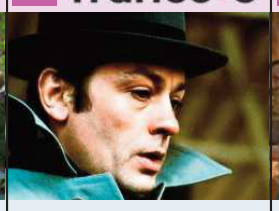
4 CANAL+



21.00 LE DERNIER JAGUAR
Avec Emily Bett Rickards
Autumn grandit dans la forêt amazonienne aux côtes de Hope, un adorable bébé jaguar femelle qu'elle a recueilli.

22.45 JEFF PANACLOC - À LA POURSUITE DE JEAN-MARC
Avec Jeff Panacloc
Jeff, trentenaire pas très bien dans ses baskets, va épouser une fille de « bonne famille » dans quelques jours.

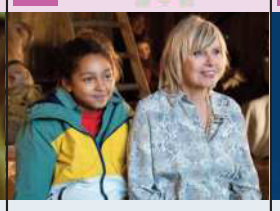
5 france•5



21.00 MONSIEUR KLEIN
De Joseph Losey
Avec Alain Delon, Jeanne Moreau
Paris, 1942. Un marchand de tableaux profite de la guerre pour acheter à vil prix des toiles de maîtres.

23,00 C DANS L'AIR
Présenté par Axel de Tarlé
Axel de Tarlé décrypte l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

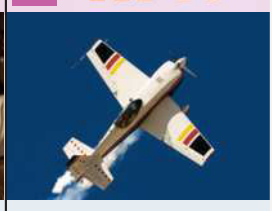
6



21.10 C'EST QUOI CE PAPY ?!
De G. Julien-Laferrière
Avec Chantal Ladesou, Patrick Chesnais
Aurore, la plus déjantée des mamies, fait une chute spectaculaire lors d'une danse endiablée.

23.05 C'EST QUOI CETTE MAMIE ?!
Avec Chantal Ladesou, Julie Gayet
Après deux ans de joyeuse collocation, la tribu des 7 demi-frères et sœurs doit quitter le grand appart avant la rentrée.

7 arte



20.55 CODE 7500 – UN AVION EN DÉTRESSE
Avec Joseph Gordon-Levitt
Peu après le décollage d'un Airbus A319 de Berlin, quatre terroristes islamistes tentent de s'introduire dans le cockpit.

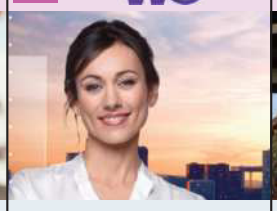
22.20 MEURTRES À SANDHAMN 12
« À la vie, à la mort »
Dino, un concessionnaire automobile, appelle la police pour signaler un cas de violence conjugale.
23.50 La femme du fossoyeur

8 C8

21.10 VICTOR, DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE
Un jeune adolescent originaire de Puerto Rico est forcé de survivre dans les méandres de rues malfamées de Brooklyn.

23.10 100 JOURS AVEC LES GENDARMES DE L'AUTOROUTE 10
L'autoroute A8, longue de 223 km, traverse toute la Côte d'Azur. Les gendarmes veillent sur la sécurité avec une tolérance zéro.

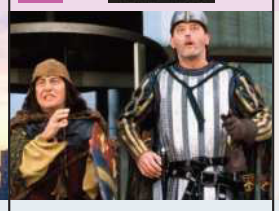
9 W9



21.10 ENQUÊTE D'ACTION 10
« Gendarmes des autoroutes : tolérance zéro contre les chauffards ! »
L'A7 est l'axe privilégié des vacanciers pour rejoindre le sud de la France et ses plages.

23.00 ENQUÊTE D'ACTION 10
« Accidents, vols, drames familiaux : les policiers bretons en action ! »
Vannes est considérée comme une commune tranquille.
00.00 Enquête d'action

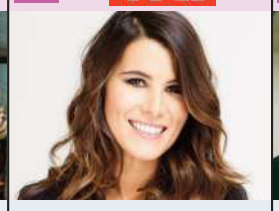
10 TMC



20.45 LES VISITEURS EN AMÉRIQUE
Avec Jean Reno
En pleine guerre de Cent Ans, le duc français Thibault de Malfète doit épouser une princesse anglaise afin que cesse le conflit.

22.25 LES VISITEURS - LA RÉVOLUTION
Avec Jean Reno, Christian Clavier
Godefroy de Montmirail et son fidèle serviteur Jacquouille sont projetés dans la Révolution française...

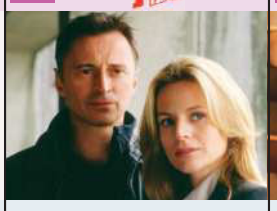
11 TFX



21.05 FÊTES DE FAMILLE : DANS LA FOLIE DES COUSINADES
Karine Ferri nous plonge dans les préparatifs d'un évènement dont les Français sont de plus en plus friands : les « cousinades ».

22.50 LES ARISTOS : TRADITIONS SECRÈTES ET VIE DE CHÂTEAU
Karine Ferri vous emmène à la découverte d'une communauté aux traditions aussi secrètes que fascinantes... les aristos !

12 NRJ 12



21.10 LA GRANDE INONDATION
« Partie 1 »
Une tempête dévastatrice s'est abattue sur Wick, une petite ville côtière écossaise, et les eaux ont englouti des maisons et leurs habitants.

23.00 LA GRANDE INONDATION
« Partie 2 »
Avec Robert Carlyle, Jessalyn Gilsig
Les barrières protégeant Londres des inondations ont été submergées et le bilan est lourd.

14 culturebox

21.00 PANAME COMEDY CLUB
Par Mathieu Madénian
Pour cette nouvelle émission, de nombreux humoristes sont attendus : David Azria, Dony London, Pierre Rolland, Tanguy Noyer, Najim Ziani...

22.00 LE DOC STUPÉFIANT 10
« Le sexe du rire »
Longtemps placé sous surveillance, le rire féminin est toléré dans les salons... Une femme qui rit passe alors pour une effrontée, une folle...

17 C STAR

21.15 ERREURS DE CONSTRUCTION
« Le big dig de Boston »
Un défaut de construction bloque la circulation à Boston ; la rupture d'un barrage en Espagne ; l'effondrement de deux ponts...

23.00 ERREURS DE CONSTRUCTION
« Explosion à Buncefield »
Au sommaire : une malfaçon dangereuse dans un building de Chicago ; un dépôt de carburant transformé en brasier...

18 gulli

21.05 TINTIN, L'AFFAIRE TOURNESOL
Au château de Moulinsart, par une nuit d'orage, les vitres éclatent. Il s'agit en fait des effets d'une nouvelle machine à ultrasons créée par le professeur Tournesol.

22.10 TINTIN ET LE LAC AUX REQUINS
De Raymond Leblanc
Le professeur Tournesol vient de créer une invention permettant de reproduire tous les objets à volonté.
23.30 Les aventures de Tintin

20 TF1 SÉRIES FILMS

21.00 BANDIDAS 10
De Joachim Roenning, Espen Sandberg
Avec Penélope Cruz, Salma Hayek
Mexique, 1880. Sara Sandoval est la fille d'un riche banquier. Maria Alvarez est la fille d'un pauvre fermier.

22.55 TROIS HOMMES À ABATTRE 10
Avec Alain Delon
Un soir, Michel Gerfaut découvre un homme blessé dans un véhicule. Il le transporte jusqu'à l'hôpital le plus proche et s'en va.

21 L'ÉQUIPE

20.45 LA GRANDE SOIRÉE LIGUE 1
« PSG / Montpellier »
Commentaires de matchs, analyses, débriefs, débats et statistiques.

22.55 L'ÉQUIPE DU SOIR
Discussions ardentes et duels passionnés rythment la fin de soirée...

22 6ter

21.10 CHARMED
« Une musique d'enfer »
Avec Alyssa Milano, Holly Marie Combs
21.50 « La chasse aux sorcières »

22.50 CHARMED
« Masculin-féminin »
Avec Alyssa Milano
23.40 « Une journée sans fin »

23 RMC STORY

21.10 AU CŒUR DU PARC ASTÉRIX
« Sensations fortes et gros business »
300 permanents et 1000 saisonniers, toujours en alerte.

22.35 AU CŒUR DU PARC ASTÉRIX
« Quand l'appétit va, tout va » / « Peur sur le parc »

24 RMC DÉCOUVERTE

21.10 NAZCA : LE MYSTÈRE DES LIGNES DU DÉSERT
C'est l'une des plus grandes énigmes de l'archéologie moderne.

22.25 L'ÉNIGME DES LIGNES DE NAZCA RÉVÉLÉE
23.25 Crânes de cristal : vérité ou supercherie ?

25 Chérie 25

21.05 LE SANG DES ÎLES D'OR
Avec Alexandra Vandernoot
Sandra Pantakidis a décidé de se retirer à Porquerolles.

23.00 CRIMES 12
« À Angers »
Le réseau pédophile d'Angers. / La disparue de Vritz.

13 LCP ASSEMBLÉE NATIONALE / PUBLIC SÉNAT

20.30 LES MAÎTRES DU MONDE : L'EUROPE FACE AUX GÉANTS DU NUMÉRIQUE
De Yann-Antony Noghès

22.00 PROVENCE
AOÛT 44, L'AUTRE DÉBARQUEMENT
23.00 Élémentaire
23.30 La séparation

15 BFM TV

20.00 BFM NEWS
Retrouvez toute l'actualité en direct sur l'info politique, sociale, économique, sportive et internationale.

22.00 BFM SOIR
Suivez l'actualité et l'information toujours en direct sur la chaîne.

16 CNEWS

21.00 100 % POLITIQUE ÉTÉ
Tous les soirs, CNews vous propose un rendez-vous consacré à la politique.

22.30 100 % POLITIQUE ÉTÉ
Rendez-vous consacré à la politique.
00.00 Édition de la nuit

26 LCI

20.00 LE 20H DARIUS ROCHEBIN
Une soirée rythmée par l'actualité avec invités et chroniqueurs pour discuter de ce qui se passe dans le monde.

22.00 22H DARIUS ROCHEBIN AVEC ALEXIA MAYER
Par Darius Rochebin et Alexia Mayer

27 franceinfo:

21.15 FRANCEINFO: ET TOUT EST PLUS CLAIR
L'actualité du jour présentée par la rédaction de FranceInfo.

23.00 23H INFO
Le grand JT du soir ouvert sur l'économie, l'Europe, l'international et la politique.

Le Parisien
Vendredi 23 août 2024 • N° 24881

Sudoku

Facile

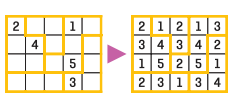
					2	7		
	1	5	8	4	3	2		
		8	6	9		5		1
9		2	7		1		4	
1				5			7	
5		4	2		8		9	
		1	4	7		3		6
	2	3	1	8	6	9		
					9	4		

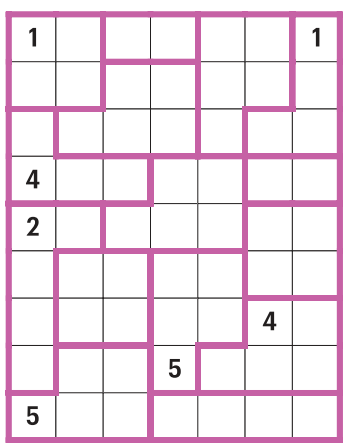
Difficile

5		6					9	
			3				7	
			4	5	2	6		
1		5					3	
			9		8			
	6					4		1
		3	2	6	1			
	2				5			
	8					2		5

Kemaru® moyen

Complétez la grille, chaque zone entourée de gras contenant tous les chiffres entre 1 et sa taille (par exemple 1, 2 et 3 pour une zone de trois cases). Deux chiffres identiques ne peuvent se toucher horizontalement, verticalement ou en diagonale.





Zigzag

Rayez dans la grille tous les mots de la liste. Ils sont lisibles en zigzag, à l'endroit, à l'envers, sans jamais se croiser. Enfin, avec les lettres restantes, trouvez le mot mystérieux défini comme suit : **jardin crétois pratique pour prendre l'apéro**.

ALPHA
AMÉLIORER
AMOUREUSE
ANTITHÈSE
APÔTRE
ARQUÉ
BERNÉ
BRAVE
CARBURANT
CLONER
CLÔTURE
CONSTITUER
COURBATURE
DÉLÉTÈRE
DÉMARCHAGE
DÉVALISER
DIVIDENDE
DURÉE
ÉLONGATION
ENFLER
ESSENCE
EXPOSITION
EXQUIS
FILTRER
FINNOIS
GAUFRETTE
GAZOUILLER
GERMINAL
GRÈGE
GUÊPE
HERBORISTE
INSPIRÉ
LAMASERIE
LUZERNE
MALFAÇON
~~MARGUERITE~~
MERLIN
MÉTALLIQUE
MORATOIRE
MOTION
OLÉAGINEUX
OPTER
ORDURIER
ORPAILLEUR
OUTRANCIER
PÈGRE
PENCHÉ
PERCÉE
PÉTREL
PITIÉ
PUDIQUEMENT
QUELCONQUE
QUENOUILLE
QUINZE
SALACE
SORTILÈGE
SOUPE
SPEAKERINE
SUJET
SURHAUSSER
TATANE
TAYLORISER
TECTONIQUE
TRIOMPHAL
TRITON
TUERIE
TYPOGRAPHE
VAPOTEUR
VERGOGNE
VERTICALE

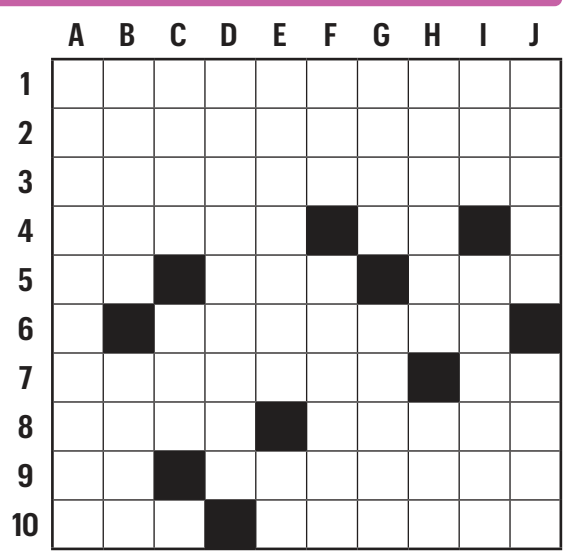
E	P	I	R	A	T	U	R	E	E	E	T	I	R	R	S	P	E	A	K	E	R	I	A	N	T	E	V
O	U	E	E	B	R	U	O	C	R	R	G	U	E	E	V	A	P	A	O	A	E	N	R	C	O	R	A
S	L	A	U	T	T	I	S	O	T	A	M	N	C	I	R	T	O	H	P	L	R	B	U	S	N	B	E
S	A	M	N	O	I	P	O	P	A	T	R	A	E	N	U	E	O	R	P	C	A	E	R	T	E	N	C
E	R	F	T	E	N	X	E	L	O	U	P	I	Q	G	O	G	E	E	A	I	L	U	T	I	S	N	I
E	I	I	A	T	A	O	N	G	A	T	U	D	U	E	N	R	R	U	E	I	L	E	U	E	S	R	L
O	N	N	E	G	E	L	P	I	R	I	O	N	E	M	T	E	V	D	U	Q	T	V	R	L	U	E	M
I	S	B	N	A	U	F	S	E	E									O	N	I	A	Y	L	O	Z	E	R
E	G	E	R	T	E	R	N	I	E									C	A	N	O	E	R	R	U	X	N
P	R	E	C	T	E	O	G	R	H									L	F	C	T	R	S	I	E	N	E
E	T	O	L	T	Y	P	E	A	P									A	M	E	I	O	E	R	O	I	G
R	U	L	L	E	S	Q	X	I	R									E	R	T	L	A	Q	N	L	E	A
O	U	I	R	G	I	U	M	O	T									I	R	U	E	M	U	O	C	L	Q
N	E	U	E	L	A	H	P	U	Q									N	O	D	R	O	E	D	I	E	U
R	E	Q	G	E	E	R	M	I	N									T	I	A	G	O	P	T	V	I	D
I	S	R	I	E	G	N	I	E	Z	R	O	M	L	I	F	A	L	O	M	Z	O	U	E	E	R	A	E
L	P	I	T	E	C	A	L	O	T	A	E	S	T	R	E	C	E	R	E	I	U	Q	R	A	E	D	N
A	V	E	A	L	A	E	R	I	N	E	D	E	H	I	R	I	T	R	L	L	L	E	G	E	E	P	E
E	L	D	S	S	T	E	N	O	O	R	E	I	T	M	E	T	V	E	R	T	I	E	N	F	U	G	E
R	T	O	R	I	T	R	I	T	L	E	L	T	N	H	E	A	L	L	O	E	S	S	U	L	E	R	G
P	E	B	E	R	E	P	U	S	C	T	S	E	A	C	N	E	P	I	S	R	S	E	R	R	C	H	A
H	E	R	E	C	T	E	J	E	R	E	U	E	R	U	O	M	A	Q	U	E	U	A	H	A	M	E	D

© LP/DR

Mots croisés

Horizontalement : **1.** Faisant preuve de mépris. **2.** Qui calme l'irritation. **3.** Il entretient les routes. **4.** Passait un bon moment. Sur un ancien pli. **5.** Sujet masculin. Souteneur. C'est court. **6.** Participer à une course en mer. **7.** Inventeur d'un vaccin. Deux cents à Rome. **8.** Il refuse toute contrainte sociale. Favorisa l'évacuation de l'eau. **9.** Spectacle à l'étranger. Telles des positions de haut rang. **10.** Casseur de roc. Canal d'évacuation.

Verticalement : **A.** Détendant l'atmosphère. **B.** Il s'envoie en un clic. Il est aussi têtu que sa mère. **C.** Devant une dame espagnole. Complément de salaire. **D.** Donne une indication dès qu'on grimpe. **E.** Quadrillage policier. Parcouru dans la revue. **F.** Alcool britannique. Discuter le bout de gras. **G.** C'est un sein. Repos dans un monde de brutes. **H.** Étourdi par la boisson. Désigne l'objet. **I.** Indien de l'Utah. Il met souvent dans le mille. **J.** Ça peut accompagner la tortilla. Fourre dans un espace réduit.



Solutions du numéro précédent

Mots fléchés

Le mot à trouver est : **LOUISE LECAVALIER**.

Mots croisés

B	A	R	O	U	D	E	U	S	E
A	M	O	U	R	E	U	S	E	S
R	E	C	R	U	T	E	U	R	S
B	R	■	S	S	E	■	E	P	I
E	■	C	O	■	S	A	L	E	E
A	M	A	N	I	T	E	■	N	U
P	A	R	■	L	E	R	O	T	■
A	R	I	S	E	■	A	N	I	S
P	I	E	T	O	N	■	U	N	E
A	S	S	E	N	E	E	■	S	S

Aguro

77	76	75	74	73	72	71	70
78	37	38	41	42	43	44	69
79	36	39	40	47	46	45	68
80	35	34	49	48	63	64	67
31	32	33	50	61	62	65	66
30	29	28	51	60	59	58	57
25	26	27	52	53	54	55	56
24	23	22	13	12	7	6	1
19	20	21	14	11	8	5	2
18	17	16	15	10	9	4	3

Sudoku

Moyen

6	5	3	1	9	4	2	8	7
4	1	8	2	3	7	9	5	6
2	9	7	5	6	8	3	1	4
5	2	1	8	7	3	4	6	9
7	6	9	4	1	2	8	3	5
3	8	4	6	5	9	1	7	2
9	4	5	7	8	1	6	2	3
8	3	6	9	2	5	7	4	1
1	7	2	3	4	6	5	9	8

Expert

8	7	2	3	4	9	1	6	5
5	6	9	8	7	1	4	3	2
1	4	3	6	5	2	9	7	8
7	3	1	5	9	8	6	2	4
4	8	6	1	2	3	7	5	9
2	9	5	7	6	4	3	8	1
3	2	8	4	1	6	5	9	7
6	1	7	9	8	5	2	4	3
9	5	4	2	3	7	8	1	6

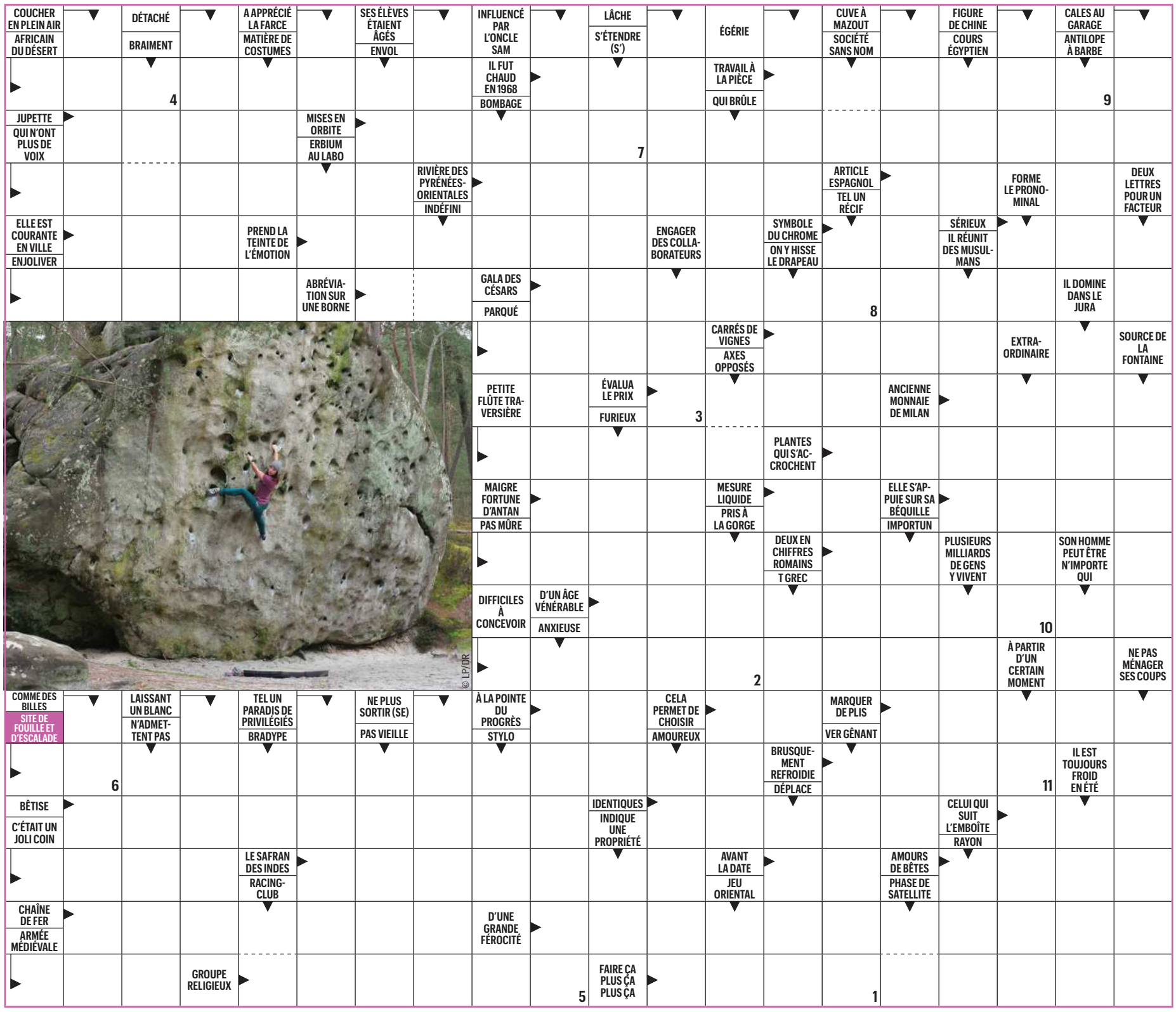
Mokassé®

Le mot à trouver est : **MONTGOLFIÈRE**.

Mots fléchés n°7432

Avec les cases numérotées, reconstituez le mot mystère en lien avec notre photo.

jeux proposés par RCI-JEUX.com



KENO — Résultats des tirages du jeudi 22 août 2024

Tirage du midi : 1 6 8 12 17 19 23 24 31 33 35 36 39 41 42 49 54 62 66 69

MULTIPLICATEUR x 2

JOKER+ 6 353 409

Tirage du soir : 16 17 24 25 26 27 31 32 33 36 37 38 39 41 50 51 53 55 59 69

MULTIPLICATEUR x 2

JOKER+ 6 285 146

Résultats et informations : Application FDJ — 3256 Service 0,25 €/min + prix appel — fdj.fr

Les gains sont payables jusqu'à 90 jours suivant le dernier tirage auquel votre reçu participe. Voir règlement.
Les résultats ci-dessus sont communiqués à titre indicatif. Seuls font foi les résultats constatés par un commissaire de justice et publiés sur www.fdj.fr.

La Française des Jeux. RCS Nanterre B 315 065 292

EURO DREAMS — Résultats du tirage du jeudi 22 août 2024

1 11 16 26 28 40 — 5

Combinaisons Bons N°	Bon N° Dream	Grilles simples EuroDreams gagnantes Tous pays	En France (1)	Gains par grille simple EuroDreams gagnante
6 +		1	0	20 000 € par mois pendant 30 ans
6		0	0	Aucun gagnant
5		121	33	112,40 €
4		5 252	1 643	41,60 €
3		73 568	22 805	5,50 €
2		431 588	133 003	2,50 €

(1) République française et Principauté de Monaco. Voir règlement du jeu EuroDreams sur www.fdj.fr, rubrique « Règlements ».

Résultats et informations : Application FDJ — 3256 Service 0,25 €/min + prix appel — fdj.fr

Les résultats ci-dessus sont communiqués à titre indicatif. Seuls font foi les résultats constatés par un commissaire de justice et publiés sur www.fdj.fr.
Les gains sont payables jusqu'à 90 jours suivant le dernier tirage auquel votre reçu participe. Voir règlement.

La Française des Jeux. RCS Nanterre B 315 065 292

Le Parisien libéré SAS
10, bd de Grenelle, 75738 Paris Cedex 15. Tél. 01.87.39.71.00
Principal associé : Ufipar (LVMH).
Président et directeur de la publication : **Pierre Louette.**
Directrice générale déléguée : **Sophie Gourmelen.**
Éditrice : **Mélanie Monsaingeon.**
Éditrices adjointes : **Emmanuelle Pougnet, Hélène Sellier.**

RÉDACTION DU « PARISIEN » ET D'« AUJOURD'HUI EN FRANCE »
Directeur des rédactions : **Nicolas Charbonneau.**
Directeur délégué des rédactions : **Pierre Chausse.**
Directeurs adjoints : **Olivier Auguste, Antonin Chilot, Jean-Baptiste Isaac, Béatrice de Ménibus, Marie-Christine Tabet.**
Rédaction en chef : **Laurence Allezy** (Grand Parisien), **Frédéric Michel, Laurence Voyer.**
Directeur de création : **Florent Guerlain.**
Pôles et services : **Alexis d'Ancezune** (Régions), **Nathalie Avril** (Édition), **Aurélie Audureau** (Photo), **Élisabeth Beduit** (Documentation), **Benoît Berthé** (Fabrication), **Séverine Cazes** (Notre époque), **Damien Delseny** (Police et Justice), **Benoît Lallement** (Sport et Hippisme), **Marie-Anne Lapie** (Direction artistique), **Jules Lavie** (Podcasts), **Sébastien Lernould** (Économie), **Tanguy de L'Espinay** (Futurs), **Stanislas de Livonnière** (Data), **Emmanuel Marolle** (Culture), **Marion Mourgue** (Politique), **Julien Perreaut** (Infographie), **Jean-Louis Picot** (le Parisien économie), **Charles de Saint Sauveur** (International), **Julien Sofianos** (Vidéo).

PUBLICITÉ LES ÉCHOS LE PARISIEN MÉDIAS
10, bd de Grenelle, 75738 Paris Cedex 15.
Présidente : **Corinne Mrejen.**
Directeur général adjoint : **Nicolas Danard.**
Directrice commerciale : **Emmanuelle Astruc.**
Publicité commerciale : 01.87.39.82.57.
Publicité départementale : 01.87.39.83.39.
Petites annonces, légales : 01.87.39.82.81.
LIGNE TURF 0.892.683.675 (EPA 2,99 €/min).

ABONNEMENTS SERVICE CLIENTS « LE PARISIEN »
45, avenue du Général-Leclerc, 60643 Chantilly.
serviceclient@leparisien.fr
01.76.49.11.11 (coût d'un appel local).
Portage à domicile : livraison 7j/7 avant 7 h du lundi au samedi et avant 8 h le dimanche.
Postal : hors « TV Magazine ».
Tarif annuel de base : 312 €.

DÉLÉGUÉ À LA PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES
Xavier Genovesi :
dpo@lesechosleparisien.fr
VENTES DIFFUSEURS
srcdiff@teamdiffusion.fr
IMPRIMERIE
POP (La Courneuve).
COMMISSION PARITAIRE
N° 0125 C 85979, ISSN 0767-3558
Dépôt légal à date de parution.

Origine du papier : France.
Taux de fibres recyclées : 100 %.
Ce journal est imprimé sur du papier porteur de l'Écolabel européen sous le numéro FR/011/013.
Eutrophisation : Ptot 0,010 kg/tonne de papier.
ARPP autorité de régulation professionnelle de la publicité
IMPRIM'VERT

Le Parisien
Vendredi 23 août 2024 • N° 24881

Soleil | Éclaircies | Nuageux | Couvert | Averses | Bruines ou pluies | Orages | Brouillard | Verglas | Neige | Vent | Mini Maxi Températures

Éphéméride
Vendredi 23 août

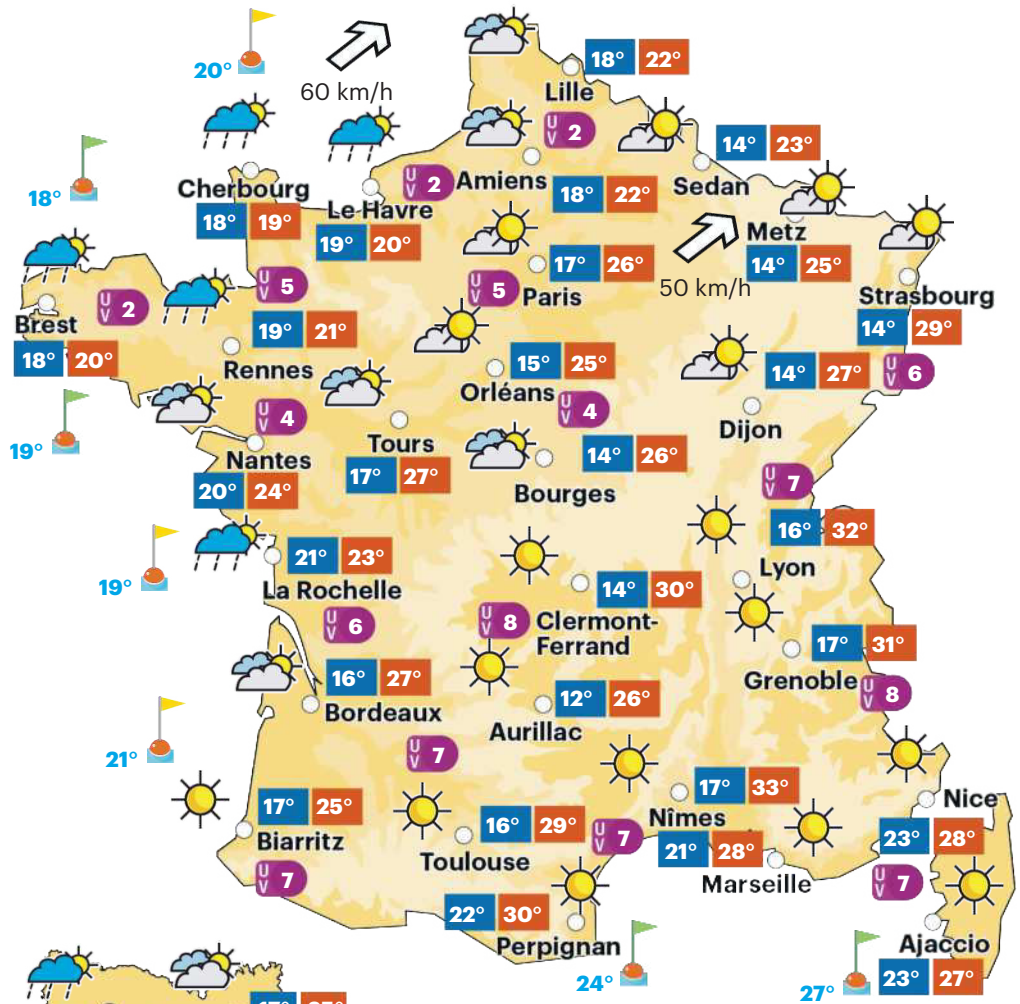
236e jour de l'année

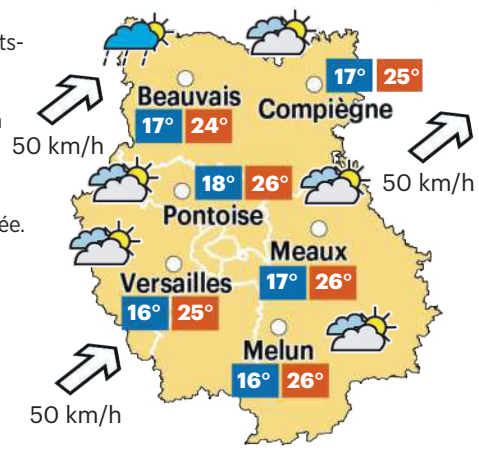
• **LE SOLEIL**
Se lève : **6 h 56**
Se couche : **20 h 49**
• **LA LUNE**
Lune décroissante

• **CE VENDREDI : sainte Rose de Lima**
De son vrai nom Isabel Flores de Oliva (1586-1617), Rose de Lima est considérée comme la première sainte du Nouveau Monde. Issue d'une famille pauvre d'origine espagnole, elle devint dominicaine à l'âge de 20 ans et se consacra au soin matériel et spirituel des Indiens.
• **CE SAMEDI : saint Barthélemy**

Tout doux

Il fait très doux dès ce matin. Certes, les nuages dominent dans le Nord-Ouest, avec quelques averses du Finistère au Cotentin. Mais dans le Sud et l'Est, le soleil s'impose. Le vent reste soutenu en Manche avec cette fois des rafales jusqu'à 80 km/h sur la Côte d'Opale. Les nuages gagneront le nord de la Loire dans l'après-midi, avec quelques averses éparses entre la Bretagne et les Hauts-de-France. Le soleil, lui, restera très présent dans le Sud et le long des frontières de l'Est, avec une mention spéciale pour la vallée du Rhône où il fera très chaud. À l'exception des régions proches de la Manche, il ne tombera pas une goutte en soirée. La nuit s'annonce des plus douces.





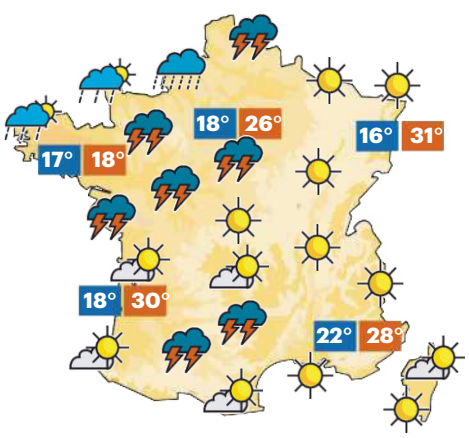
En Île-de-France et dans l'Oise

Il fera doux, mais le ciel s'annonce bien nuageux malgré des éclaircies. Le vent de sud-ouest est sensible, apportant cet air tiède. Il fera presque chaud cet après-midi. Rares gouttes au nord.

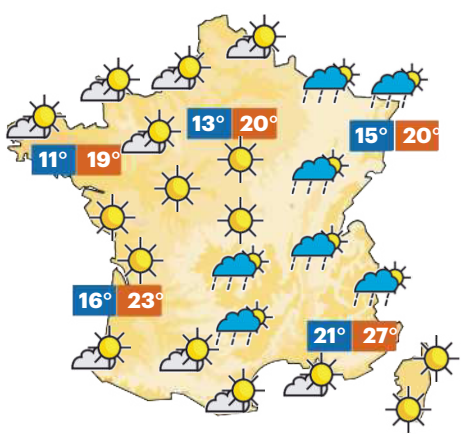
INDICE UV :
Faible 1 à 3
Élevé 4 à 6
Extrême 7 à 10

Pointe-à-Pitre	27°	30°	Papeete	25°	25°	Rabat	18°	24°	Bruxelles	18°	22°	Rome	23°	34°
Fort-de-France	27°	29°	Cayenne	23°	34°	Tunis	21°	31°	Berlin	17°	30°	Lisbonne	20°	28°
Saint-Denis	22°	23°	Alger	22°	30°	Londres	17°	22°	Madrid	21°	36°	New York	16°	27°

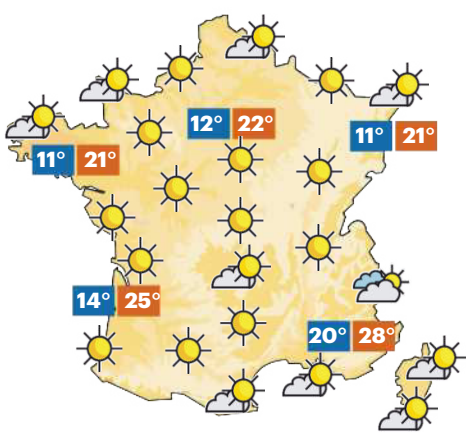
Samedi 24 août



Dimanche 25 août



Lundi 26 août



AVEC la chaîne météo
LA MEILLEURE INFO MÉTÉO
www.lachainemeteo.com
TV WEB APPLI

Horoscope par Alexandra Marty

Bélier
21 mars - 20 avril
Cœur. Un dialogue s'établira entre vous et votre conjoint et dissipera vos doutes. **Réussite.** Vous aurez de l'énergie à revendre et pourrez abattre beaucoup de travail. **Forme.** Faites de l'exercice.

Taureau
21 avril - 20 mai
Cœur. Vous serez à l'aise pour exprimer la profondeur de vos sentiments. **Réussite.** Grâce à votre conscience professionnelle vous éviterez de faire une erreur de jugement. **Forme.** Attention aux virus.

Gémeaux
21 mai - 21 juin
Cœur. Vous créerez un climat dynamique dans votre foyer grâce à votre entrain et à votre bonne humeur. **Réussite.** Évitez de brûler les étapes. Rien ne sert d'aller trop vite. **Forme.** Le stress disparaît.

Cancer
22 juin - 22 juillet
Cœur. Vous aurez tendance à imposer votre façon de voir les choses et votre partenaire n'appréciera pas ! **Réussite.** Vous saurez vous montrer efficace face à une situation difficile. **Forme.** Jambes lourdes.

Lion
23 juillet - 22 août
Cœur. L'amour va vous tomber dessus. **Réussite.** Des opportunités se présenteront à vous. Si vous savez les saisir, vous pourriez augmenter vos chances de parvenir à vos fins. **Forme.** Douleurs rhumatismales.

Vierge
23 août - 22 septembre
Cœur. Vous avez un sentiment d'isolement, de rejet, qui est infondé. Soyez vous-même sans crainte d'être jugé. **Réussite.** Vous êtes trop émotif pour juger la situation avec lucidité. **Forme.** Nervosité.

Balance
23 sep. - 22 octobre
Cœur. La passion risque fort de vous rendre très possessif. **Réussite.** Vous vous investirez à fond dans vos activités professionnelles. **Forme.** Vous retrouverez tout votre allant.

Scorpion
23 oct. - 21 novembre
Cœur. Vous suivrez votre instinct et serez plein d'allant. **Réussite.** Les changements qui s'annonçaient se précisent. Sur le plan financier, vous auriez intérêt à être plus prévoyant. **Forme.** Ménagez votre corps !

Sagittaire
22 nov. - 20 décembre
Cœur. Peut-être est-ce la fin d'une relation. Faites preuve d'un minimum de délicatesse. **Réussite.** Vous êtes un peu tête en l'air et vos collègues de bureau vous le font remarquer. **Forme.** Reposez-vous.

Capricorne
21 déc. - 19 janvier
Cœur. En solo, il est temps d'entreprendre tout ce dont vous rêviez. En duo, vous avez plein de projets en commun. **Réussite.** Mieux vaut ne rien signer d'important ces prochains jours. **Forme.** Moral en baisse.

Verseau
20 janv. - 18 février
Cœur. Vous profitez des bonnes choses de la vie. Vous pourrez consolider vos relations. **Réussite.** Retour au calme. Votre aplomb vous permettra d'éviter un malentendu. **Forme.** Votre nervosité disparaît.

Poissons
19 fév. - 20 mars
Cœur. La famille tiendra une très grande place dans votre emploi du temps ! **Réussite.** Vous aurez toutes les cartes en main pour mener à bien vos projets. **Forme.** Votre nervosité disparaît.

Baromètre de l'amour
Scorpion. En étant à l'écoute de tous vos ressentis, vous progresserez. **Verseau.** Aujourd'hui, vous resserrez les liens affectifs.

Bon anniversaire
Jacques Weber, 75 ans (acteur, réalisateur).
Jay Mohr, 54 ans (acteur).

DR

Paris 2024

Aux JO, Mohamed a transporté le prince de Jordanie et Zidane P. II

Immobilier **Toujours aussi difficile de trouver une location à Paris** P. VIII

75

Matin 17° Midi 26° Soir 22°

Vendredi 23 août 2024 • Paris

Le Grand Parisien

XXe | Le bois de Charonne a ouvert il y a un mois. Nichés sur l'ancienne voie ferroviaire, ses 3,5 ha de promenade ont été pensés comme un havre de fraîcheur et de biodiversité.

Un nouvel îlot de verdure sur la Petite Ceinture

Clément Rabu

LP/CLÉMENT RABU

Dans le XXe arrondissement, le bois de Charonne, ouvert en juillet, commence à trouver ses habitués, comme France et Yohanna.

« **AU BOIS** de mon cœur », chantait Georges Brassens. « Y a des petites fleurs, y a des copains », complète à l'envi Éric Pliez. Le maire du XXe fredonne, ravi de s'inspirer du chanteur de Sète pour baptiser la nouvelle forêt urbaine de son arrondissement : le bois de Charonne. « Ce nom correspondait bien, ça va être un lieu de rencontres et de partage », justifie l'édile. Depuis la mi-juillet, le XXe jouit de ce nouvel espace vert de 3,5 ha inséré entre le cours de Vincennes et la rue du Volga. Une forêt urbaine construite sur 600 m de long, en parallèle de l'ancienne Petite Ceinture ferroviaire, destinée à devenir un nouveau réservoir urbain de diversité en plein cœur de la ville.

Dès 8 heures (9 heures le week-end et les jours fériés) et jusqu'à 20 h 30 cet été, le bois de Charonne se présente comme un nouveau lieu de respiration naturelle, qui vient connecter les zones arborées du quartier. Il est d'ailleurs accessible dans le prolongement du jardin de la Gare de Charonne d'un côté, et du cours de Vincennes de l'autre.

16 millions d'euros investis

« Un projet hors norme », décrit Jérôme Saint-Chely, paysagiste à la direction des espaces verts et de l'environnement de la Ville de Paris, en charge du projet. Au total, 16 millions d'euros ont été investis pour transformer ce qui n'était autrefois qu'une friche largement bétonnée. « C'était un îlot de chaleur, une grande dalle asphaltée », explique le paysagiste. L'espace, anciennement rattaché à la gare de marchandises, était devenu un dépôt de bus jusqu'en 2018. La mairie d'arrondissement a décidé de racheter le terrain à la SNCF pour 11,5 millions d'euros. « C'est un choix politique. L'une de nos priorités, c'est le développement de parcs et de bois. Celui-ci sera le plus grand de la mandature », commente Éric Pliez. « Il y a quelques années, on aurait peut-être fait un quartier résidentiel. Là, on complète un maillage pour la biodiversité », abonde Jérôme Saint-Chely.

La Petite Ceinture joue en effet, selon les spécialistes, cette fonction écologique de corridor de la faune et de la flore. Avec plus de 2 000 arbres amenés à y grandir, le bois de Charonne va lui aussi permettre de préserver les espèces et d'adapter la ville au changement climatique. Soixante-quatre essences d'arbres ont été plantées, pour la plupart locales et venues des pépinières municipales. D'autres sont méditerranéennes, plus résistantes aux fortes chaleurs des années à venir.

Un endroit « hors du temps »

Achevé en moins d'un an, le projet visait également à préserver l'identité ferroviaire du lieu. Rails, bancs, signalisation, grilles… Tout a été pensé pour rappeler la fonction de la Petite Ceinture, qui transporta jusqu'à 10 millions de voyageurs jusqu'en 1934. Aujourd'hui seuls huit petits kilomètres de cette voie sont ouverts au public dans Paris. Une accessibilité sur laquelle veille la mairie du XXe, qui a tenté d'associer les riverains au projet. Une classe de l'école primaire Pyrénées a notamment participé à la plantation de quelques jeunes pousses : « On essaye d'associer et de communiquer au maximum », commente Wanda Schneider, collaboratrice de la mairie d'arrondissement.

> **L'une de nos priorités, c'est le développement de parcs et de bois. Celui-ci sera le plus grand de la mandature.**
>
> **Éric Pliez,** maire du XXe arrondissement

L'heure est encore à la découverte pour beaucoup de passants, souvent tombés par hasard sur le bois. « Je venais me balader dans le jardin de la Gare de Charonne, puis j'ai vu cette ouverture. Dans un Paris habituellement bondé, c'est étonnant d'atterrir ici », s'étonne Yohanna. La jeune femme, arrivée du Congo il y a deux mois, a rencontré France, 69 ans, dans sa balade. La sexagénaire, fine connaisseuse de Paris, s'est elle aussi fait surprendre. « Je regarde toujours s'il y a de nouveaux tronçons ouverts sur la Petite Ceinture, ce sont des endroits hors du temps », s'émerveille-t-elle. Même son de cloche pour Brigitte, qui a fait sien le banc jouxtant les rails. « Avant, c'était presque une poubelle derrière les grilles… Le changement est radical », assure la retraitée qui habite le quartier depuis 1980.

« Ce serait bien qu'ils puissent l'allonger »

Aïsha et Zahira, venues déjà plusieurs fois avec leurs enfants, ont quelques idées en tête : « Des pique-niques, des anniversaires… » Elles espèrent également que l'endroit restera sécurisé et intime. « Avec le bouche-à-oreille, ce sera plein dès septembre », prédit l'un des gardes municipaux des lieux. Baptiste est l'un des rares joggeurs à avoir découvert le bois nouveau. Comme beaucoup de primo-visiteurs, le voilà piégé face aux grilles qui signent la fin du bois, avant le pont du cours de Vincennes. « Ce serait bien qu'ils puissent l'allonger », commente-t-il.

Pour des questions d'entretien du pont, le projet reste lointain. C'est à l'autre extrémité du bois que l'idée d'un agrandissement est déjà en cours pour joindre la gare d'Avron, à quelques centaines de mètres. Et Éric Pliez veut même rêver plus loin : « L'objectif, c'est d'aller jusqu'à la Flèche d'or. »

60 | BEAUVAIS Du prince Fayçal de Jordanie à Zinédine Zidane en passant par Serena Williams, Mohamed El Aiyate, chauffeur de taxi, a convoyé des personnalités vers les sites des épreuves.

Il a transporté les VIP durant les JO

Patrick Caffin

DE TAXI dans l'Oise à chauffeur pour le Comité international olympique (CIO). Une semaine après la fin des JO, Mohamed El Aiyate est toujours sur son petit nuage. Certes épuisé par deux semaines de travail intensif, mais « heureux et fier d'avoir vécu une expérience magnifique et inoubliable. » « Moi aussi, j'ai fait les JO à ma manière », lâche-t-il dans un éclat de rire.

L'habitant de Beauvais, ex-candidat Écologie au centre lors des élections législatives de 2024 dans la 2e circonscription de l'Oise, s'est retrouvé au cœur des coulisses des Jeux olympiques. Le chauffeur de 58 ans a fait partie de l'équipe de quarante conducteurs sélectionnés par le CIO pour effectuer des déplacements dans la capitale. Affecté plus spécialement aux trajets d'un prince jordanien, il a également pu escorter des personnalités célèbres du monde du sport. « Mon bagage professionnel, c'est une licence de taxi, et une autre pour être chauffeur VTC, explique Mohamed El Aiyate. Depuis sept ans que je fais ce métier, je n'avais jamais utilisé la seconde. Mais à l'approche des JO, le CIO cherchait des chauffeurs fiables et j'ai été recommandé par mon formateur. Je me suis dit que c'était le moment ou jamais ! » Avant d'être accrédité officiellement, le chauffeur oisien a fait l'objet d'une enquête minutieuse des services de police et des Renseignements généraux.

> **Malgré leur stature, toutes ces personnalités ont su rester humbles et accessibles**
> **Mohamed El Aiyate,** chauffeur lors des JO

Entre 4 heures du matin et minuit

Deux semaines avant le début des Jeux, Mohamed El Aiyate recevait son accréditation, sésame indispensable pour pouvoir circuler dans toutes les zones. Sa mission : transporter les invités parmi les plus prestigieux du CIO sur les différents sites des épreuves. « J'ai été plus spécifiquement affecté aux déplacements du prince Fayçal de Jordanie, membre du CIO, précise-t-il. Au premier contact, je lui ai dit qu'il pourrait compter sur moi. Je pense qu'il a apprécié ma disponibilité, ma discrétion et le fait que je parle à la fois anglais et arabe. »

Au volant de sa Toyota, le chauffeur en mission spéciale a convoyé le prince et ses trois gardes du corps sur les sites où des athlètes Jordaniens concourraient pour une médaille, en boxe, taekwondo, volley-ball, handball ou natation. Des journées à rallonge. « Je commençais le matin entre 4 et 5 heures et terminais le soir entre 21 heures et minuit, selon que la personne que je prenais en charge sortait dîner ou pas, précise-t-il. Chaque matin, je recevais le planning de la personne dont j'avais la charge et les lieux qu'il fallait rallier. Pour le prince, c'est son équipe de sécurité qui définissait le parcours entre chaque étape. »

Au-delà du prince jordanien, Mohamed El Aiyate a pu embarquer quelques personnalités prestigieuses dans son véhicule. « J'ai eu Zinedine Zidane, Serena Williams, la famille de Thomas Bach, le président du CIO, et même Karen Bass, la maire de Los Angeles qui accueillera les prochains Jeux, en 2028 », savoure-t-il. Le 25 juillet, il a aussi transporté la skieuse américaine Lindsey Vonn qui se rendait au dîner de gala, en présence de chefs d'État, organisé par le CIO.

Il a également croisé à plusieurs reprises Tony Estanguet, président du comité d'organisation des Jeux, dont le bureau se situe juste au-dessus de celui des chauffeurs. Et il n'a que des compliments à faire sur les personnalités qu'il a véhiculées. « Malgré leur stature, elles ont toutes su rester humbles et accessibles, souligne-t-il. Il n'y avait pas la barrière de l'employeur avec son chauffeur, c'était très agréable. Avec le prince, il nous arrivait de discuter de sport, par exemple. »

LP/SIMON GOURRU

Avant d'intégrer l'équipe de 40 chauffeurs du CIO, Mohamed El Aiyate *(ici avec Zinédine Zidane)* a fait l'objet d'une enquête minutieuse des services de police et des Renseignements généraux.

Une invitation au Pérou de l'ancien maire de Lima

Mohamed El Aiyate a même vécu une expérience particulière avec le péruvien Ivan Dibos, 85 ans, membre du CIO, maire de Lima de 1993 à 1995 et ancien champion d'aviron. « Il était tombé dans sa salle de bains et je l'ai accompagné à l'hôpital, raconte-t-il. Je suis resté avec lui toute la journée. Il m'a invité au Pérou pour prendre soin de moi comme j'avais pris soin de lui. »

De cette expérience, Mohamed El Aiyate se souvient tout particulièrement du silence dans la capitale. « Tout était très calme, puisque seuls les véhicules hybrides et électriques avaient le droit de circuler dans les cortèges, précise-t-il. Traverser Paris, en silence, en seulement dix minutes, je ne le referai sans doute jamais. Avec mon accréditation, j'allais dans toutes les zones réservées. Vraiment, pendant ces deux semaines, j'ai pu constater à quel point tout avait été remarquablement organisé. J'ai été un privilégié. »

94 | VINCENNES L'événement retrace les liens entre l'activité physique et l'armée, du XIXe siècle à nos jours.

Les sportifs militaires s'exposent au château

Sylvain Deleuze

LE SPORT ET L'ARMÉE, un lien intrinsèque. Quelques jours après la fin des Jeux olympiques de Paris, et avant le lancement des Jeux paralympiques, le service historique de la Défense (SHD) a rouvert lundi les portes de son exposition « Une armée de champions, le sport sous les drapeaux », dans l'enceinte du château de Vincennes (Val-de-Marne). Au fil de leur déambulation, les visiteurs pourront s'y pencher sur l'évolution du sport au sein de l'armée française, de la naissance des pratiques sportives jusqu'aux interactions entre l'armée et des champions de haut niveau que l'on a pu admirer durant différentes épreuves des JO.

On y découvre le rôle pionnier de l'armée dans le domaine physique avec, à partir de 1852, l'école dite de Joinville qui se charge de former les instructeurs de gymnastique. Cheval d'arçons, escalade à la corde, travail sur la poutre… Autant d'éléments pour un parcours du combattant digne de ce nom. De nombreuses photographies témoignent de cette époque.

Des champions porte-drapeaux de l'armée

Plus tôt encore, l'escrime, art réservé à la noblesse, se démocratise. Après 1820, un officier écrit même un livre sur la nécessité d'apprendre à nager. On peut d'ailleurs admirer une improbable gravure d'un nageur de combat équipé d'un casque avec une encoche destinée à maintenir son mousquet hors de l'eau. On touche là l'esprit sportif, qui sert à la cohésion du groupe par le divertissement avant d'aller vers le dépassement de soi. Avec un élément essentiel à prendre en compte. « On ne cherche pas la compétition même si l'entraînement rend le corps plus solide, sans oublier l'importance de l'esprit, du mental », détaille le général Gilles Haberey, le chef du SHD par intérim, qui rappelle un élément essentiel dans l'armée qui va à l'encontre même de la notion de compétition : « On va toujours au rythme du plus faible. » La Grande Guerre marque un premier tournant, où le sport sera aussi une façon de se réapproprier son corps après des blessures au combat. Par ailleurs, les compétitions vont petit à petit irriguer l'armée, notamment lors de compétitions militaires internationales. Avant que des sportifs de très haut niveau rejoignent les rangs de l'armée et se distinguent jusqu'à rafler des médailles olympiques.

La championne de judo de Champigny-sur-Marne Clarisse Agbégnénou, qui officie dans la gendarmerie, a été médaillée de bronze aux JO de Paris, tout comme Florent Manaudou, soldat dans l'armée de terre, sur 50 m nage libre. Durant le parcours, on peut aussi admirer la tenue de la skieuse Tessa Worley, championne française et elle aussi militaire, exposée aux côtes d'autres grands noms du sport et de l'armée. « C'est un échange, explique le général Haberey. Le sportif nous représente et nous lui offrons un travail. »

Entrée libre, au château de Vincennes, dans le pavillon du Roi. Du mardi au dimanche. Jusqu'au 31 octobre.

AFFAIRE DES CONTRÔLES TECHNIQUES | Le transporteur réfute les témoignages de ses conducteurs affirmant être conduits à éteindre les voyants d'alerte. Dans les dépôts, on parle pourtant d'une pratique courante.

La RATP dément, les machinistes confirment

Benoît Hasse et Marie-Anne Gairaud

« **LA RATP RÉFUTE** vigoureusement toutes allégations remettant en cause la sécurité des passagers de ses bus. La sécurité des voyageurs est une priorité absolue. » Le démenti n'a pas traîné. Il est tombé, par voie de communiqué, dès mercredi soir après la mise en ligne de nos révélations sur l'existence de « manipulations » effectuées sur les bus RATP avant le passage au contrôle technique auquel ils doivent légalement être soumis tous les six mois.

Plusieurs chauffeurs RATP chargés de convoyer un bus d'un dépôt jusqu'au centre de contrôle technique, dont nous avons recueilli les témoignages sous couvert d'anonymat, ont en effet expliqué qu'ils s'étaient vus remettre une « valise diagnostic » à brancher sur le véhicule pour effacer tous les voyants d'alerte du tableau de bord avant de passer au contrôle. Une procédure effectuée sur ordre de leur hiérarchie, affirment-ils, destinée à éviter une contre-visite synonyme d'immobilisation pour le véhicule concerné.

« Pas possible de cacher un défaut sur un bus »

Ces témoignages n'ont guère surpris dans les 21 dépôts de bus du réseau parisien. « On a tous des exemples de collègues à qui on a demandé de ne pas tenir compte de l'allumage d'un voyant orange *(qui signale un défaut mineur ne nécessitant pas l'arrêt immédiat du véhicule)* durant leur tournée… ou qui ont signalé un problème sur leur bus en rentrant au dépôt et l'ont retrouvé dans le même état le lendemain », énumère ainsi Ahmed Berrahal, élu CGT (syndicat majoritaire au département bus) et membre de la commission sécurité et conditions de travail du service. Selon lui, ces « petits arrangements » avec les règles en cas de signalement d'incidents mineurs sont la conséquence de deux facteurs : d'une part la pénurie d'agents de maintenance dont les effectifs au département seraient tombés à moins de 750 agents en 2024 (ils étaient trois fois plus il y a dix ans) sur fond d'ouverture à la concurrence prochaine du réseau des bus parisiens.

REA/GILLES ROLLE

Les quelques 5 000 bus du réseau RATP, ici au dépôt de Lagny dans le XXe, doivent passer au contrôle technique tous les six mois. *(Illustration)*

D'autre part, le besoin pour la Régie de « produire » le nombre de kilomètres commandés par Île-de-France Mobilités, l'autorité organisatrice des transports régionaux, pour éviter des sanctions financières… que le syndicaliste évalue à 5 € par kilomètre non réalisé.

IDFM, qui ne confirme pas ce chiffre « sorti du chapeau », attend que la RATP lui fournisse des éléments factuels pour savoir si les pratiques dénoncées dans notre article sont avérées ou pas. Cas isolés ou procédures « systématisées » ? La question d'éventuelles interventions sur les voyants « OBD » (l'acronyme de On Board Diagnostics) des bus avant leur contrôle par un organisme indépendant ne date en tout cas pas d'hier. Fin 2018, après une alarme sociale déposée par l'Unsa-RATP, la direction de la RATP avait implicitement reconnu la possibilité d'avoir recours à une « valise diagnostic » avant le contrôle technique. Elles peuvent être utilisées « dans un seul cas », a confirmé ce jeudi matin, Jimmy Brun, porte-parole de la RATP, expliquant qu'il s'agissait uniquement d'acquitter le voyant antipollution trompé par la vitesse inhabituelle du bus lors de son transfert. « Il n'est pas possible de cacher un défaut sur un bus lors du contrôle technique », a-t-il insisté.

Jean Castex, le PDG de la RATP, a demandé dès mercredi un rapport circonstancié au délégué à la sécurité de la Régie, pour apporter « au plus vite » des réponses à IDFM. Ses premières conclusions devraient être connues ce week-end avant un rapport plus complet d'ici deux semaines.

Année 2024 - Photos non contractuelles et retouchées - Sauf erreurs typographiques - LIDL RCS Nanterre 343 262 622 - Informations et horaires sur Lidl.fr

Hors-série

Et si on allait voir la mer ? Ressourcez-vous le temps d'un week-end à seulement trois heures de Paris

100 pages • 6,90 €

En vente actuellement chez votre marchand de journaux
et sur **abonnement.leparisien.fr/hors-serie**

Le Parisien

LP/FRED DUGIT

Un décret du 7 juillet permet l'ouverture d'une pharmacie dans les communes de moins de 2 500 habitants, sous réserve de l'autorisation de l'agence régionale de santé. *(Illustration)*

SANTÉ | Un décret permet enfin l'ouverture d'une officine dans les communes de moins de 2 500 habitants. Un soulagement dans les zones fragiles franciliennes.

« Une pharmacie, ça redonne une âme au village »

Orianne Gendreau

« **UNE PHARMACIE,** c'est quand même plus utile qu'un bistrot ! » Claude, retraité, philosophe sur sa terrasse donnant sur la rue principale de Saint-Cyr-sur-Morin, village de la vallée du Petit Morin dans le nord-est de la Seine-et-Marne. Il habite à deux pas de l'ancienne officine. « Elle est fermée depuis quatre ans déjà », soupire-t-il. En 2020, faute de repreneur, le pharmacien a rendu sa licence à l'agence régionale de santé (ARS). Les habitants ont ainsi dû attendre quatre ans avant d'imaginer pouvoir la remplacer.

Rouvrir une pharmacie dans cette commune, c'est l'un des objectifs d'un décret d'application publié en toute discrétion, en plein second tour des élections législatives, le dimanche 7 juillet. Il s'agit de l'ordonnance du président de la République « relative à l'adaptation des conditions de création, transfert, regroupement et cession des officines de pharmacie ». Publié au «Journal officiel» du 4 janvier 2018, ce texte assouplit les conditions d'ouverture des pharmacies dans les petites communes. Jusqu'alors, la réglementation, très stricte, interdisait l'ouverture d'une pharmacie dans les communes de moins de 2 500 habitants. Élue sénatrice en septembre 2023 en Seine-et-Marne, Marianne Margaté (PCF) avait fait de la publication de ce décret d'application son premier combat au Sénat. « Et ça a pris dix mois ! » souligne-t-elle.

Près d'une pharmacie francilienne sur trois est à Paris

« En Île-de-France, la parution de ce décret nous permet, dès maintenant, d'engager un travail interne d'étude démographique et géographique », assure l'ARS d'Île-de-France. D'après les chiffres de l'arrêté du 7 juillet 2024, en Île-de-France, 6 % de la population réside dans un territoire dit fragile, c'est-à-dire où l'accès aux médicaments n'est pas assuré de manière satisfaisante. Une moyenne à prendre avec des pincettes sachant que, d'après la brochure démographique publiée en 2022 par l'Ordre national des pharmaciens, 29 % des 13 696 officines d'Île-de-France se trouvaient à Paris (qui abrite 16 % de la population régionale) tandis que seulement 8 % se trouvaient en Seine-et-Marne (11 % de la population) et même 7 % dans le Val-d'Oise (10 % de la population). Sur la carte de l'Île-de-France, les territoires dits fragiles se situent dans les zones les plus éloignées de la capitale. Principalement dans l'est et le sud de la Seine-et-Marne, le sud de l'Essonne, l'ouest du Val-d'Oise et, dans une moindre mesure, dans le sud-ouest des Yvelines.

29 %

des 13 696 officines d'Île-de-France se trouvaient à Paris (qui abrite 16 % de la population régionale) en 2022, selon l'Ordre national des pharmaciens.

Comptant 1 950 habitants, Saint-Cyr-sur-Morin est l'archétype des communes rurales qui tentent de conserver leurs services de proximité. Pour ce faire, Édith Théodose, maire depuis dix ans, a mis en place un centre médical abritant un médecin généraliste et d'autres professionnels de santé, qui accueille aussi les habitants des villages alentour. « Rien qu'avec Saint-Ouen-sur-Morin et Orly-sur-Morin, notre pharmacie desservirait près de 3 500 habitants », détaille l'élue.

À l'entrée de la commune, près de la maison médicale, trônent les vestiges de la pharmacie abandonnée. « Elle avait ouvert il y a trente-cinq ans, à une époque où il n'y avait pas vraiment de règles. Après sa fermeture, en pleine crise du Covid-19, nous étions démunis », explique Édith Théodose. Colette, une villageoise, témoigne : « Elle n'était pas parfaite, c'est vrai, il manquait des produits de parapharmacie et on n'avait pas toutes les crèmes et produits cosmétiques qu'on trouve dans les pharmacies en ville, mais elle faisait largement l'affaire ! »

« Le but n'est pas de déshabiller Pierre pour habiller Paul »

Cette décision n'est pourtant pas une solution pour tout le monde. « En 2020, nous avons conclu un accord à l'amiable avec la mairie de Saint-Cyr, les patients nous déposent leurs prescriptions et nous les livrons, explique Karen Toulet, pharmacienne à Villeneuve-sur-Bellot, à 15 km de Saint-Cyr-sur-Morin. La livraison est gratuite, alors ça nous coûte du temps et de l'argent, c'est vrai que si leur pharmacie rouvrait, ça nous enlèverait ce poids. »

Karen Toulet ne pense pas que ce décret soit la meilleure solution. Son officine n'est pas directement menacée par cette nouvelle pharmacie. En revanche, celles de La Ferté-sous-Jouarre, Coulommiers et Jouarre, les communes les plus importantes des environs, risquent de perdre leur clientèle de Saint-Cyr, Saint-Ouen et Orly. « Ajouter une officine, c'est précariser celles alentour. C'est en ouvrir une pour voir en fermer une suivante, ça ne peut pas marcher », prévient-elle.

Le point que soulève Karen Toulet n'a pas été oublié dans le décret. Lucie Bourdy-Dubois, membre de la Fédération des syndicats pharmaceutiques de France (FSPF), a participé à l'élaboration du texte. « Le but n'est pas de déshabiller Pierre pour habiller Paul. Nous allons travailler main dans la main avec l'ARS de chaque région pour nous assurer que l'évolution de la carte des officines ne porte pas préjudice aux pharmacies déjà présentes sur le territoire. »

Ainsi, même si le décret est signé, rien n'est gagné pour Saint-Cyr et les centaines de communes dans la même situation. C'est à l'ARS Île-de-France que reviendra le dernier mot. « Au sujet de Saint-Cyr, nous sommes en contact régulier avec les élus du territoire. Il n'est pas possible à ce jour de dire si ce territoire répond aux critères imposés par le décret », conclut la membre de la FSPF. Contacté à plusieurs reprises, le conseil de l'Ordre des pharmaciens n'a pas été en mesure de répondre à nos questions.

Le Parisien est officiellement habilité pour l'année 2024 pour la publication des annonces judiciaires et légales par arrêté de chaque préfet concerné dans les départements : 60 – 75 -77 – 78 – 91 – 92 – 93 - 94 - 95. La tarification des annonces judiciaires et légales définie par l'arrêté du ministère de la Culture et la Communication du 14 décembre 2023 est la suivante pour les départements d'habilitation : Tarification au forfait : Constitution de sociétés civiles et commerciales : (SA) 387€ HT - (SAS) 193€ HT - (SASU) 138 € HT - (SNC) 214 € HT - (SARL) 144€ HT - (EURL) 121€ HT - (SOCIETE CIVIL) 216 € HT – (SCI) 185 € HT. Démission, nomination, cessation de fonction de CAC -Transfert du siège social - Changement de gérant – Modification de la date d'ouverture ou clôture de l'exercice social, de la date de commencement de l'activité et de la prorogation – reconstitution du capital : 106 € HT - Réduction du capital social - Modification du capital social - Nomination de l'AJ: 132€ HT – Changement de dénomination – Transformation de la forme sociale – Mouvements - cessions d'actions – résiliation du bail commercial : 193€ HT - Dissolution des sociétés civiles ou commerciales : 149€ HT - Clôture de la liquidation des sociétés civiles ou commerciales : 108€ HT - Changement de patronyme : 56€ HT. Tarification au caractère (espace inclus) pour certaines modifications voir arrêté du 14 décembre 2023 : 60 (0,189€ HT) – 75/92/93/94 (0,232 € HT) – 91 /77/78/95 (0,221€).

LES MARCHÉS PUBLICS
Consultez aussi nos annonces sur
http://avisdemarches.leparisien.fr

Marchés + de 90 000 Euros

Section 1 : Identification de l'acheteur
Nom complet de l'acheteur :

OFFICE NATIONAL DES COMBATTANTS ET DES VICTIMES DE GUERRE

Type de Numéro national d'identification : SIRET
N° National d'identification : 18000701500019
Ville : Paris cedex 07
Code Postal : 75700
Groupement de commandes : Non

Section 2 : Communication
Lien direct aux documents de la consultation :

https://www.marches-publics.gouv.fr/?page=Entreprise.EntrepriseAdvancedSearch&AllCons&id=2605025&orgAcronyme=g7h

Identifiant interne de la consultation : 23021
Intégralité des documents sur le profil d'acheteur : Oui
Utilisation de moyens de communication non communément disponibles : Non
Nom du contact : Département des achats
Adresse mail du contact :
Marches@onacvg.fr

Section 3 : Procédure
Type de procédure : Procédure adaptée ouverte
Conditions de participation :
Capacité économique et financière - conditions / moyens de preuve : DC2 ou équivalent
Technique d'achat : Sans objet
Date et heure limite de réception des plis :
27 septembre 2024 à 12 h 00
Présentation des offres par catalogue électronique : Interdite
Réduction du nombre de candidats : Non
Possibilité d'attribution sans négociation : Oui
L'acheteur exige la présentation de variantes : Non

Section 4 : Identification du marché
Intitulé du marché : Conception - fabrication - installation d'une maquette signalétique extérieure en bronze au Struthof (67)
Code CPV principal
Descripteur principal : 44423400
Type de marché : Fournitures
Description succincte du marché : Conception - fabrication - installation d'une maquette signalétique extérieure en bronze au Struthof (67)
Lieu principal d'exécution du marché : Centre national du résistant déporté - Struthof - 67130 NATZWILLER
Durée du marché (en mois) : 14
Valeur estimée (H.T.) : 100000 euros
La consultation comporte des tranches : Non
La consultation prévoit une réservation de tout ou partie du marché : Non
Marché alloti : Non

Section 6 : Informations Complémentaires
Visite obligatoire : Oui
Détail sur la visite (si oui) :Cf. article 3.4 du règlement de la consultation
Date d'envoi du présent avis : 21/08/2024
Mots clés: Equipement muséographique

Section 1 : Identification de l'acheteur
Nom complet de l'acheteur :

OFFICE NATIONAL DES COMBATTANTS ET DES VICTIMES DE GUERRE

Type de Numéro national d'identification : SIRET
N° National d'identification : 18000701500019
Ville : Paris cedex 07
Code Postal : 75700
Groupement de commandes : Non

Section 2 : Communication
Lien direct aux documents de la consultation :

https://www.marches-publics.gouv.fr/?page=Entreprise.EntrepriseAdvancedSearch&AllCons&id=2604253&orgAcronyme=g7h

Identifiant interne de la consultation : 23020
Intégralité des documents sur le profil d'acheteur : Oui
Utilisation de moyens de communication non communément disponibles : Non
Nom du contact : Département des achats
Adresse mail du contact :
Marches@onacvg.fr

Section 3 : Procédure
Type de procédure : Procédure adaptée ouverte
Conditions de participation :
Capacité économique et financière - conditions / moyens de preuve : DC2 ou équivalent
Technique d'achat : Sans objet
Date et heure limite de réception des plis :
27 septembre 2024 à 12 h 00
Présentation des offres par catalogue électronique : Interdite
Réduction du nombre de candidats : Non
Possibilité d'attribution sans négociation : Oui
L'acheteur exige la présentation de variantes : Non

Section 4 : Identification du marché
Intitulé du marché : Travaux d'aménagements extérieurs préparatoires à l'installation d'une maquette extérieure en bronze au Struthof (67)
Code CPV principal
Descripteur principal : 45111291
Type de marché : Travaux
Description succincte du marché : Travaux d'aménagements extérieurs préparatoires à l'installation d'une maquette extérieure en bronze au Struthof (67)
Lieu principal d'exécution du marché : Centre national du résistant déporté - Struthof - 67130 NATZWILLER
Durée du marché (en mois) : 14
Valeur estimée (H.T.) : 100000 euros
La consultation comporte des tranches : Non
La consultation prévoit une réservation de tout ou partie du marché : Non
Marché alloti : Non

Section 6 : Informations Complémentaires
Visite obligatoire : Oui
Détail sur la visite (si oui) :Cf. article 3.4 du règlement de la consultation
Date d'envoi du présent avis : 21/08/2024
Mots clés: Maçonnerie Terrassement

Constitution de société

Aux termes d'un ASSP en date du 19/08/2024, il a été constitué une SAS ayant les caractéristiques suivantes :
Dénomination : ONIRI PARTICULIERS
Objet social : La société a pour objet :
la fourniture de services d'aide aux personnes à leur domicile ;
la coordination pour les services d'aide aux personnes à leur domicile via la mise en relation entre des particuliers et des organismes de services à la personne ou des travailleurs indépendants notamment mais pas que, au moyen d'une plateforme internet ;
la prise, l'acquisition, l'exploitation ou la cession de tous procédés ou brevets, pouvant se rapporter directement ou indirectement à l'une ou l'autre des activités spécifiées ci-dessus et aux activités similaires et connexes et accessoires ;
toutes opérations, tant pour son compte que pour le compte de tiers, d'exploitation de marques, ou de tout droit de propriété intellectuelle sous quelque forme que ce soit, pouvant se rapporter directement ou indirectement à l'une ou l'autre des activités susvisées et aux activités similaires et connexes ;
toutes prestations de service en matière administrative, fiscale, financière, comptable, commerciale, informatique, de gestion ou autre, et pouvant se rapporter directement ou indirectement à l'une ou l'autre des activités ci-dessus et aux activités similaires, connexes et accessoires, au profit de prestataires de services, d'organismes de services à la personne ou à des filiales de la Société ou plus généralement de toutes autres sociétés dans lesquelles elle détiendrait une participation ou de toute autre personne.
A ces fins, la société peut exercer l'activité de mandataire auprès de personnes physiques ou d'organismes de service à la personne.
Plus généralement, la société a pour objet, directement ou indirectement, toutes opérations de quelque nature qu'elles soient, économiques juridiques, civiles ou commerciales, pouvant se rattacher directement ou indirectement , pour son compte ou pour le compte de tiers, soit seule, soit avec des tiers, à cet objet social ou à tout objet similaire, connexes ou complémentaires susceptibles d'en favoriser le développement.
Toutes opérations financières, mobilières ou immobilière se rattachant, directement ou indirectement, à cet objet et susceptibles d'en favoriser la réalisation, à condition toutefois d'en respecter le caractère commercial.
Siège social : 110 avenue denfert rochereau, 75014 PARIS
Capital : 200 €
Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS PARIS
Président : Monsieur QUILICO UGO, LUC, demeurant 110 AVENUE DENFERT ROCHEREAU, 75014 PARIS
Directeur général : Monsieur CLEMENTE DI SAN LUCA ENZO, STANISLAS, demeurant 18 RUE DU LIEUTENANT BRETONNET, 94210 SAINT MAUR DES FOSSES
Admission aux assemblées et droits de votes : Tout associé peut participer aux assemblées sur justification de son identité et de l'inscription en compte de ses actions. Chaque associé dispose d'autant de voix qu'il possède ou représente d'actions.
Clause d'agrément : La cession d'actions à un tiers est soumise à l'agrément préalable des actionnaires exerçant dans la société.
A cet effet, le cédant doit notifier au président de la société une demande d'agrément indiquant l'identification du cessionnaire (nom, domicile ou dénomination, siège social, capital, RCS, composition des organes de direction et d'administration, identité des actionnaires), le nombre d'actions dont la cession est envisagée et le prix offert.
L'agrément résulte, soit d'une décision collective des actionnaires prise dans les conditions visées aux articles 19 et suivants, soit du défaut de réponse dans le délai de trois mois à compter de la demande.
En cas de refus d'agrément du cessionnaire proposé et à moins que le cédant ne décide de renoncer à la cession envisagée, les autres actionnaires sont tenus, dans le délai de trois mois à compter de la notification du refus, soit d'acquérir les actions dont la cession est envisagée, soit de les faire racheter par la Société qui devra les céder dans un délai de six mois ou les annuler.
A défaut d'accord entre les parties sur le prix, celui-ci sera fixé à dires d'expert dans les conditions de l'article 1843-4 du Code civil.
Si, à l'expiration du délai de trois mois ci-dessus prévu, l'achat n'est pas réalisé, l'agrément est considéré comme accordé.
Les dispositions qui précèdent sont applicables à toutes les cessions, même aux adjudications publiques en vertu d'une ordonnance de justice ou autrement.
UGO, LUC QUILICO

Divers société

LES PRECHEURS

SARL au capital de 2000 € Siège social : 7 RUE POULET 75018 PARIS 18 RCS PARIS 793819087
Par décision Assemblée Générale Extraordinaire du 02/08/2024, il a été décidé de nommer Mme NDOYE KHADY THIOYE demeurant 62 RUE DE LA CHAPELLE 75018 PARIS 18 en qualité de Gérant en remplacement de Mme AMMA Diana , à compter du 02/08/2024 . Modification au RCS de PARIS.

ORIENTATOR, SAS au capital de 1000€. Siège social: 55 avenue marceau 75116 Paris 16. 911409878 RCS PARIS. Le 31/12/2023, les associés ont approuvé les comptes de liquidation, déchargé le liquidateur, M. Bilel Rabhi, 94 rue de la cave des chevaliers 60230 Chambly , de son mandat et constaté la clôture des opérations de liquidation. Radiation au RCS de PARIS.

Publiez vos annonces légales dans Le Parisien
Rendez-vous sur
www.annoncesleparisien.fr
7/7 - 24H/24H

CARNET IDF

Avis de Décès

VALLON-EN-SULLY (03)
MEAULNE (03)
LUMIGNY-NESLES-ORMEAUX (77)
AUXON (10)
SAINTE-SAVINE (10)
Annick, Marie-France et Sylvie,
ses enfants et leurs conjoints,
ses petits-enfants,
Ses arrière-petits-enfants,
Et toute la famille,

ont la tristesse de vous faire part du décès de

M. Louis ARCQ

survenu à l'âge de 95 ans.

La cérémonie religieuse sera célébrée le lundi 26 août 2024, à 15H00, en l'église de Vallon-en-Sully.

Une pensée est demandée pour son épouse

Alice

décédée le 05 Juin 2024 et pour son fils

Louis

décédé en 2018.

La famille remercie par avance toutes les personnes qui prendront part à sa peine.

PF LAMARQUE
VALLON-EN-SULLY
MONTMARAULT

LA FERTÉ-SOUS-JOUARRE (77)
Toute la famille LAUBÉ,

a la douleur de vous faire part du décès de

M. André LAUBÉ

survenu le mercredi 21 août 2024, à La Ferté-sous-Jouarre dans sa 93ème année.

La cérémonie religieuse sera célébrée le mercredi 28 août 2024, à 10H30, en l'église de La Ferté-sous-Jouarre,suivie de l'inhumation au cimetière de la ville.

ETS DUCASSE
77260 LA FERTÉ-SOUS-JOUARRE
01 60 22 02 80

NOISIEL (77)
M Michel Pintado,
son fils,

a la douleur de vous annoncer le décès de

Mme Micheline Pintado née Malingre

survenu le dimanche 18 août 2024 à Noisiel, en EHPAD, à l'âge de 95 ans.

Les obsèques auront lieu le mercredi 28 août 2024, à 15H30, 730 rue des Madeleines 77100 Mareuil-lès-Meaux.

MOUSSEAUX-LÈS-BRAY (77)
NEMOURS (77)
Pascal, Laurent, Pierre-Yves,
ses enfants,
ses petits-enfants,
ses belles-filles,

ont la douleur de vous faire part du décès de

Simone WALLE née CAMARD

survenu le lundi 19 août 2024, à l'âge de 79 ans.

La cérémonie religieuse sera célébrée le lundi 26 août 2024, à 14H00, en l'église de Mousseaux lès Bray, suivie de l'inhumation, à 16H00, au cimetière de Nemours.

Un registre à signatures tiendra lieu de condoléances.

Cet avis tient lieu de faire-part.

POMPES FUNÈBRES KNIBBE
77480 BRAY-SUR-SEINE
01 60 67 03 51
WWW.POMPES-FUNEBRES-KNIBBE-BRAY.FR

SAINTE-COLOMBE (77)
M. Michel FÉROT, son époux,
Pascal FÉROT,
Cécile FÉROT et Eric DULONG,
Sylvain FÉROT et Lise ROUILLON,
ses enfants,
Ses petits-enfants,
Ainsi que toute la famille et ses amis,

ont la tristesse de vous faire part du décès de

Mme Jacqueline FÉROT née VOLTERA

survenu à Provins, le 21 août 2024, à l'âge de 82 ans.

La cérémonie religieuse sera célébrée, en l'église de Sainte-Colombe, le mercredi 28 août 2024, à 14H30, suivie de l'inhumation dans le caveau de famille au cimetière nouveau de Sainte-Colombe.

Un registre à signatures tiendra lieu de condoléances.

POMPES FUNÈBRES BRIOIS
GOUAIX & PROVINS
01 64 00 03 92
BRAY-SUR-SEINE
01 64 01 07 03

Le Parisien
Publiez vos avis de décès, remerciements et hommages avec Le Parisien
Rendez-vous sur **odella.fr/lp/leparisien**

Odella.fr
Découvrez notre livre blanc
ACCOMPAGNER LA FIN DE VIE D'UN PROCHE
Guide et support émotionnel à destination des aidants familiaux
AIDES & DÉMARCHES OFFICIELLES
CONSEILS PRATIQUES
FICHES TÉLÉCHARGEABLES
QUESTIONNAIRES & TESTS
odella.fr/livre2024/

Services Funéraires Philae
Pompes Funèbres LAURENT & LOISEAU
Une famille au service des familles !
Julie Loiseau et Mickaël Laurent vous accompagnent et vous conseillent dans les services funéraires : organisation des funérailles, marbrerie et prévoyance obsèques à Égly
Ouvert sur rendez-vous 24h/24
17 Grande Rue 91520 Égly
30 Grand Rue 91630 Avrainville
01 70 62 88 26 – 06 80 63 63 58
www.pompes-funebres-laurent-loiseau.fr

F.B.
MARBRIER – POMPES FUNÈBRES
Chambres funéraires - Prévoyance obsèques
01 64 23 06 27 – 52, r. Francis Poulenc – CHAMPAGNE SUR SEINE
01 85 48 02 02 – 137, r. Grande – FONTAINEBLEAU
01 85 48 01 01 – 19, av. du Général de Gaulle – AVON
01 60 96 18 18 – 51 ter, r. Léo Lagrange – MONTEREAU
Depuis plus d'un siècle, notre famille est au service des familles
URGENCE DÉCÈS 24H/24 7J/7
01 64 23 06 27

PARIS | VIIIe Alexandre A. avait attaqué la banque Milleis en 2019. Son avocat a plaidé la détention arbitraire ce mercredi, en vain. Il sera bien jugé avec ses complices présumés, dont le directeur de l'agence.

Le braqueur tente l'évasion judiciaire

Julien Constant

UNE SEMAINE avant l'ouverture de son procès, l'ancien fugitif a tenté le coup de l'évasion judiciaire. Alexandre A, 41 ans, a comparu, ce mercredi, devant le tribunal correctionnel de Paris, lors d'une audience relais dans le cadre du dossier de l'audacieux braquage de la banque Milleis, à Paris.

En compagnie d'un banquier et de trois autres « vieux » routiers du crime, il est soupçonné d'avoir braqué en janvier 2019 cet établissement, implanté dans le quartier des Champs-Élysées (VIIIe). Le quadragénaire a demandé sa remise en liberté, estimant que sa détention était devenue arbitraire en raison d'une erreur de procédure. Raté ! Les magistrats n'ont pas fait droit à sa demande, estimant qu'elle relevait plus du stratagème que du droit.

LP/BENOÎT HASSE

Paris (VIIIe), le 22 janvier 2019. Après le braquage, d'importants effectifs de police avaient été déployés autour de l'agence de la banque Milleis.

Plusieurs dizaines de millions d'euros de butin

Le 22 janvier 2019, il est 8 h 30 sur le rond-point des Champs-Élysées à Paris. Kamal, le chef de l'agence de la banque Milleis, fume une cigarette sur le trottoir, devant son établissement. Un homme qu'il connaît bien le braque et le force à pénétrer à l'intérieur. Il lui ordonne d'enfiler une fausse ceinture d'explosifs. Trois complices les rejoignent et à 8 h 45, un deuxième employé arrive, avant d'être pris en otage. Les voleurs, tous masqués, communiquent par talkies-walkies et se font remettre les clés de la chambre des coffres. Ils neutralisent le système d'alarme, obstruent les caméras de vidéosurveillance et forcent les compartiments avant de prendre la fuite à moto et à bord d'une camionnette. Ils ont fait main basse sur le contenu de soixante-huit coffres, pour un butin estimé à plusieurs dizaines de millions d'euros.

Une première vague d'interpellations est menée en juin 2021. Le banquier complice passe aux aveux et les trois autres suspects gardent le silence. Après une cavale de sept ans, Alexandre est interpellé en Espagne, avant d'être mis en examen puis incarcéré en mai 2022.

Il était sous le coup d'un mandat pour exécuter une peine de sept ans ferme pour vol aggravé et association de malfaiteurs. Son casier udiciaire est déjà lourd de douze condamnations, dont deux pour des faits liés au grand banditisme. Au moment des faits, il vivait clandestinement, utilisant de faux papiers et circulant entre Paris, les Pays-Bas, l'Espagne et la Colombie, où il s'était même marié.

Des problèmes d'argent liés à sa situation de fugitif

Devant le juge d'instruction, ce coach sportif, féru de musculation, explique qu'il a rencontré Kamal, le directeur de l'agence, du côté des Lilas (Seine-Saint-Denis). Le cadre l'appelait « Musclor » et semblait l'apprécier. Il lui aurait confié ses problèmes d'argent liés à sa situation de fugitif. Et cet homme, plein d'assurance, lui aurait proposé de cambrioler son établissement situé sur les Champs-Élysées.

« Il m'a dit : *J'ai une affaire, c'est ma banque, je suis le directeur, l'affaire est ficelée*, explique le malfrat devant le juge d'instruction. S'il m'avait parlé d'un vrai braquage avec une vraie agression, je n'aurais jamais accepté. C'est le côté scénario qui m'a fait dire oui. » En ce qui concerne l'attaque, le quadragénaire explique que son rôle a consisté à simuler l'agression du chef d'agence et à communiquer avec ses complices dans la salle des coffres.

L'audience au fond se tiendra la semaine prochaine, du 28 au 30 août.

> **Il m'a dit : « J'ai une affaire, c'est ma banque, je suis le directeur, l'affaire est ficelée »**
> **Alexandre A.,** accusé de braquage

Actu express

Guet-apens sur des sites de rencontres gays : deux mineurs écroués

60 | COMPIÈGNE Le procureur de la République de Senlis, Loïc Abrial, a ouvert mercredi une information judiciaire des chefs d'extorsions en bande organisée, certaines ayant été commises avec arme, ou à raison du sexe, de l'orientation sexuelle ou de l'identité de genre. Une procédure qui fait suite à l'enquête menée à propos de six agressions commises sur le secteur de Compiègne en mai et juin. À six reprises, c'est quasiment le même scénario pour des hommes pensant se rendre à un rendez-vous pris sur un site de rencontres. « Ces faits conduisaient les agresseurs à se faire remettre par les victimes des objets de valeur, explique le procureur de la République. » Les investigations de la police judiciaire de Compiègne vont mener les enquêteurs sur les traces de deux mineurs, inconnus de la justice, qui ont été interpellés et placés en garde à vue ce mardi. « L'un reconnaissait avoir été présent lors de quatre faits, mais sans y participer, et l'autre affirmait avoir assisté à un seul fait, en filmant uniquement la scène, détaille Loïc Abrial. Les vidéos avaient été diffusées sur les réseaux sociaux, amenant de nombreux utilisateurs à consulter, commenter et parfois rediffuser ces images, en dépit de leur caractère particulièrement violent. » Après leur mise en examen, les deux jeunes suspects ont été placés en détention provisoire dans des établissements spécialisés pour mineurs.

Hervé Sénamaud

LOCATION | Si les difficultés liées aux JO ont poussé certains propriétaires à revenir vers la longue durée, la tension locative reste élevée, la demande étant toujours plus importante que l'offre.

Toujours aussi dur de trouver un logement en cette rentrée 2024

Anne-Laure Abraham

SIPA/FLORENCE DURAND

« **C'EST TOUJOURS** une catastrophe. » « C'est la galère, il n'y a pas beaucoup d'offres d'appartements et beaucoup d'arnaques… » Sur le groupe Facebook « Paris : colocation, location, sous-location, appart », l'un des plus importants avec plus de 300 000 membres, nombreux sont les inscrits à la recherche d'un logement à Paris et en région parisienne à se plaindre de la pénurie de biens.

Les principales raisons de cette pénurie sont multiples. Les nouvelles règles de DPE (le diagnostic de performance énergétique), avec interdiction de louer des passoires énergétiques (classées G + depuis le 1er janvier 2024, G au 1er janvier 2025, F en janvier 2028 et E pour janvier 2034) ont en effet réduit l'offre de logements. Certains propriétaires ont retiré leur bien par manque d'envie ou de moyens pour réaliser les travaux de rénovation énergétique. Une partie d'entre eux ont préféré se rabattre sur la location courte durée type Airbnb non soumise aux mêmes contraintes pour le moment et plus rentable. Enfin, la difficulté d'accéder à la propriété fait que de moins en moins de gens peuvent acheter. Ils restent donc plus longtemps locataires, ce qui réduit le nombre d'offres sur le marché.

Une baisse de l'offre qui date de l'été 2021

Actuellement, le volume d'annonces de locations disponibles sur le site SeLoger est en chute de 9,8 % comparé à celui de l'année dernière à Paris, et il dévisse même de 17,3 % au niveau de l'Île-de-France. Après une forte baisse entamée à l'été 2021, les stocks se stabilisent depuis début 2024, principalement grâce à la légère baisse des taux, selon la plate-forme. Mais, toujours selon SeLoger, le niveau atteint était tellement bas qu'il était difficile de descendre davantage.

Le déséquilibre entre l'offre et la demande reste toujours d'actualité à Paris et en région parisienne. L'effet JO avait pourtant donné un peu d'oxygène au marché. Ou plutôt le contre-effet JO. Alors que la demande avait baissé en juillet (- 21 % chez De particulier à particulier [PAP] comparé à 2023), certains reportant leur recherche après l'événement olympique, celle-ci est repartie à la hausse début août (+ 27 % comparé à 2023) sur la capitale : « Il y a eu une période un peu propice début juillet où il y avait moins de demandes et plus d'offres de la part de propriétaires qui ont compris qu'ils n'allaient pas réussir à louer en Airbnb au prix qu'ils souhaitaient. Début août, il y a eu un peu plus d'annonces (+ 11 % comparé à 2023), mais dans le même temps, la demande est repartie à la hausse car elle s'est décalée et certains résultats de concours sont tombés », analyse Corinne Jolly, PDG de PAP. Fort de ce rattrapage, le nombre de locataires en recherche risque donc d'être un peu plus important à la veille de la rentrée de septembre.

Même constat d'Alexis Alban, directeur général de Lodgis, plate-forme spécialisée dans la location meublée. Selon ce dernier, la fin des JO a bien réinjecté de l'offre. « En juillet, on a eu entre + 25 % et + 35 % de biens disponibles par rapport à juillet 2023, confirme-t-il. Les propriétaires qui ont souhaité profiter des JO et qui n'ont pas trouvé preneurs se sont retrouvés avec des biens vacants depuis mi-juillet ou début août et ils remettent aujourd'hui leur bien en location longue durée. » Après, évidemment, il ne faut pas s'attendre à des miracles. La demande locative reste importante pour la rentrée et l'offre générée va vite être absorbée : « Depuis trois semaines, le volume de demandes est en hausse (+ 3 % chaque semaine), aussi bien pour les locataires français qu'étrangers », conclut-il également.

La demande étudiante cumulée à celle des salariés rend la recherche encore plus ardue. Ainsi Flavie, 23 ans, cherche un logement depuis déjà trois mois, sans succès. « Les gens ne répondent pas, déplore-t-elle. J'ai fait seulement deux visites : un appartement dans une tour délabrée à Saint-Ouen (Seine-Saint-Denis) et un 10 m² dans le IIe arrondissement pour 800 €. Ça n'était pas acceptable pour moi : pour le premier je ne me sentais pas en sécurité et, pour le deuxième, c'était vraiment trop petit… » Pourtant, Flavie est en CDI dans la restauration et gagne 2 500 € net par mois, sans compter les pourboires. Son budget logement s'élève à 770 € maximum. Elle a opté pour une garantie Visale car les revenus de son beau-père, infirmier libéral à Lille (Nord), n'étaient pas toujours pris en compte par les agences pour servir de garantie.

Actuellement, le volume d'annonces de locations disponibles sur le site SeLoger est en chute de 9,8 % comparé à celui de l'année dernière à Paris.

> **Tous les jours, j'ai des étudiants ou des familles qui viennent me voir et je n'ai plus rien en stock**
>
> Un responsable de trois agences Orpi à Gournay-sur-Marne (Seine-Saint-Denis)

La question des garants

« Une grande majorité des propriétaires préfèrent des garants physiques car ça les rassure. Pourtant, avec Visale, le remboursement est automatique alors que ça n'est pas forcément le cas avec des garants physiques… », reprend Corinne Jolly, de PAP. Selon Sébastien Garcia, représentant du secteur Est parisien chez Orpi, la plupart des propriétaires optent désormais pour une garantie loyers impayés (GLI), qu'ils paient de leur poche.

Lui aussi constate une pénurie bien présente : « Tous les jours, j'ai des étudiants ou des familles qui viennent me voir et je n'ai plus rien en stock, se désole le responsable de trois agences Orpi à Gournay-sur-Marne (Seine-Saint-Denis) et Val-d'Europe (Seine-et-Marne). Avant le Covid, sur mes 550 appartements en gestion, j'avais une trentaine de biens disponibles. Aujourd'hui, j'en ai seulement six… » La faute, selon lui, à la baisse des permis de construire, la hausse des taux d'intérêt, l'arrêt du dispositif Scellier qui détourne les investisseurs, l'interdiction de louer des logements non isolés, mais aussi la préférence Airbnb.

Chez Orpi, le nombre de contrats de location en Île-de-France entre début janvier et le 19 août a baissé de 21,8 % en un an. « Avec l'instabilité politique, l'incertitude en matière fiscale, beaucoup de gens laissent leur projet en suspens. Espérons que la future annonce du gouvernement va permettre de clarifier la situation… », glisse-t-il.